

ПОЛЕТТ ГОДДАР

3 июня 1910 г. в Нью-Йорке в семье еврея и американки англо-саксонского происхождения родилась будущая американская актриса Полетт Годдар, урожденная Мэрион Полин Леви. Семья рано распалась, и девочку воспитывала мать, чью фамилию – Годдар – Мэрион и взяла.



В 15 лет она становится танцовщицей в легендарном в то время эстрадном ревю Зигфелда. Тогда же она и поменяла свое имя на Полетт. Девушки, работавшие у Зигфелда, довольно часто находили себе богатых поклонников и мужей. Полетт не стала исключением и уже через год нашла себе, как ей казалось, достойную партию – богатого промышленника Эдгара Джеймса. Но брак продержался недолго, в 1929 г. супруги развелись. Бракоразводный процесс принес Полетт огромное по тем временам состояние в 375 тыс. долл. На деньги, полученные после развода с Джеймсом, Годдар купила дорогую машину, шикарные парижские туалеты и вместе с мамой отправилась покорять Голливуд. На первых порах ей пришлось довольствоваться скромной ролью статистки. Но на загадочную красавицу в роскошных туалетах стали обращать вни-

ИЮНЬСКИЕ ЕВРЕИ

Фигуры, события, судьбы

мание. У Полетт появились покровители. Сначала им стал режиссер Хэл Роуч, затем Джо Шенк, президент киностудии United Artists, одним из основателей которой был Чарльз Чаплин. С ним Полетт познакомилась на яхте Шенка в 1932 г. К тому времени 43-летний Чаплин снял "Золотую лихорадку" и только что закончил съемки "Огней большого города". Он влюбился в Полетт и два года спустя женился на ней.

В 1939 г. эмигрировавший из Венгрии в США Александр Корда, известный режиссер, которого в СССР знали по фильмам "Леди Гамильтон" и "Багдадский вор", предложил Чаплину снять антинацистскую сатирическую ленту "Великий диктатор". В этой картине в роли Ханны (имя матери Чаплина) Чарльз снял Полетт.

Однако к тому времени брак был уже обречен, ссоры, продолжавшиеся последние три года, не оставляли сомнений в неизбежности развода.

Наиболее известные свои роли Полетт сыграла в фильмах Чарли Чаплина "Новые времена" (1936) и "Великий диктатор" (1940). В 1950-е гг. ее карьера пошла на убыль. В 1958 г. Годдар вышла замуж за Ремарка и переехала в Швейцарию. Там она и скончалась в 1990 г.

ШАНТАЛЬ АКЕРМАН

6 июня 1950 г. в Брюсселе в семье еврейских выходцев из Польши родилась будущая бельгийская актриса, режиссер и сценарист Шанталь Акерман. Во время войны ее мать вместе с родителями оказалась в Освенциме; мать выжила, а ее родители погибли.

Шанталь жила в Бельгии, но работала также во Франции и США.



Первую короткометражку она сняла в 1968 г., когда ей исполнилось 18. Со временем Акерман становится крупнейшей фигурой экспериментального кино и феминистского движения, революционизировав кинематограф не только новыми темами, но, прежде всего, манерой съемки и монтажа.

Ее дебютный фильм "Жанна Дильман, набережная Коммерции, 23, Брюссель 1080" (1975) стал культовой классикой, как и созданный в нем актрисой Дельфин Сейриг образ домохозяйки, вынужденной подрабатывать проституцией. Эта картина вошла в список ста лучших фильмов всех времен и народов.

Всего Шанталь Акерман сняла около полусотни фильмов – коротких, длинных, игровых, документальных, экспериментальных. Картина "С востока" (1993) представляет собой путешествие в страну, которую можно назвать мифологическим чудовищем. Такова на экране Россия – огромная, замороженная, нечленораздельно мычащая. Фильм идет по-русски без перевода, а большую его часть со-

ставляют документальные съемки на улицах, в очередях, на автобусных остановках городских окраин.

"NoHomeMovie" (2015) – интимный портрет престарелой матери режиссера, которую дочь, находясь на другом конце света, снимает полускрытой камерой посредством Skype. В фильме героиня вспоминает о том, как евреи с приходом Гитлера бежали из Польши в Бельгию, наивно полагая, будто находятся теперь в полной безопасности. Мать Шанталь Акерман умерла вскоре после съемок фильма. Дочь пережила ее ненадолго. С детства она несла в себе наследственную травму Холокоста, с возрастом все чаще стала впадать в депрессию. Скорее всего, это и стало причиной ее суицида в Париже в 2015 г.

МАША КАЛЕКО

7 июня 1907 г. в галицийском городе Хржанов родилась немецкая поэтесса Маша Калекко (Голда Малка Ауфен). В семилетнем возрасте она с матерью и сестрой переехала в Германию. Сначала они жили во



Франкфурте, затем в Марбурге, а когда будущей поэтессе исполнилось 11, поселились в Берлине. Там ее мать вновь вышла замуж, и Голда

Малка Ауфен стала Машей Энгель, а через несколько лет она сама вышла замуж за филолога Саула Аарона Калеко и взяла его фамилию.

Написанный первым мужем Маши учебник "Иврит для всех", предназначенный в первую очередь для германских евреев, сразу же оказался крайне востребован. Хотя учебник начинался с посвящения "мой жене", Маша так никогда и не выучила иврит, что затруднило ее последующую жизнь в Израиле.

Саул Калеко иммигрировал в подмандатную Палестину без жены. Маша родила ребенка вне брака, развелась с Саулом и вышла за отца своего ребенка, Хемио Винавера.

Ее стихи не приукрашивают действительность, но написаны они легко, с юмором. При этом творчество Маши отличается особым звучанием, в нем мало горечи и сарказма. В Берлине Калеко вошла в группу писателей-авангардистов, которые регулярно встречались в кафе Romanisches. В эту же группу входили такие известные литераторы, как Герман Гессе, Томас Манн и Альфред Польгар, каждый из которых был восхищен творчеством Калеко. Маше удалось опубликовать две книги, однако затем нацисты запретили ей печататься.

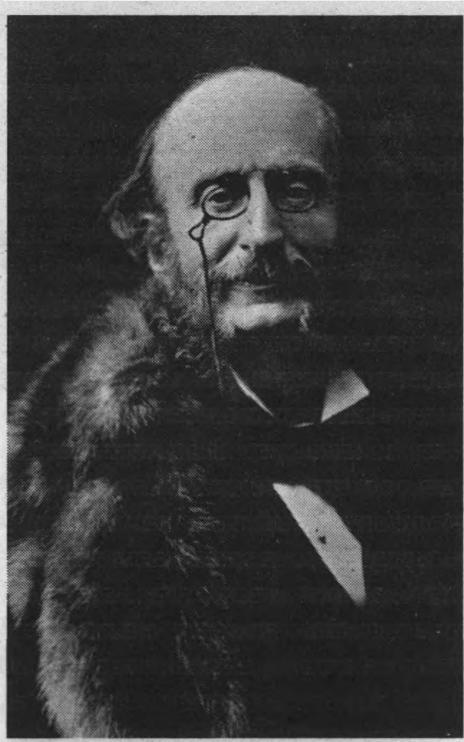
В 1938 г. она посетила территорию будущего государства Израиль, чтобы навестить родителей и сестру, которые к тому времени уже жили там. Однако оставаться в Палестине Маша не планировала. Вместо этого она с семьей отправилась в Нью-Йорк, где работала переводчиком и копирайтером. В 1945 г. она издала третью книгу стихов на немецком языке, а в 1952 г. иммигрировала в Израиль. Но Маша, как и другие литераторы, глубоко погруженные в немецкий язык и литературу, так и не смогла перейти на иврит. Большая часть ее поэтического творчества была опубликована посмертно душеприказчицей Гизелой Зох-Вестпал, актрисой, написавшей первую биографию поэтессы. Калеко умерла в 1975 г. в одной из больниц Цюриха.

ЖАК ОФФЕНБАХ

20 июня 1819 г. в Кельне родился Жак Оффенбах (настоящее имя Якоб Эберш) – будущий композитор, по праву именуемый основоположни-

ком французской оперетты.

Очевидная музыкальная одаренность мальчика побудила его отца – синагогального кантора – привезти Жака в 1833 г. в Париж для обучения в консерватории игре на виолончели. Из-за финансовых трудностей Жак смог проучиться чуть больше года, но этого было достаточно для того, чтобы стать виртуозом игры на этом инструменте.



Первоначально Оффенбах планировал сочинять "серьезную" музыку. Его любимым композитором был Гектор Берлиоз. Но поначалу парижская "Комическая опера", где Жак во время учебы подрабатывал в оркестре, а потом и другие театры отказываются от услуг молодого, никому не известного композитора.

Впервые музыкальный водевиль Оффенбаха был поставлен в 1839 г. в театре "Пале-Рояль". В 1847 г. он становится дирижером одного из парижских театров. На сцене появляются его небольшие произведения, написанные на сюжеты басен Лафонтена.

В 1850 г. Жак становится штатным композитором прославленного Театра французской комедии. 1855 г. считается годом рождения жанра оперетты. Тогда Оффенбах открыл в Париже собственный театр "Буфф Паризьен" и поставил там целый ряд своих оперетт. Благодаря великолепной музыке, умелому подбору актеров и либреттистов эти постановки пользуются огромным успехом.

До 1858 г. театр Оффенбаха имел право ставить только одноактные

пьесы и выводить на сцену не более двух-трех действующих лиц. Затем ограничения были сняты, и на сцене появляется его оперетта "Орфей в аду". К Оффенбаху приходит международный успех. Всего им создано около 100 оперетт. Наиболее известные из них – "Прекрасная Елена", "Парижская жизнь", "Перикола". Под его влиянием Иоганн Штраус превращает Вену во вторую столицу оперетты.

В 1870 г., с началом Франко-прусской войны, "Буфф Паризьен" закрыт и отведен под лазарет. Оффенбах подвергается травле с обеих сторон: французские газеты обвиняют его в симпатиях к Германии, а немецкие – в предательстве (родился-то он в Германии). Композитор на год покидает Францию, путешествует по Европе. В 1876 г. Оффенбах с большим успехом гастролирует в США. В 1878 г. он начинает работу над своей единственной оперой "Сказки Гофмана", но не успевает ее завершить, хотя написана вся партитура. Оставшиеся детали завершил его друг Эрнест Жиро. Оффенбах умер в 1880 г. Похоронен на кладбище на Монмартре.

РЕДКИЕ ПТИЦЫ

23 июня 1941 г. за несколько часов до вступления вермахта в Каунас литовские националисты начали массовое уничтожение евреев. Каунасом литовский город назывался до 1795 г. Затем в составе Российской империи стал Ковно. Еще 20 лет (1920-1940 гг.) Каунас был столицей Республики Литва, а после присоединения ее к СССР (по договору с Гитлером) многих его жителей (среди них немало евреев) депортировали в весьма отдаленные районы новой советской родины.

Литовские националисты разделяли изложенную в "Майн кампф" главную идею фюрера: "Во всех бедах виноваты евреи!" Как только Красная армия отступила, а войска вермахта еще не вошли в город, здесь начались массовые убийства евреев. Убивали "по-добрососедски": проламывали головы ломами, топили в воде, накачивали до смерти водой из насосов, расстреливали. До 1 июля успели уничтожить 7000 евреев.

Убедившись в лояльности осво-

божденного населения, нацисты взяли дальнейшие действия под свой контроль. На оккупированных литовских территориях оставалось около четверти миллиона евреев. 8 июля был опубликован приказ о переселении каунасских евреев в гетто. Сотни из них в первые же дни были расстреляны в печально известном IX форте Каунасской крепости. Расстрелы здесь продолжались и позже, однако сопровождались тщательной ликвидацией следов пре-



ступления. Из самих же обреченных были созданы команды, сжигавшие трупы. После войны обнаружили надпись, выцарапанную на стене камеры заключенным IX форта Гиршем Бурштейном: "Сжигаем трупы расстрелянных и ждем смерти. Братья, отомстите!" Позже уцелевшие были переправлены из гетто в лагеря уничтожения.

И все же 5000 евреев решили вернуться в Каунас, освобожденный от нацистов. Однако вскоре почувствовали, что им не рады. В 1963 г. еврейское кладбище в Каунасе было распахано, а евреям выделили участок на общем кладбище. Эта и прочие "нелюбезности" привели к массовой эмиграции в Израиль, и в Каунасе проживает теперь лишь около 600 представителей "народа избранного". Их ныне лелеют (как редких птиц, занесенных в Красную книгу).

АЛЕКСАНДР ТАИРОВ

24 июня 1885 г. в городе Ромны Полтавской губернии в семье учителя родился Александр Яковлевич Таиров (подлинная фамилия

Корнблит). Он начал работать актером в 1905 г., а уже год спустя был приглашен в театр Комиссаржевской. Позже играл в Петербурге, Риге, три года прослужил в "Передвижном театре" Гайдебурова, где и начал свою режиссерскую деятельность. В 1914 г. вместе с Алисой Коонен и группой актеров открывает Камерный театр, с которым связана вся его дальнейшая творческая жизнь.

Таиров – один из крупнейших режиссеров – реформаторов театрального искусства XX в. Он стремился к изощренному актерскому и режиссерскому мастерству, отдавая предпочтение романтическому и трагедийному репертуару, легендарным и поэтическим сюжетам, изображению сильных чувств и больших страстей. Программными спектаклями начального периода его деятельности были "Женитьба Фигаро" Бомарше, "Покрывало Пьеретты" Шницлера, "Фамира" Анненского, "Саломея" Уайльда.



Театр Таирова реалистичен, но это реализм искусства, далекий от натурализма. Музыка, декорации, костюмы, сам текст пьесы должны, по мнению режиссера, служить актеру для максимального раскрытия его мастерства. Для обозначения своего искусства режиссер вводит термин "эстетический реализм".

Вскоре после Октября Камерный театр начинают критиковать, обвинять в воинствующем эстетизме, несовместимом с идеалами революции. Позже это именовалось "безыдейностью". В 1921 г. вышла книга Таирова "Записки режиссера". В ней он утверждает, что театр должен уносить зрителя от окружающей его дей-

ствительности в мир фантазии. Слияние театра с жизнью означает его гибель. Правда, позже Таиров ставит "Оптимистическую трагедию" Всеволода Вишневского в духе реализма. Много запоминающихся ролей создала в спектаклях Таирова Алиса Коонен.

Камерный театр всегда вызывал настороженное отношение к себе со стороны властных структур. Еще в 1929 г. он "удостоился" резко критической реплики Сталина по поводу постановки пьесы опального Булгакова "Багровый остров". Таирову это припоминали часто. В мае 1949 г. его вместе с Алисой Коонен перевели в театр Вахтангова, а Камерный вскоре закрыли. 25 сентября 1950 г. Александр Таиров умер.

ЭММА ГОЛЬДМАН

27 июня 1869 г. родилась Эмма Гольдман, известная в первой половине XX в. анархистка, прозванная Красной Эммой. Она родилась в Ковно (Каунасе) в еврейской семье, перебравшейся в 1882-м в Петербург. В 17 лет Эмма вместе со старшей сестрой Еленой эмигрировала в США. Работала на текстильной фабрике, вышла замуж за рабочего-американца, получила американское гражданство. Увлечлась анархистскими идеями, развелась с мужем и со страстью погрузилась в политическую борьбу. Ее многолетним наставником стал один из лидеров американских анархистов Александр Беркман. Обвиненный в покушении на убийство, он был приговорен к 22 годам тюрьмы. Доказать, что Эмма была соучастницей преступления, не удалось. Она же столь активно боролась за освобождение своего друга, что того выпустили на 8 лет раньше срока.

За бурную антиправительственную деятельность ее многократно арестовывали, но довольно быстро отпускали. Среди поводов для ареста были обвинения Гольдман в подстрекательстве к бунту безработных: "Если не дают работы, требуйте хлеба. Если не дают хлеба, берите его сами". Затем ее посадили за публичные выступления, во время которых она доказывала, что женщины имеют право на аборт. Самому длительному заключению, на полтора года, ее подвергли в 1917 г. за выступления против участия американских рабочих в Первой мировой войне (в тот год США официально вступили в войну).



Важную роль в ее судьбе сыграл начинающий чиновник и будущий основатель ФБР Гувер, добившийся в 1919 г. лишения Гольдман американского гражданства и высылки ее из страны. Вопреки ожиданиям властей, Гольдман не оспаривала решение суда, так как хотела теперь отправиться в Советскую Россию, чтобы лично узреть результаты ленинского переворота. Увиденное ее огорчило, и в конце 1921 г. она покинула Россию, выпустив вскоре книгу "Мое разочарование в России". В ней она рассказала о своих встречах с Кропоткиным, Коллонтай и даже с Лениным.

Чтобы получить британское подданство, Гольдман вступила в 1925 г. в фиктивный брак с одним деятелем из Уэльса. Затем на деньги Пегги Гуггенхайм купила дом на Лазурном берегу, где поселилась с Беркманом. Зарабатывала на жизнь журналисткой. Ей удалось еще раз посетить США. Побывала она в конце 1930-х и в республиканской Испании. Анархистским идеалам не изменила до конца жизни. Умерла в 1940 г. в Торонто. Похоронена в пригороде Чикаго.

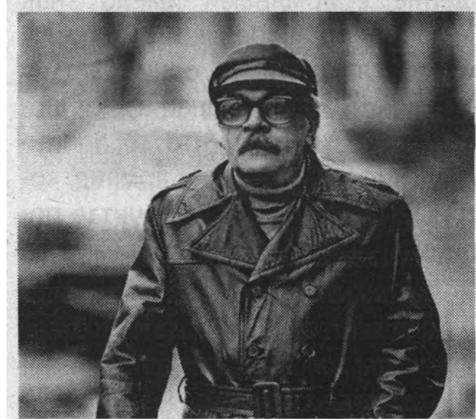
ДАВИД САМОЙЛОВ

1 июня 1920 г. в Москве родился поэт Давид Самойлов (настоящая фамилия Кауфман). В 1938-1941 гг. он учился в московском Институте философии, литературы и искусства (ИФЛИ), принадлежал к так называемому поэтическому "поколению сорокового года" — группе молодых поэтов (М.Кульчицкий, П.Коган, Б.Слущкий и другие). Участвовал в Великой Отечественной войне: добровольцем ушел на фронт, был разведчиком. Печататься начал в 1941 г.

В 1950-1980-е гг. были изданы десять его поэтических сборников, книга переводов, исследование русского стиха. С конца 1970-х гг. жил в городе Пярну.

Поэзия Самойлова следует традициям классического русского стиха, сочетая их с опытом поэтов начала XX в. — прежде всего В.Хлебникова и Б.Пастернака. Осознание своего места в русской поэтической традиции, размышления над сущностью поэзии и уделом поэта — темы, занимающие важное место в творчестве Самойлова.

Расценивая, подобно Е. Баратынскому, свой голос в русской поэзии как "шепот", Самойлов, тем не менее, определяет свое творчество как "большую повесть поколения", включающую не только память о военных годах ("Сороковые, роковые..."), но и многочисленные обращения к историческим сюжетам ("Стихи о царе Иване", "Софья Палеолог" и др.).



Современность воспринимается и осмысливается поэтом в контексте мировой и, в первую очередь, российской истории. Сравнительно редко Самойлов обращался к библейским сюжетам, исключительно к новозаветным. Так, стихотворение "Брейгель. Картина" связано с сюжетом Рождества, но опосредованно, через восприятие живописного полотна.

Избегая в своей поэзии прямых политических инвектив, Самойлов перенес острую социально-политическую проблематику в прозу — мемуарную и дневниковую ("Памятные записки"), публиковавшуюся в журналах в 1990 г., где, в частности, Самойлов писал о своем еврейском происхождении, о генеалогии своей семьи и касался вопроса антисемитизма в Советском Союзе.

Давид Самойлов умер в Таллине в 1990 г.

По материалам
энциклопедических источников

АРМЯНСКИЙ НАВЕТ ПОД ИРАНСКУЮ ДУДКУ

Лилиана БЛУШТЕЙН,
собственный корреспондент
журнала "ИсраГео" во Франции

**Об еврейских корнях саудовской династии,
коварных американских империалистах и
сионистских агрессорах, и светоче мира на планете -
Исламской республике Иран**

НИЧТО НЕ НОВО ПОД ЮДОФОБСКОЙ ЛУНОЙ

О том, что армянский идейный антисемитизм существует, я знала и раньше. Как-то при подготовке статьи о Геноциде армянского народа мне довелось почитать материалы русскоязычного форума, на котором граждане Армении, а также владеющие "великим и могучим" представители диаспоры упражнялись в интерпретации "Протоколов сионских мудрецов" и прочих юдофобских творений. Ссылки оттуда вели на различные сайты, содержание которых тоже соответствовало направленности форума.

Это был шок - до тех пор мое общение с армянами имело знак "плюс", а по еврейскому вопросу мы всегда были по одну сторону баррикады, отделяющей нас от шовинистов. Уверена, что те ленинградские и московские армяне, которых я так уважала, прочитав подобную писанину, будут брезгливо отплеиваться.

Особая часть тех обсуждений - отрицание Холокоста во всех его видах: от того, что на самом деле немцы в газовых камерах всего лишь дезинфицировали завшивленных евреев, чтобы те не переносили заразу, до заявлений, что нацисты выполняли задание сионистов по выдавливанию евреев из Европы ради притеснения великого палестинского народа. Все это можно прочитать на площадках и других антисемитов - русских, украинских, польских, французских и прочих. Ну и диссертация палестинского раиса Абу-Мазена, написанная под чутким руководством Евгения Примакова, о том же. Ничто не ново под юдофобской луной. Разве что именно от армян, предки которых, как и евреи, подвергались гонениям, я такого пещерного антисемитизма не ожидала.

Несмотря на малоприятное открытие, я осталась сторонницей всемирного признания великой армянской трагедии геноцидом, а наша редакция последовательно выступает за то, чтобы Израиль на официальном уровне заявил о том,



Король Саудовской Аравии, хранитель двух святынь
Салман ибн Абдул-Азиз Аль Сауд приписан армянским политологом
к представителям еврейского народа.
Фото: Wikipedia / Secretary of Defense

что Геноцид армян был генеральной репетицией Холокоста и является военным преступлением турецкого режима.

К сожалению, в настоящее время Армению и Израиль сложно назвать дружественными государствами. Союзники Израиля в Закавказье - Грузия и Азербайджан, причем последний - непримиримый враг Армении из-за карабахского конфликта. Армения же превратилась в сателита режима аятоллы, которому так не терпится стереть Израиль с карты мира. Ее внешнеполитический курс определяется грозными соседями - Ираном и Россией, которую тоже к числу друзей еврейского государства сложно отнести.

О КОВАРНОЙ "РУКЕ ТЕЛЬ-АВИВА"

Среди антисемитских публикаций, за которыми я постоянно слежу и на которые иногда реагирую, мое внимание привлекло то, что явно претендует на звание анали-

тической статьи. На сайте "Еркрамас" Сергей Шакарянц опубликовал текст под названием "Фашисты готовят "сюрпризы" Ирану, и один из них - угроза новой агрессии против Арцаха".

Впечатлил уже первый абзац:

"Не дожидаясь проведения президентских выборов в Иране, США и Израиль начали широкомасштабную операцию по "отвлечению внимания" Тегерана от Ближнего Востока и Курдской проблемы. Впрочем, и на Ближнем Востоке закадычные враги Ирана и, пусть это никому не кажется странным, также и армянского народа, - т.е. США и Израиль, также готовят волны "сюрпризов"."

В тексте очень много наездов на США, Турцию, Грузию, Саудовскую Аравию и, конечно, Азербайджан. Я же сделаю выборку того, что касается Израиля (да и то не полную - желающие могут прочитать публикацию на сайте).

О коварстве сионистских агрессоров:

"Логика негодяев от политики в

лице руководств США и Турции была вполне ясна. Почему я обязательно говорю сегодня и твёрдо - что и Израиль, и об этом писалось в 2016 г., правда, в конце года. Тогда шеф израильских спецслужб Йоси Кохен в комментарии по визиту израильского премьер-министра Беньямина Нетаньяху в Баку публично признал, что страны заключили особый договор и что высокопоставленные агенты израильского "Моссада" уже давно официально "трудятся" в недрах Миннацбега Азербайджана. Утверждал и утверждаю - Израиль, сколько бы из Тель-Авива не ввали, что "помогают исключительно против Ирана", на деле разрабатывает для апшеронцев и антиармянские операции. В 2017 г., надо полагать, Израиль предпочтёт на Закавказском фронте также оставаться в тени, как и в 2016-м, и, как всегда, "первую скрипку" будут по-прежнему пилить США".

"Но понятно, что глава Нацразведки США прозрачно намекает на то, что теперь у США больше рычагов к тому, чтобы вынудить Азербайджан ещё раз сорвать перемирие в Закавказье и напасть на Арцах. Мол, вот теперь у Алиева не будет баланса между Западом, с одной стороны, и Россией с Ираном - с другой. Война же на ещё одной внешней границе Ирана - буквально кайф для США и Израиль, и, как можно предполагать из слов Коутса, американцы и израильтяне сейчас прилагают максимум усилий к тому, чтобы Азербайджан "не струсил" перед Ираном и Россией и в очередной раз выполнил бы политический заказ Вашингтона и Тель-Авива".

К врагам Армении автор причисляет и Грузию:

"Если бы не иранский фактор - мы могли бы воспринять усилия США и Израиль по усилению Азербайджана и по поджуживанию новых военных действий против Арцаха как некую "игру" против Армении, армянского народа, ну и России, конечно. Ведь, к примеру, в Закавказье у РФ сейчас три военные базы - в Абхазии, Южной Осетии и Армении. Задача дестабилизировать весь Кавказ в целом и, следовательно, юг России - на некоторых этапах истории последних

30 лет стояла перед подрывными центрами США, Израиля и Турции очень остро и насущно. И мы сейчас не знаем, не можем знать, до какой степени хаотизированный Кавказ сейчас был бы нужен Вашингтону, Тель-Авиву и Анкаре. Но мы знаем, что усилия США, Израиля и Турции в 2008 г. посредством Грузии "взорвать" Кавказ провалились, и итогом дешёвой "августовской войны" того года стало, напротив, усиление позиций России в Закавказье и создание военных баз в Абхазии и Южной Осетии. И, конечно, нельзя исключать, что в 2017 г. три вышеуказанных фигуранта-"страдальцев" по Кавказу вновь приступают к операциям против России, хотя как и что – сказать просто невозможно, так как "американская база" в лице Грузии существенно подорвана, экономика разорвана в клочья, да настолько, что проамериканское руководство Грузии ведёт закулисные переговоры с Россией и Ираном на самые разные темы".

Дальше Шакарянц пишет о том, что "готовят США, Израиль и Турция руководству Ирана со стороны восточных границ, со стороны южных границ, т.е. Персидского залива, а также и в Сирии":

"11 и 26 апреля, также за несколько дней до 9 Мая со стороны Пакистана была попытка вооружённого вторжения белуджских террористов, на границе шли бои в районе Мирджахе в юго-восточном остане (провинции) Систан и Белуджистан. В результате десять пограничников, т.е. военнослужащих КСИР Ирана - два младших офицера и восемь рядовых - погибли, ещё трое получили ранения. После массивной контратаки иранцев террористы понесли потери (иранская сторона сообщает о как минимум 8 убитых) и отступила в Пакистан".

И кто же оказался главным террористом? Главварь "Джундуллах" Абдулмалик Риги, который признался, что он и его группировка были профинансированы и подготовлены спецслужбами США и Израиля. И 20 июня 2010 г. по приговору иранского суда Риги был казнён как террорист".

Дальше идет рассказ о том, как США и Израиль через послушный им Пакистан продолжают вредить Ирану. А с юга они же плетут интриги против режима аятолл через Саудовскую Аравию.

И вот тут-то, с моей точки зрения, появляется самая интересная часть публикации.

ЕВРЕЙСКИЕ САУДИТЫ

Позволю себе еще одну большую цитату:

"2 мая в просторном интервью саудовскому телеканалу MBC 31-летний наследный принц министр обороны Саудовской Аравии Мухаммед бин-Салман заявил, в частности, что между его страной и Ираном "нет пространства для диалога" в виду наличия у Тегерана "амбиций контролировать исламский мир". Помимо этого, глава саудовского военного ведомства сказал, что Королевство "не будет сидеть и ждать войны с Ираном", но станет "работать над тем, чтобы битва происходила в Иране, не в Саудовской Аравии". В ответ на воинственные заявления из Эр-Рияда, и тоже 8 мая, глава Минобороны Ирана бригадный генерал Хоссейн Дехган в интервью ливанскому телеканалу Al-Manar, который принадлежит шиитскому движению "Хезболлах", резко раскритиковал Королевство и посоветовал саудовской стороне воздержаться от "такой глупости" (т.е. развязывание войны с Ираном), ибо в таком случае "в Саудовской Аравии не останется ничего, кроме Мекки и Медины (две мусульманские святыни – прим.)". Рассуждая над возможностью саудовской атаки или военного вторжения в Иран, генерал Дехган подчеркнул, что он "не понимает как они (саудовцы – прим.) рискнут сделать нечто подобное". По всей видимости, они "вообразили, что располагают мощными военно-воздушными силами", предположил с иронией иранский министр обороны".

Кстати, "Хизбалла" в этой публикации выглядит таким гарантом мира и спокойствия, мешающим американско-израильским агрессорам в их планах по ликвидации сирийской государственности.

И вот великое открытие Шакарянца:

"Саудиты, конечно, посмелей Пакистана – и это, видимо, вызвано тем, что королевская семья ас-Саудов, оказывается, евреи по происхождению, а не арабы. То есть спасти конкретно ас-Саудов и Саудовскую Аравию, по всей вероятности, США и Израиль точно обещали, возможно, и дали твёрдые гарантии. Но пока и еврейская се-

мья ас-Саудов, если и не терпит поражение от шиитской герильи, то по состоянию на середину мая 2017 г. оказалась в крайне критическом положении – ведь не сегодня, так завтра, Иран предаст огласке имеющиеся у его спецслужб неотвратимые данные о прямой причастности США, Израиля, Турции, Саудовской Аравии, Катара, Кувейта и Иордании к созданию и поддержке террористической группировки "Исламское государство", а также данные о том, что вся Саудовская Аравия – это "коллективный агент" израильских спецслужб на Ближнем Востоке и в мусульманском мире в целом... И что будет после этих шагов Ирана с семьёй ас-Саудов и с Саудовской Аравией – я лично с трудом себе представляю".

Теперь вы понимаете еще одну причину заваривания антииранской каши? Ну конечно же, чтобы спасти своих, еврейских ас-Саудов от справедливого возмездия отважного шиитского воинства!

Автора ничуть не волнует реальная история. Саудиты являются потомками происходившего из Эль-Кати́фа Мани эль-Мрайди, который в 1446 году основал город Эд-Дирья́я. Потомки Мани стали амирами этого города и близлежащих областей, возглавив племя аназа.

В 1744 году амир Эд-Дирья́я Мухаммад ибн Сауд взял под защиту богослова Мухаммада ибн Абд-аль-Ваххаба и принял его религиозное учение, впоследствии получившее название ваххабизм. В течение нескольких десятилетий ибн-Сауд и его потомки, опираясь на религиозный энтузиазм ваххабитов, сумели подчинить себе весь Неджд, запад и восток Аравийского полуострова. Этот период принято называть Первое Саудовское государство. В 1792 году после смерти Мухаммада ибн Абд-аль-Ваххаба Саудиты объединили в своих руках верховную светскую и духовную власть. В 1803 году Саудиты захватили Мекку, а в 1804 — Медину и весь Хиджаз. Однако саудитская гегемония в Аравии продолжалась недолго: в 1811 году по воле османского султана против них выступил хедив Египта Мухаммед Али. За семь лет упорной борьбы Саудиты потеряли всё: в 1818 году после пятимесячной осады египтяне взяли их столицу Эд-Дирья́я и сравняли с землёй, амир Абдаллах I ибн Сауд был отправлен в Стамбул, где его обезглавили.

Однако уже в 1821 году родственник казнённого ами́ра Турки ибн Абдалла поднял восстание против османов, избрав в качестве новой столицы город Эр-Рияд. В 1824 г. было основано Второе Саудовское государство со столицей в Эр-Рияде. Это государство просуществовало 67 лет и было уничтожено давними соперниками Саудов — кланом ар-Рашиди родом из Хаила. Семья Саудов была вынуждена бежать в Кувейт.

Основателем современной Саудовской Аравии стал Абдул-Азиз ибн Абдуррахман ибн Фейсал Аль Сауд. Еще будучи эмиром государства Неджд, он возвел юдофобию в число доктрин режима. А после основания Израиля саудиты входили в число наиболее непримиримых врагов еврейского государства.

В последние годы иранская угроза и действия еще более оголтелых исламистов вынудили саудовский режим проявить прагматизм и стать в какой-то мере союзником Израиля. При этом израильтянам не следует обольщаться - региональные интересы обеих стран совпадают лишь на узкой полоске противостояния общим врагам.

Но главное, конечно же, не саудовско-израильские взаимоотношения, а еврейство саудитов, о котором автор пишет явно с подачи иранских кукловодов. А те используют старую методику антисемитов: если тебе кого-то хочется дискредитировать, обзови его евреем.

Так поступали российские юдофобы, превратив Бориса Ельцина в Бору́ха Эльцина.

Так действуют они же и их украинские собратья по шовинизму, приписав Петру Порошенко фамилию Вальцман.

В евреи записывали кого угодно - в том числе и Гитлера.

И эта методика безошибочно бьет по мозгам тех, у кого дефицит серого вещества восполняется переизбытком ненависти к евреям. А сейчас, когда Израиль стал символом коллективного еврея, упоминание сионистских козней очень впечатляет юдофобов.

То, что пишет Шакарянц под видом аналитической статьи, вполне ложится на лекала иранских и, отчасти, российских пропагандонов.

На иврите лжец - ша́кран. Слово, очень подходящее для определения позиции автора научнообразного навета.

ТАЙНЫЕ ВКЛАДЫ ПОСЛЕДНЕГО ЦАРЯ

Сколько в России было дворцовых или государственных переворотов, столько же раз победители искали деньги своих предшественников. Азартнее всего искали золото Романовых. После прихода к власти в 1917-м Временное правительство сразу же этим и занялось

**ПОДСЧИТАЛИ –
ПРОСЛЕЗИЛИСЬ**

В отношении царского золота люди часто путают две вещи - драгоценности августейшей семьи и личные их финансы на банковских счетах как в России, так и за рубежом.

Что касается фамильных драгоценностей, то начальник канцелярии Министерства императорского двора при Николае II генерал А.А. Мосолов писал: "Русский двор был одним из самых блестящих во всей Европе. За 200 лет придворным ведомством были накоплены громадные богатства. По своему великолепию русский двор приближался к Версалю Людовика XIV и Людовика XV".

Куда же все это подевалось после отречения? Члены Временного правительства сразу же занялись инвентаризацией собственности царской семьи. Драгоценности, резиденции, предприятия и земли, которыми владели Романовы, были национализированы.

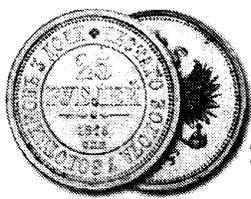
Их деньги, выраженные в ценных бумагах в России и за рубежом, породили самые невероятные слухи о несметных миллионах, которые искали все: и члены Временного правительства, и большевики, и представители эмиграции, и, разумеется, оставшиеся в живых законные наследники императорской семьи.

КАКАЯ ЗАРПЛАТА У ЦАРЯ?

Сначала надо понять, обладал ли Николай II достаточными средствами, чтобы хранить их в западных банках. Да, обладал. Вся семья - сам Николай II, императрица, его дети - получала годовое содержание на так называемые "собственные нужды". Причем деньги начислялись с момента рождения и увеличивались с достижением как определенного возраста, так и социального статуса.

Когда Николая II объявили цесаревичем в 16 лет, ему по закону положили 100 тыс. рублей в год. После коронации в 26 лет эта сумма увеличилась до 200 тысяч. Деньги выдавались государственным казначейством.

Лежали финансовые средства либо под процентами, либо были размещены в ценных бумагах. Для этих целей в Кабинете Его Императорского Величества существовали специаль-



Николаю II в год полагались 200 тыс. рублей, то есть примерно 200 млн нынешними деньгами.

ные чиновники, следившие за финансовым рынком. В основном царские деньги лежали под 4-5% годовых облигациями в разных банках внутри страны.

Официально состояние Николая II в начале царствования составляло 2.387.800 рублей. Деньги по тем временам весьма и весьма значительные. Кстати, за управление своими ценными бумагами царь платил около 600 рублей в год. Тем не менее к 1917 году эта сумма сильно сократилась, хотя Николай II, по свидетельству современников, вовсе не был расточительным человеком.

ЗАГРАНИЦА НАМ ПОМОЖЕТ

Конечно, у Николая II и его семьи были и зарубежные вклады. По понятным причинам они не афишировались. Данные о них появились только после марта 1917-го. Что же выяснилось?

После революционных событий 1905 года окружение Николая II стало активно готовиться к возможной эвакуации царской семьи. Средства размещались на анонимных счетах в немецких банках. Об этом в своей книге "Царские деньги. Доходы и расходы Дома Романовых" подробно пишет профессор И.В. Зимин.

Надо заметить, что вклады за рубежом у русских царей имелись со времен Петра I, а Екатерина II и Павел I наиболее надежными считали немецкие банки. Впрочем, во время войны с Наполеоном с российскими деньгами работали и английские банки. В 1822 году Ротшильды разместили в Англии большой русский заем под 5% годовых.

Во времена правления Александра III на его британских счетах лежали миллионы рублей. Однако Николай II, сменив на троне родителя, вывел из Англии все деньги. Почему? Говорят, из патриотических чувств.

Во время Первой мировой войны

английский посол передавал супруге Николая II крупные суммы денег. Так что может оказаться, что счет в Англии все-таки был. Но даже в этом случае все деньги с него были целиком исчерпаны к 1916 году.

Поскольку эмигрировать царская семья предполагала в Германию (корни-то немецкие), то и деньги логично было держать там.

С осени 1905 года Николай II с семьей жил под охраной в Петергофе, неподалеку от Финского залива. Так что в случае угрозы жизни мог покинуть Россию морем. Для этой цели из Германии даже прибыли миноносцы.

Николай II был любящим отцом, поэтому анонимные счета в первую очередь были открыты на его детей, затем на него самого и супругу.

В ноябре 1905 года из Государственного казначейства и нескольких коммерческих банков были изъяты пакеты ценных бумаг, разделены на части и затем доверенными лицами под руководством действительного статского советника В.С. Федорова вывезены в Германию.

В Берлине при посредничестве банкирского дома "Мендельсон и К" и были размещены деньги августейших особ. Их положили на восемь вкладов, по две части на каждую из дочерей - одна в германских марках, вторая в английских фунтах. Интересно, что вклады были неравны. Больше всех денежных средств лежало у старшей дочери Ольги, меньше всех - у младшей Анастасии.

Таким образом, в 1905 году в Германии было размещено 462.936 фунтов стерлингов и 4.287.100 марок. Летом 1906-го к ним добавились 2.500.000 марок. Предполагается, что это были деньги цесаревича Алексея, которому на тот момент было всего два года. После достижения 20-летнего возраста дети могли бы воспользоваться деньгами по собственному усмотрению.

Однако перед самой войной Николай II велел вывести все "германские" деньги в Россию. Об этом в своих мемуарах пишет председатель Совета министров Российской империи В.Н. Коковцов. Часть денег летом 1913 года действительно тайно вернули. Но, как показала история, не все.

Судя по протоколу заседания Временного правительства от 8 марта 1917 года, за границей оставались 15.000.000 рублей. Эти цифры можно считать верными, поскольку они были сообщены летом 1917 года комиссару Временного правительства В.Ф. Головину секретарем императрицы Александры Федоровны графом Я.Н. Ростовцевым и обер-гофмаршалом графом П.К. Бенкендорфом.

Впоследствии именно за эти деньги вступили в борьбу наследники Николая II и его семьи, а также различные самозванцы. Наиболее известной из последних была Анна Андерсон, выдававшая себя за чудом спасшуюся княжну Анастасию Николаевну.

Взбудораженные слухами об огромных счетах Николая II, его жены и детей за рубежом, представители эмиграции собрали 26 февраля 1929 года комиссию из бывших высокопоставленных чиновников, имевших отношение к личным финансам царя. Вывод комиссии оказался несколько удручающим: "Государь император и его августейшая семья никаких имуществ за границей не имели, кроме небольших капиталов дочерей государя, около одного миллиона марок на каждую, в банке Мендельсона в Берлине".

Мало того, Борис Нольде, бывший советник министра иностранных дел, добавил, что, скорее всего, эти суммы в годы войны были секвестрированы, подверглись инфляции и превратились в ничто.

Протокол совещания был опубликован в 1930 году в газете "Возрождение" в Париже. По суду, состоявшемуся в 1934 году, оставшиеся деньги должны были быть переданы законным наследникам императорской семьи: Наталье Брасовой - жене великого князя Михаила Александровича; великим княгиням Ольге Александровне и Ксении Александровне - младшим сестрам Николая II; Виктории Баттенбергской и Ирэне Гессенской - сестрам императрицы Александры Федоровны; герцогу Эрнсту Людвигу Гессенскому - брату императрицы Александры Федоровны.

Выплата была произведена в 1938 году. Сумма к выдаче составила всего 25 тыс. фунтов стерлингов на всех наследников...

*Дмитрий СОКОЛОВ,
"Мир новостей"*

КТО ПОБЕДИЛ ГИТЛЕРА

"История не знает сослагательного наклонения". Друзья мои, никогда больше не повторяйте эту чушь. Сослагательное наклонение невозможно в хронологических таблицах - действительно, странно смотрится фраза "король Людовик XIV мог бы родиться в... году". Тут уж одно из двух: или родился, или нет. Но для истории как составной части гуманитарного знания (до науки она в любом случае не дотягивает) виртуальный эксперимент, формулирование и рассмотрение альтернативных вариантов развития столь же важны, как и натуральный эксперимент в физике. И уж в любом случае "альтернативная реконструкция" событий 2МВ обойдется нам гораздо дешевле штурма картонного рейхстага, а понимания причин и механизмов развития реальных событий может прибавить

Итак, легенда игры. До утра 22 июня 1941 года все развивается так, как оно и было в реальной истории. Изменения начинаются в 9 вечера 22 июня. Британский премьер-министр Уинстон Черчилль выступает по радио с обращением к нации, произносит свою знаменитую фразу "нацистскому режиму присущи худшие черты коммунизма", напоминает о том, что "за последние 25 лет никто не был более последовательным противником коммунизма, чем я", и сообщает решение правительства: прекратить военные действия против Германии, дабы не мешать двум исчадиям ада (Гитлеру и Сталину) уничтожать друг друга. На следующий день, 23 июня, Гитлер выступает в рейхстаге с заявлением о том, что ненужная война между братскими германским и англо-саксонскими народами, спровоцированная жидо-большевистскими олигархами с Уолл-стрит, прекращается.

24 июня с обращением к нации выступает президент США Рузвельт. С присущим янки грубым, циничным юмором он извлекает из кармана газету "Правда" от 1 сентября 1939 г. и зачитывает вслух фрагмент выступления главы советского правительства товарища Молотова: "Если уж у этих господ (тов. Молотов имел в виду руководителей Англии и Франции) имеется такое неудержимое желание воевать, пусть воюют сами, без Советского Союза (Смех. Аплодисменты). Мы бы посмотрели, что это за вояки. (Смех. Аплодисменты)". Выдержав паузу (дабы слушатели могли вдоволь посмеяться), Рузвельт говорит о том, что теперь, избавившись от забот и затрат, связанных с войной в Европе, Соединенные Штаты направят свои усилия на нормализацию отношений с Японией, и для начала, в порядке жеста доброй воли, готовы



подписать соглашение о поставках 10 млн тонн нефти в год (напомню, что в реальной истории США в июле 1941 г. ввели запрет на поставки нефти из США в Японию, что фактически поставило японскую экономику на край гибели).

Как же в таких условиях развиваются события советско-германской войны? Начинаем считать.

Пункт 1

Второй фронт. В реальной истории второго фронта (у нас, у Красной Армии - а вы что подумали?) не было. То есть вообще. Ни одного выстрела, ни одной бомбы на всем гигантском протяжении границы между СССР и оккупированным японцами Китаем. И не потому, что партия и правительство в своей великой мудрости подписали с Японией ка-

кой-то договор (кто в те дни смотрел на эти бумажки?), а исключительно в результате того, что все силы Японии были брошены в топку грандиозной океанской войны с Америкой, в каковой войне Страна восходящего солнца и сгорела дотла. Но в нашей альтернативной реальности все не так.

Японцы переходят границу и одним коротким ударом перерубают тонкую "ветку" Транссиба. Останавливать их некому и нечем - сибирские дивизии переброшены под Москву (и отказаться от этой переброски ни в какой реальности не удалось бы, ибо оборона Москвы в любом случае важнее). И теперь у нас: минус авиазаводы в Иркутске и Комсомольске-на-Амуре (70% совокупного выпуска Ил-4, т.е. единственного массового типа среднего бомбардировщика), минус авиаза-

вод в Новосибирске (15,5 тыс. истребителей Як-7/Як-9, т.е. почти половина от реального выпуска самого массового в годы войны истребителя советских ВВС), минус хлеб Сибири и Алтая, минус наш единственный верный союзник - Монголия (не спешите смеяться, это каждая пятая лошадь на фронте, каждая пятая суконная шинель на бойце Красной Армии, это 500 млн кг мяса и весь доступный для нашей промышленности вольфрам). И трудно-выразимый в цифрах психологический шок от того, что страна оказалась между двумя жерновами, беспощадно и неуклонно сжимающимися с запада и востока.

Пункт 2

Танки. Предположим, что японцы проявили разумную сдержанность и ограничились захватом Восточной Сибири, т.е. главные "танкограды" (Свердловск, Нижний Тагил, Челябинск, Омск) остались в наших руках. Заводы-то есть, а вот из чего танки делать? Минус 27 тыс. тонн американского и английского никеля (три четверти ресурса этого главного легирующего элемента брони танков Т-34), минус 17 тыс. тонн молибденового концентрата (практически полностью покрывает весь реальный расход), минус 34 тыс. тонн цинка, минус 3,3 тыс. тонн ферро-хрома... В реальной истории были и поставки из США готовой броневой стали, но цифры в разных источниках сильно расходятся; в любом случае сталь надо плавить, закалять, сверлить и резать - чем? Минус 10 тыс. тонн графитовых электродов, минус 49 тыс. тонн электродов для гальванических ванн, минус 14 млн. (миллионов, Карл!) кг инструментальной стали, минус 45 тыс. металлорежущих станков...

И уже в дополнение к этому отметим минус 12 тыс. готовых лендлизских танков и САУ, минус 7 тыс. бронетранспортеров (своих не было вовсе), минус 2 тыс. паровозов и 11 тыс. вагонов. При чем тут паровозы? А при том, что поставки по лендлизу позволили почти полностью свернуть собственное производство подвижного железнодорожного состава и перевести заводы (в том числе гигантский Нижне-Тагильский вагоностроительный) на производство танков.

Пункт 3

Боеприпасы. Танки, конечно, привлекают особое внимание любителей компьютерных "стрелялок", но главным средством поражения в годы 2 МВ была артиллерия, которая расходовала горы снарядов. В реальной истории от союзников было получено 123 тыс. тонн готовых порохов и 150 тыс. тонн химикатов для порохового производства, что вдвое превышает расчетный расход на снаряжение боеприпасов к основным пехотным артсистемам. Порох надо засыпать в гильзу - по лендлизу получено 266 тыс. тонн латуни. Порох в гильзе - это метательный заряд; то, что мечут, должно еще взорваться. По лендлизу получено 903 тыс. детонаторов, 46 тыс. тонн динамита, 146 тыс. тонн тротила и 114 тыс. тонн толуола. А также 603 млн (это не опечатка) патронов ружейного калибра, 522 млн крупнокалиберных патронов, 3 млн снарядов для 20-мм авиапушек и 18 млн зенитных снарядов.

В альтернативной реальности ничего этого не будет. Не будет и 8 тыс. зенитных орудий и 6 тыс. комплектов полуавтоматических прицелов к ним. Не будет и лучших советских противотанковых 57-мм пушек ЗиС-2, т.к. очень длинный (73 калибра) ствол удалось расточить только на полученных по лендлизу станках.

Пункт 4

Советские снаряды, сделанные из американской латуни, снаряженные американским порохом и тротилом, привезенные американским паровозом в американском вагоне по американским рельсам (их было поставлено 620 тыс. тонн), надо как-то доставить от станции выгрузки до огневой позиции артиллерий-



Американские солдаты высаживаются в Нормандии. 6 июня 1944 года

ской батареи. Чем везти? Американских грузовиков в количестве 375 тыс. нет. Свои, разваливающиеся на ходу "полуторки", нечем обуть - нет 3,6 млн американских покрышек, нет и лендлизского каучука, обеспечившего в реальной истории треть собственного производства. Солдат обуть тоже не во что - минус 13 млн пар кожаных армейских ботинок.

50 тыс. командирских "виллисов" нет. Команды передаются флажками и сигнальными кострами - минус 16 тыс. танковых радиостанций, минус 29 тыс. разнообразных радиостанций для пехоты, минус 619 тыс. телефонных аппаратов и 1,9 млн км телефонного провода (можно 48 раз обмотать Землю по экватору), минус 4,6 млн сухих батарей и 10 млн (да, десять миллионов!) радиоламп.

Пункт 5

В середине 20-го века исход сражений на земле в значительной степени определялся господством в воздухе. 18 тысяч американских и английских боевых самолетов нет. Если к этому добавить потерю двух сибирских авиазаводов (см. п. 1), то бомбардировочной авиации среднего и дальнего радиуса действия у нас нет вовсе. В качестве бомбардировщика используется Пе-2, наспех слепленный в "шарашке" НКВД из высотного истребителя, с максимальной бомбовой нагрузкой в 600 кг (немецкий одномоторный истребитель FW-190 брал 500 кг бомб, американский одномоторный истребитель "Тандерболт" - 908 кг). Да и непонятно, из чего этот Пе-2 делать - при отсутствии лендлиз-

ского алюминия и хромансиля (высокопрочная сталь). Тот же вопрос и по производству истребителей Яковлева. Истребители Лавочкина сделаны из т.н. "дельта-древесины" (многослойной фанеры, говоря проще), древесина у нас своя, но фенольные смолы для склейки шпона - импортные. Но даже если какие-то самолеты найдутся, то чем же их заправлять?

В реальной истории советские ВВС израсходовали за время войны 3 млн тонн авиабензина. Одна треть - американский бензин. Вторая треть - бензин собственного производства, доведенный до нужной кондиции смешением с американскими высокооктановыми компонентами. Треть от третьего миллиона сделана на четырех полнокомплектных американских заводах, привезенных через океан. И не забудем про 6300 тонн тетраэтилсвинца (антидетонационная добавка), арифметически полностью перекрывающие потребности советского производства авиабензина. Поскольку ничего этого нет и самолеты тихо стоят на земле, то можно даже не вспоминать про отсутствие 12 тыс. тонн лендлизского этиленгликоля (охлаждающая жидкость, которой можно было заправить порядка 250 тыс. авиамоторов).

А теперь - от мелочей к главному. К тому, что происходит по другую сторону фронта.

Пункт 6

В реальной истории с первого до последнего дня войны в водах Атлантики, в морских глубинах и в

заоблачных высях над океаном шла грандиозная битва; грандиозная не по числу прямо задействованных в морских сражениях людей, а по затратам материальных ресурсов. В частности, с 39-го по 45 год Германия произвела 1.113 подводных лодок совокупным тоннажем в 960 тыс. тонн. Даже считая самым примитивным способом, по весу, эти лодки соответствуют 40 тысячам средних танков типа Pz-III или Pz-IV. Много ли это? Фактически за все время войны немцы выпустили "всего лишь" 28 тыс. таких танков (включая САУ на их шасси). При этом мы понимаем, что тонна тонне рознь, и подводная лодка по "плотности заполнения" сложнейшими системами (гидроакустика, автономная навигация, дальняя радиосвязь, жизнеобеспечение экипажа, оптика, пневматика, аккумуляторы и пр.) значительно дороже и сложнее танка.

В альтернативной реальности, после выхода англо-американских союзников из войны и свертывания строительства подводных лодок, немцы получают возможность увеличить производство танков в 2-3 раза. Тем, кто сомневается в возможности такой конверсии, предлагаю погуглить слова "Красное Сормово". И все эти танки уходят на один-единственный Восточный фронт. И теперь эти танки дизельные (в реальной истории большую часть ресурса дизельного топлива Германия потратила для войны на море, а танки отвоевали всю войну на пожароопасном бензине).

Подводные лодки были для немцев главным, но далеко не единственным инструментом войны на море; активно работала авиация, и это снова колоссальные затраты материальных и интеллектуальных ресурсов: тысячи самолетов, сотни тысяч тонн авиабензина, торпеды, мины, локаторы, радиоуправляемые планирующие бомбы Fritz-X, крылатые противокорабельные ракеты Hs-293 (два последних типа оружия, опередившие свое время на десятилетие, были в количестве более 500 единиц применены в боевых действиях, произведено же их было втрое больше). Именно в морскую авиацию была передана большая часть бомбардировщиков "новых типов" - дальние двухмоторные Do-217 и гигантский 30-тонный "уралбомбер" He-177. А в альтернативной реальности все это уходит на Восточный фронт.

Пункт 7

В реальной войне у Германии не было тыла - авиация западных союзников испепелила Германию в самом прямом значении этих слов. Объектами массированных бомбардировок стали четыре пятых немецких городов с населением 100 и более тыс. человек, в 70 городах было разрушено не менее половины жилых строений. В среднем от 12 до 15 млн немцев каждую ночь просыпались от воя сирен воздушной тревоги и, хватая в охапку детей, бежали в бомбоубежища - с понятными последствиями для производительности их труда на следующий день.

В 1944 году на Германию обрушилось 915 килотонн бомб, в отдельные месяцы "тоннаж" доходил до 110 килотонн. Это пятьдесят "хиросим" в месяц (американские эксперты, изучавшие после окончания войны последствия атомной бомбардировки Хиросимы, подсчитали, что для достижения такого же разрушительного эффекта потребовалось бы сбросить 2,1 килотонны обычных боеприпасов). 21 килотонна сброшена на Штутгарт, 22 на Дортмунд, 35 на Кельн, 36 на Эссен. Берлин за время войны бомбили 363 раза, на город сброшено 45,5 килотонн бомб, уничтожено 612 тысяч (и это не опечатка) жилых зданий, зона полного разрушения достигла 26 кв. км - в пять раз больше, чем в Хиросиме.

Пункт 8

В реальной истории Германия пыталась сопротивляться. 10 тыс. зенитных орудий защищали небо над "рейхом". Считая по весу и стоимости, эти 10 тыс. "конвертируются" по меньшей мере в 35 тыс. противотанковых пушек, причем речь идет о 75-мм Pak-40 (в реальной истории их было выпущено менее 11 тыс. единиц), которые пробивали броню нашей "тридцатьчетверки" с вероятностью более 90%.

Поскольку традиционные средства ПВО оказались бессильны, немцы создавали и бросали в бой все более и более сложную военнотехническую "экзотику". Наземные радиолокаторы, бортовые радиолокаторы, сопряженные с радаром автоматические зенитные прицелы, радиоуправляемая зенитная ракета "Вассерфаль", ракетный истребитель Me-163, двухмоторный реак-



тивный истребитель "Мессершмит" Me-262, ракетный истребитель вертикального старта (своеобразная "пилотируемая зенитная ракета") Va-349, реактивный истребитель He-162...

Все перечисленное реально летало и стреляло. Реактивный Me-262 был выпущен в количестве 1.433 единицы, ракетных Me-163 сделали более 400. В отчаянной попытке выбить Британию из войны германские инженеры создали первую в мире крылатую ракету Fi-103 (она же "Фау-1"); производство было поставлено на поток, выпущено порядка 8 тысяч (!) крылатых ракет.

Беспримерным достижением стало создание баллистической ракеты средней дальности "Фау-2". Огромное сооружение высотой с 4-этажный дом разгонялось жидкостным ракетным двигателем до гиперзвуковой скорости 1700 м/сек, ракета выходила за пределы атмосферы (высота траектории 90 км) и доставляла тонну взрывчатки на расстояние в 320 км. Совокупный выпуск этого чуда техники составил 5200 единиц! В какое количество миллионов "фауст-патронов" для Восточного фронта надо пересчи-

тать эти 5 тыс. баллистических и 8 тыс. крылатых ракет?

Все это бесконечное обилие цифр сводится к тому, что в предложенной альтернативной реальности у нас было бы в 3-4-5 раз меньше оружия и боеприпасов, а у немцев на единственном Восточном фронте - в те же самые 3-4-5 раз больше техники и раза в полтора больше людей. И все это сущие мелочи по сравнению с самым главным:

Пункт 9

У гитлеровской Германии был огромный флот надводных боевых кораблей. В реальной истории с первого до последнего дня войны он боролся с флотом западных союзников. В нашей альтернативной реальности эта армада - два новейших линкора ("Тирпиц" и "Шарнхорст"), три тяжелых крейсера ("Дойчланд", "Адмирал Шеер", "Принц Ойген"), два старых линкора ("Шлезия" и "Шлезвиг-Гольштейн"), три легких крейсера ("Эмден", "Лейпциг", "Нюрнберг") и десятки эсминцев - на всех парах идет через Босфор в Черное море. В реальной истории Турция, за спиной которой стоял ан-

гло-американский блок, закрыла проливы для немцев, в альтернативной реальности турки ограничиваются дипломатической нотой с выражением глубокой озабоченности (если только сами не присоединяются к походу против СССР).

В реальной истории немцы силами авиации и десятка торпедных катеров (ни одного (!) надводного корабля класса эсминца или выше у кригсмарине в Черном море не было) загнали советский Черноморский флот в район Поти-Батуми, где тот и простоял до конца войны. Нет оснований усомниться в том, что появление в Черном море крупных сил надводного флота Германии завершилось бы вторым за четверть века затоплением Черноморского флота и беспрепятственной высадкой немецкого десанта на черноморском побережье Грузии. От Батуми до Баку 700 км по прямой, и самое большее через месяц немцы или захватывают нефтепромыслы, или сжигают их дотла ударами авиации (сомневающиеся могут погуглить слова "налеты люфтваффе на Ярославль, Горький, Саратов").

Для Советского Союза потеря бакинской нефти означает катастрофу стратегического масштаба. Западносибирской нефти еще не было вовсе, а так называемое "второе Баку" - месторождения Татарии и Башкирии - давало не более 5-7% от добычи "первого Баку". Красная Армия теперь воюет на тачанках, в уральских колхозах пашут на бабах. Чем, где и когда закончилась бы при таких условиях война?

Я думаю, что тем же самым, чем закончилась бы война на Западном фронте, если бы в другой альтернативной реальности он был бы единственным. Что мы без англо-американских союзников, что они без нас были обречены на неминуемое поражение. А в реальной истории гитлеровская Германия была разгромлена коалицией мировых держав, так она и называлась: "антигитлеровская коалиция". Участие нашей страны в этой коалиции - несмотря на весь ужас войны и трагедию гибели миллионов людей - было самым достойным, самым светлым событием в тысячелетней истории России. Это надо помнить, этим можно гордиться.

Марк СОЛОНИН,
историк
solonin.org

КАК СОТРУДНИЦА НКВД СТАЛА ДЕТСКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЕЙ

Недавно исполнилось 110 лет со дня рождения Зои Воскресенской. До сих пор не многие знают, что писательницей З. Воскресенская была лишь вторую половину жизни, а первую — одной из самых успешных советских разведчиц. Как так получилось, рассказывает Игорь Атаманенко, подполковник контрразведки КГБ СССР, писатель, историк спецслужб

Когда ее рассекретили

- Мое знакомство, если можно так сказать, с Зоей Ивановной началось с речи генерала КГБ Судоплатова на... Новодевичьем кладбище, а продолжилось в Зале истории внешней разведки. В январе 1992 г. меня и троих студентов из северокавказских республик руководство Литинститута делегировало для участия в похоронах знаменитого детского писателя Зои Воскресенской. В сумерках наткнулись на группу пожилых мужчин в генеральских шинелях, прижимавших к груди вишневые подшечки с орденами и медалями. Рядом - шеренга солдат почетного караула с карабинами наизготовку. Поначалу решили, что впотьмах перепутали могилу. Темпераментные товарищи-кавказцы тут же на меня зашипели: "Ты куда нас привел, Сусанин?! Здесь хоронят какого-то полководца!" Хотел было отшутиться, что у нас в Москве так хоронят полководцев от литературы, как раздался голос в мегафон: "Слово предоставляется генерал-лейтенанту КГБ Судоплатову Павлу Анатольевичу, боевому товарищу Зои Ивановны Воскресенской-Рыбкиной!" Известие о том, что кумир советских детей и родителей работала на ОГПУ, советскую внешнюю разведку, повергло тогдашний столичный бомонд, пришедший на панихиду, в шок. Этому отказывались верить. А между тем заслуги Воскресенской в разведке были ничуть не меньшими, чем в литературе.

Когда Зое было 13 лет, ее отец умер от туберкулеза. Вдова практически сразу после этого слегла с тяжелой болезнью, и девочке в одиночку пришлось содержать и мать, и двух младших братьев. В 14 лет Зоя - библиотекарь войск ВЧК, в 17 - политрук в колонии малолетних преступников, в 19 - делопроизводитель в штабе частей особого назначения. Затем трудилась на заводе. А в 20 лет вышла замуж за комсомольского активиста В. Казутина, родила сына. Но отношения не заладились, через 8 лет она развелась с мужем и одна стала воспитывать сына.

В 22 года Зоя становится штатной сотрудницей Иностранного отдела ОГПУ.



Через месяц занятий на разведкурсах она говорила по-немецки не хуже коренной жительницы Берлина. Первая заграникомандировка была в Харбин. Никому из ее сослуживцев в советском синдикате "Союзнефть" и в голову не могло прийти, чем на самом деле занимается красавица-делопроизводитель Зоенька. К слову, подробности той спецоперации засекречены до сих пор.

В 1935 г. Воскресенскую, к тому времени уже опытную разведчицу, направили в Финляндию заместителем резидента. Официальное прикрытие - руководитель советского представительства "Интуриста", псевдоним - "Ирина". Через 3 месяца она уже настолько овладела языком, что финны принимали ее за свою, но тут из Москвы прислали нового резидента, титулованного разведчика Бориса Рыбкина. Для непосвященной публики - зав. консульским отделом Ярцев. Кодовое имя - "Кин". Между ним и Воскресенской началась междоусобная война. Рыбкин, пытаясь подчеркнуть свое превосходство, все время придирался к своему очаровательному заместителю. Понятно, что до публичных скандалов дело не доходило, иначе каждый поимел бы в личном деле характеристику "конфликтная личность", а таких в разведку не берут. Как-то в очередной стычке "Кин" обмолвился, что считает своим кумиром немецкого военного разведчика Вальтера Николаи, после того как прочел его книгу "Тайные силы". Воскресенская была в недоуме-

нии: чем таким вражеский шпион мог привлечь советского разведчика? Отыскала книжку в посольской библиотеке. И - вот так находка! - в одной главе речь шла о женщинах в разведке. "Шпионы в юбках работают более эффективно, чем их коллеги в брюках, - утверждал автор. - Они более наблюдательны, и у них лучше развита интуиция. Они придают большее значение мелочам, а уж об их способностях к иностранным языкам и склонности к лицедейству вообще ходят легенды. Женщины в состоянии обдумывать несколько проблем одновременно. Если же к перечисленным достоинствам добавить еще и внешние данные, то... женщины - это украшение спецслужб..." Зная о привычке Ярцева в конце рабочего дня обходить кабинеты резидентуры, Зоя оставила книгу на столе открытой на нужной странице.

А вскоре в Москву полетела шифртелеграмма за двумя подписями. "Мы запросили Центр разрешить нам пожениться, вспоминала потом Воскресенская в мемуарах. - Опасались, что не допустят "семейственности". Но Москва дала добро. Так одним из первых в советской внешней разведке появился супружеский тандем. Зоя Ивановна по жизни стала Воскресенской-Рыбкиной, для финнов - "мадам Ярцевой".

Зачем нужны шпионы в юбках

В Финляндии "Ирина" занималась в основном вербовкой, привлекая к сотрудничеству высокопоставленные чины. В частности, завербовала жену руководящего сотрудника японского посольства в Хельсинки. В результате Москва имела доступ ко многим секретам. За что Воскресенскую и ценили на Лубянке. Однако война с Финляндией вынудила супругов покинуть страну.

Вернувшись в Москву, Воскресенская стала одним из ведущих аналитиков службы. Собирала разведанные о военных планах Германии в отношении СССР - на дворе был 1940-й. Именно к ней стекалась вся информация "Красной капеллы" - немецких антифашистов. 17 июня 1941 г. Зоя Ивановна закончила

подготовку той самой знаменитой аналитической справки для Сталина с кратким резюме: мы на пороге войны удар можно ожидать в любой момент. Начальник внешней разведки Фитин отвез доклад Сталину. Тот в раздражении отшвырнул его: "Это блеф. Не поднимайте паники. Идите-ка и получше разберитесь!"

Чтобы опровергнуть слухи о готовящемся нападении на СССР и продемонстрировать свои мирные намерения, в начале июня руководство Германии прислало в Москву солистов Берлинской оперы. По этому поводу посол Германии устроил прием. Присутствовала на нем и представительница Всесоюзного общества культурных связей с заграницей госпожа Ярцева. Ее ослепительная красота привлекла внимание посла, и тот пригласил ее на вальс. Весело болтая с немцем, Зоя прошла в танце по всему залу и заметила, что на стенах смежных комнат отчетливо видны светлые прямоугольные пятна от снятых картин. Не ускользнула от разведчицы и груда чемоданов в одной из комнат. Обо всем увиденном она в тот же вечер письменно доложила руководству: "Германское посольство в Москве ведет тщательно продуманную дезинформационную кампанию, чтобы ввести в заблуждение советское руководство и зашифровать готовящееся нападение на СССР". Но опять не была услышана.

Кому помог отец Василий

С первых дней войны Воскресенская вошла в особую группу НКВД, которая занималась подготовкой разведчиков и диверсантов. Стала одним из создателей партизанского отряда № 1 под командованием легендарного "Бати". Приложила руку к заброске в тыл немцев разведгруппы № 1, которая с ее подачи работала под оригинальным церковным прикрытием.

В своих мемуарах она потом напишет: "Я узнала, что в военкомат обратился епископ Василий, в миру - Василий Михайлович Ратмиров, с просьбой направить его на фронт, "дабы послужить Отечеству и оборонить от фашистских

супостатов православный люд". Пригласила его к себе домой и несколько часов убеждала взять под опеку двух разведчиков, которых он "прикроет" своим саном. Больше всего святого отца заботило, не осквернят ли его "подручные" храм Божий кровопролитием. На следующий день в моей квартире началось обучение двух кадровых разведчиков - "Васько" и "Михася" богослужению: молитвам, обрядам, облачению... С 18 августа 1941 г. "Святая троица" начала вести службы сначала в Покровской церкви Пресвятой Богородицы в г. Калинин (сегодня Тверь. - Ред.), а когда немцы ее разбомбили, - в городском соборе... А заодно выявила две резидентуры абвера, разоблачила более тридцати агентов гестапо, обнаружила тайные склады оружия.

Патриотизм отца Василия высоко оценил Синод: ему присвоили сан архиепископа с разрешением отправлять службы в соборе Смоленска. От внешней разведки Василий Михайлович Ратмиров получил в награду золотые часы..."

За что ее невзлюбила Коллонтай

В конце 1941 г. супругов Ярцевых направили в Стокгольм. "Кина" - резидентом под дипломатическим прикрытием советника посольства. "Ирину" - его заместителем под "крышей" личного пресс-атташе посла Александры Коллонтай. Отношения с последней у Зои Ивановны не сложились. Коллонтай сразу невзлюбила новую сотрудницу. Оно и понятно: до появления Воскресенской она пользовалась безусловным успехом у всех мужчин посольства. А тут конкурентка, переключившая на себя мужское внимание. Кроме того, Коллонтай выступала за свободную любовь и отмену брака. И твердые моральные принципы Воскресенской вызывали у нее раздражение. Плюс к тому недовольство вызывал и тот факт, что Воскресенская лишь косвенно подчинялась Коллонтай. Поэтому она всячески мешала Зое Ивановне выполнять оперативную работу и заставляла подчиненных писать на Воскресенскую доносы. Возможно, одной из причин досрочного отъезда Рыбкиных из Стокгольма стали как раз напряженные отношения с послом.

Из Стокгольма "Ирина" регулярно выезжала в оккупированные немцами европейские страны, каждый раз рискуя оказаться в застенках гестапо. Усилия Рыбкина и его жены способствовали тому, что Швеция до конца войны сохранила нейтралитет, а Финляндия

досрочно вышла из гитлеровской коалиции.

Куда пропал одеколон

После войны Зоя Ивановна осталась в Москве, возглавив немецкий отдел внешней разведки. А ее мужа отправили в Прагу. 27 ноября 1947 г. он погиб. По официальной версии - в автокатастрофе. Зоя была уверена - его убили, и собиралась провести собственное расследование. Но руководство жестко запретило ей влезать в это дело.

После смерти Сталина в 1953 г. началась чистка в органах госбезопасности. Арестовали без предъявления обвинения и начальника 4-го управления Павла Судоплатова, под чьим руководством Воскресенская работала долгие годы. В декабре на собрании, где ее выдвигали в партком разведки, она, будучи офицером чести, выступила (мыслимое ли дело?) в защиту опального генерала, сказав о нем много добрых слов. На следующий день ей объявили об увольнении. Угроза остаться без любимого дела, которому она посвятила 25 лет жизни, заставила Зою Ивановну обивать пороги кабинетов с просьбой оставить в органах. Ей позволили доработать до пенсии... в ГУЛАГе. Полковник-орденоносец Воскресенская-Рыбкина, входившая в элиту советских разведчиков, в одночасье из столицы оказалась в Воркутинском лагере (Ворлаг) для особо опасных преступников на лейтенантской должности. Поэтому и пенсия ей была назначена по лейтенантскому тарифу...

Забавная деталь: накануне прибытия Зои Ивановны в лагерь в Воркуте и окрестных деревнях пропал мужской одеколон "Шипр". Все запасы скупили офицеры Ворлага. В свои 47 лет полковник Воскресенская по-прежнему была неотразима.

В 1956 г. Воскресенская вернулась в Москву. Она простила систему, лишившую ее мужа, истерзавшую душу. Целебной отдушиной стал литературный труд. Она стала писать для детей: ее книги "Сердце матери", "Девочка в бурном море", "Папина вишня" и другие были изданы тиражом 21,5 млн экземпляров, переведены на 24 языка мира и известны огромному числу людей. А вот станут ли когда-нибудь известны все ее подвиги-большой вопрос. Большинство архивных материалов, касающихся оперативной деятельности великого мастера разведки Зои Воскресенской-Рыбкиной, до сих пор имеют гриф высочайшей степени секретности...

Юлия БОРТА, "Аргументы и факты"

РОКОВОЕ ЗОЛОТО РЕВОЛЮЦИИ

Две попытки восстания против Временного правительства в 1917 году предприняли большевики-заговорщики, прежде чем удалась третья попытка, позже названная социалистической революцией. Все это очень дорого стоило России и оплачивалось не только человеческими жизнями, но и... вражеским золотом

Как бы ни ломали копыя нынешние историки, а факт налицо: сто лет назад два главных конкурента США и Англии в мировой экономике - царские Россия и Германия - были уничтожены с помощью внутреннего политического взрыва. Сегодня уже доказано, что, помимо немецкого Генштаба, мечтающего вывести Россию из войны с помощью разложения армии и общества, еще реальными спонсорами Великой русской революции были... банкиры США.

Немцы дали десятки миллионов марок золотом Ленину на большевистский переворот. Но основным организатором революции был Лев Троцкий. А ему денег дали американские банкиры.

АМЕРИКАНСКОЕ ЗОЛОТО ТРОЦКОГО

...Офицер канадской береговой охраны облокотился на поручни парохода "Кристианафьорд" и листал подозрительный русский паспорт. Перед ним, нагло улыбаясь, стоял человек в пенсне, с козлиной бородкой.

- Вам сейчас наденут наручники, господин Троцкий, - жестко сказал офицер. - В вашем багаже обнаружена очень крупная сумма долларов США, а в трюме мы нашли десятки ящиков с оружием, которые по бумагам тоже принадлежат вам. Можете объяснить происхождение всего этого? Арестованный упорно молчал.

Однако прошел день-другой, и... пароход отплыл дальше в Стокгольм. Сыграл свою роль подроспевший сюда приказ Первого лорда Адмиралтейства Уинстона Черчилля, который гласил: освободить всех, позволить продолжить плавание. Как позже установили историки, приказ был издан под нажимом банкира-миллионера Якоба Шиффа и президента США Вудро Вильсона. Таким образом, будущий ярый враг советской власти Черчилль своими руками способствовал перемещению в Россию 29 апреля 1917-го одного из вождей будущего Октябрьского переворота.

Зато Лев Троцкий, прибыв с оружием и миллионами долларов в Россию, выдвинулся на первые роли. И не случайно же только в июле 1917 года вступивший в партию больше-

виков Троцкий вдруг оказывается влиятельным членом ЦК, председателем Петросовета и председателем Военно-революционного комитета партии большевиков.

ТЕРРОРИСТ-КИНОЗВЕЗДА

Но почему же именно ему правящая верхушка США и крупнейшие банкиры дали денег на смуту в России? Дело в том, что ярчайший оратор-бунтарь Троцкий попал в поле зрения американцев еще в годы первой русской революции 1905 года. Посидев по тюрьмам и бежав за границу, 13 января 1917 года Троцкий прибывает в Нью-Йорк. Официально он числится в русскоязычной газете "Новый мир". На самом деле он тайно встречался с крупными банкирами и прорабатывал схему отмыва денег на революцию. А схема была гениальной. Троцкий снялся в фильме на киностудии Эммануила Коэна и Сола Вартцеля. Есть вполне достоверная версия, что Троцкому под эту роль были выделены 20 млн тогдашних долларов - фантастический гонорар! Сегодня это, считай, миллиард зеленых - было на что развернуться революционерам в России... Основатель революционного террора и Красной армии в России вошел в историю как первый и, пожалуй, единственный в своем роде террорист-кинозвезда.

ЭПИЛОГ

Само собой, американские банкиры не забыли о Троцком, когда он с Лениным и со своими соратниками захватил власть. Есть сведения, что директор Федерального резервного банка в Нью-Йорке Уильям Томпсон в 1919 году лично внес в казну большевиков миллион долларов - огромные деньги по тем временам!

Зато потом Троцкий в рамках НЭПа отдал американским компаниям право на неограниченную эксплуатацию сырьевых месторождений Кавказа. Итог известен: американцы ежегодно вывозили до 90% всех добытых полезных ископаемых, получая миллиардные доходы.

Евгений МАЛЯКИН,
"Мир Новостей"

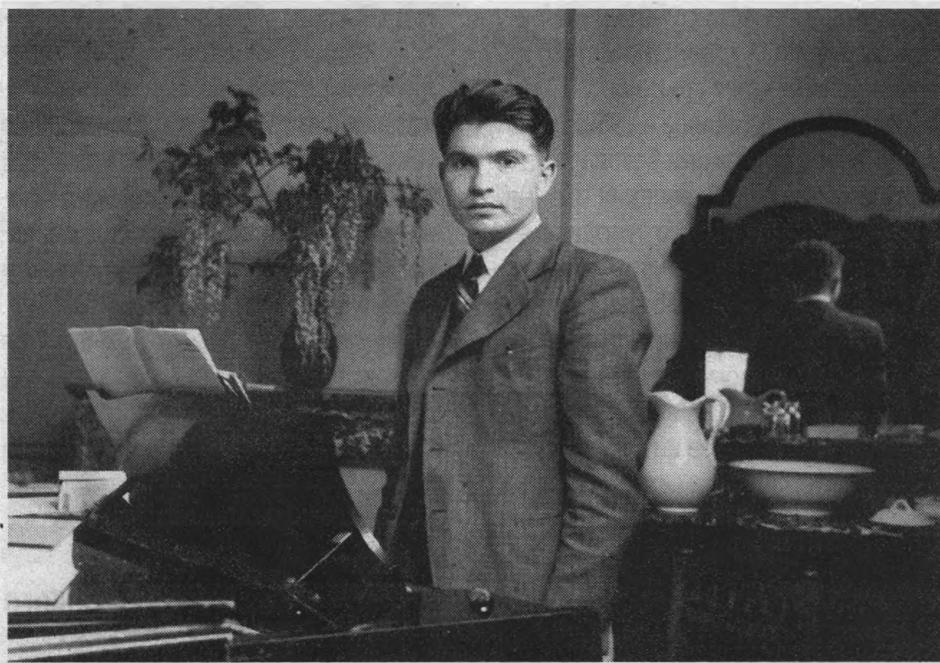
КАК КГБ ПРОНИКАЛ В ОБЛАСТЬ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

Эмиль Гилельс был затравлен до смерти работавшим в КГБ мужем своей сестры, который еще шпионил за Ростроповичем. Сегодня также возникают вопросы относительно связей с секретными службами польского композитора Кшиштофа Пендерецкого

Давайте вспомним об Эмиле Гилельсе (на снимке), которого и сегодня русские считают наиболее выдающимся пианистом советской эпохи. Гилельс первым одержал победу в международном конкурсе за границей (Брюссель, 1938 год), и он был первым, кого выпустили за границу после смерти Сталина для восстановления культурных связей и зарабатывания твердых долларов для государственной казны, из которых ему доставались лишь несколько центов. Получив международное признание, Гилельс сделал бесчисленное количество записей. В их числе непревзойденное исполнение двух фортепьянных концертов Брамса на студии звукозаписи Deutsche Grammophon, а также великолепных "Лирических пьес" Грига. Его интерпретации настолько проникновенны, что я использую их для демонстрации невыразимого отличия гениального исполнителя от всех остальных. Находясь за границей, Гилельс играл роль Homo Sovieticus, советского человека. А у себя дома он подвергался преследованию.

Два представителя богини возмездия находились между этим великим артистом и его правом на безмятежную жизнь — его главный соперник Святослав Рихтер и его зять Леонид Коган. Рихтер считался за пределами России превосходным пианистом — свободным как птица и обладавшим невероятным воображением. Если Гилельс всегда следовал линии партии, то Рихтер поступал так, как ему хотелось — он отказывался подписывать сочиненные в Кремле манифесты и отделялся от своих зрителей из КГБ, отправляя их в бары с сомнительной репутацией в Париже и в Берлине. Он сам для себя был законом, а также живым укором для тихого, привязанного к своей жене Гилельса, который пытался жить, не создавая каких-либо проблем.

На первом конкурсе имени Чайковского в 1958 году оба они были членами жюри. Рихтер поставил



самые высокие оценки Вану Клиберну и самые низкие всем остальным. Испуганный Гилельс направился к министру культуры с вопросом о том, может ли американец одержать победу на конкурсе. Министр культуры обратился по этому вопросу к главе Коммунистической партии Хрущеву, и тот дал положительный ответ.

Рихтер иногда публично хвалил Гилельса, делая это полушутя-полусерьезно. Мне рассказывали о том, что Гилельс никогда ни слова не сказал о Рихтере — ни публично, ни в частной беседе. Он просто не мог. Этот человек заслонял его солнце.

Более проблематичным для Гилельса был "крот" в его собственной семье. Его сестра Елизавета вышла замуж за Леонида Когана, феноменального скрипача, который, кроме того, был шпионом и работал на КГБ. Это было необычным делом. В основном, Лубянка использовала доносчиков на более низком уровне, и именно они сообщали информацию о солистах и дирижерах, однако Коган скомпрометировал себя своими отношениями с некоторыми американскими гостями, и ему грозила Сибирь, если бы он отказался шпионить. Так он стал осведомителем.

Мстислав Ростропович, игравший в трио вместе с Коганом и Гилельсом, отказался продолжать сотрудничест-

во, когда узнал, что этот скрипач составил отчет об одной их совместной гастрольной поездке. Другие музыканты стали следить за своими словами, когда Коган находился рядом. Гилельс, бедный Гилельс, должен был проявлять осторожность по поводу того, что он говорил в кругу своей собственной семьи.

Не было такого места, где бы он мог чувствовать себя в безопасности.

Мы не знаем, как все это сказалось на Гилельсе или на Когане, но все это было непросто. Один российский музыкант сказал мне, что отношения между Гилельсом и его сестрой никогда не были хорошими и что, в конечном итоге, он каким-то извращенным образом стал считать Когана "человеком весьма достойным".

Оба они рано умерли, и произошло это при странных обстоятельствах. Когану было 58 лет, когда у него случился сердечный приступ — это произошло в поезде, направлявшемся из Москвы в Ярославль. Ходят настойчивые слухи о том, что он был убит. 68-летний Гилельс умер во время посещения одного из московских кардиологических центров. Рихтер — это, несомненно, был Рихтер — рассказывал о том, что Гилельс был убит в результате инъекции неправильно-го лекарства.

Незадолго до этого израильский

дирижер Ури Сегал встретился с Гилельсом в Швеции. "Он был бледен и выглядел потрясенным, — говорит Сегал. — Дрожавшим голосом он сказал: "Они убивают меня. Посмотри — у меня трясутся руки. Как, по моему мнению, я теперь буду играть на концерте?" Это КГБ оказывал на него давление.

Там были "крысы-осведомители" всегда и везде, и даже с нынешней дистанции и при наличии архивов невозможно понять, какого артиста они смогли скомпрометировать и как это произошло. Два месяца назад на одном польском сайте было опубликовано досье, из которого следует, что польский композитор Кшиштоф Пендерецкий — предположительно — "использовался в оперативной работе" коммунистическими секретными службами во время его частых поездок за границу.

Пендерецкий сразу же выступил с опровержением и отрицал подобного рода сотрудничество. Через несколько часов — так реагируют социальные сети — шотландский композитор сэр Джеймс Макмиллан опубликовал в Twitter сообщение о том, что, по словам папы Иоанна-Павла II, Пендерецкий был шпионом. Я далек от того, чтобы ставить под сомнение слова какого-либо папы, но как, черт возьми, смог он об этом узнать? Ужасный итог всех этих игр периода холодной войны состоит в том, что любой человек может запустить слух, и ничего нельзя опровергнуть.

Каждый музыкант сталкивался с "государственными органами", и мы не можем знать, кто из них проявил слабость и подчинился. У меня в голове сохраняется картина закрытой комнаты, в которой участники фортепьянного трио, струнного квартета или симфонического оркестра смотрят вокруг себя и задают вопрос — кто из моих друзей собирается меня предать? Такова окончательная эпиграфия по поводу советской культуры.

Норман ЛЕБРЕХТ

The Spectator, Великобритания
inoСМИ.Ru

ГДЕ ЖИВЕТ ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ?

Петру Танаке 89 лет. Родиной японского воина из отряда смертников стала страна, против которой он воевал. В годы Второй мировой служил в японской Квантунской армии и входил в летучий отряд смертников. Он родился на острове Хоккайдо в городе Эбецу. А сейчас живет в России

Что значит Акио?

"Жалею ли я, что моя судьба сложилась именно так? - глаза старика грустнеют, он надолго задумывается. - Пожалуй. Ведь в Японии я бы унаследовал гостиничный бизнес отца, стал бы большим человеком. А здесь... В России я чужой, своим так и не стал".

Настоящее имя Петра Акио, в переводе с японского - "яркий мальчик". Русское имя он получил в 60-е гг. XX в., когда ему выдали советский паспорт. Так решила сотрудница паспортного стола: "Акио непонятное имя, будешь Петькой!"

Он родился в 1927 г. на японском острове Хоккайдо. Его отец, Томитити Танака, был успешным бизнесменом, владельцем двух фешенебельных гостиниц в Саппоро и Эбецу. Мама умерла, когда мальчишке не было и пяти лет.

"Я хулиганом рос, - вспоминает Акио. - С друзьями бегали на речку, ловили рыбу. У моей бабушки было свое хозяйство, гуси, куры. Забирались к ней в огород, воровали яйца, потом жарили на костре. Но при этом учился я хорошо, хоть и прогуливал уроки".

Он окончил восьмилетку, когда уже шла Вторая мировая. Японские власти призывали молодежь идти добровольцами на фронт. Акио размышлял недолго.

"Вскоре после смерти мамы отец привел в дом женщину, вспоминает японец. - У нее был крутой нрав, за любую провинность мачеха сильно меня била. Поэтому, как только окончил школу, сразу записался в армию".

Акио Танака попал в известную Квантунскую армию в 1943 г. Крупнейшая группировка императорских вооруженных сил Японии - более миллиона солдат - базировалась тогда в Маньчжурии. Юноша проявил себя как бесстрашный воин - он с блеском выполнил задание по поимке высокопоставленного "языка".



"Мы с группой солдат пробрались на территорию китайских войск и захватили в плен генерала, - вспоминает Танака. - За выполненные задания мне дали золотую звезду, звание сержанта - по-нашему оно звучит как "гунсо". И предложили записаться в бригаду смертников".

Кто не боится умереть?

Смертники в японской армии - привилегированная каста воинов. Каждый знает слово "камикадзе". Так изначально называли военных летчиков, которые, жертвуя жизнью, направляли свои самолеты на укрепления противника. А для сухопутных смертников есть другое слово - "тэйсинтай". Их кодекс подразумевает презрение к гибели: "Смерть легче пуха, ты ее даже не почувствуешь, поэтому бояться умереть не стоит. Все произойдет мгновенно, и душа твоя обретет вечность, а имя - уважение в обществе".

Акио Танака был пулеметчиком и, как признается, буквально сросся со своим оружием. "Китайцы атаковали тысячами, и я стрелял, не оставившаяся. Меня ранили в обе руки, за это позже наградили", - он показывает следы. Пуля прошла обе руки чуть ниже локтей. Но даже раненый, он не выпустил пулемет и не

ушел с поля боя. А в 1944 г. рядом с самураем взорвался снаряд. С тех пор один глаз у Танаки не видит.

Его судьба переломилась навсегда в августе 1945 г. В молниеносной Маньчжурской операции советские войска пленили более 600 тыс. бойцов Квантунской армии. На боевой дух японцев сильно повлияли атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Кроме того, 15 августа 1945 г. с призывом о капитуляции по радио выступил император Японии Хирохито. Попал в советский плен и гунсо Акио Танака.

"Нас хорошо содержали, не били, кормили вовремя, - вспоминает японец. - Из Китая в товарных вагонах отправили в Хабаровск. 10 лет я провел в лагере № 16. Работал на лесоповале вместе с другими военнопленными. А потом людей начали освобождать. Солдаты садились на пароходы и отправлялись в Японию, а почти все командиры остались. Мы были уверены, что на родине нас повесят или расстреляют как предателей своей страны. У нас закон строг!"

Как распускается сакура?

Так японец Акио стал советским гражданином - уехал во Владивосток, где окончил курсы мотористов. Тогда же получил советский паспорт и стал Петром Танакой. Устроился работать на пассажирский пароход "Иван Кулибин", который развозил советскую молодежь на героические стройки Магаданской области. На судне встретил и полюбил русскую женщину Марию Петровну, она была корабельным врачом. Правда, семью они так и не создали. Зато Петр познакомился с родственниками женщины, один из которых работал милиционером в Ленинграде. Он-то и помог японцу в середине 1960-х перебраться в Ленинградскую область.

"Родственник предложил устроить меня в милицию, но мне не хотелось. Зато я с удовольствием согласился пойти работать в совхоз "Федоровское". Много специальностей перепробовал: и коров пас, и кочегаром работал, и электриком. Так жизнь и пролетела".

Бывшие коллеги Танаки говорят, что более трудолюбивого человека не сыскать. И главное - он вообще не

пьет. Как лучшего работника японца даже несколько раз награждали путевками на Черное море - Петр побывал в Сочи, Адлере, Сухуми, Гаграх. В "Федоровском" он проработал 18 лет, а после вышел на пенсию.

Когда совхоз развалился, ему дали земельный пай. Он мог бы его выгодно продать, но едва ли не единственный из федоровцев отдал землю бесплатно соседнему совхозу "Детскосельский", который расширил свои угодья.

Все эти годы Акио не терял надежды найти японских родственников.

"В 1970-х гг. я поехал в Ленинград в генконсульство Японии и рассказал там свою историю. Они отправили запрос на родину. Оказалось, что отец давно умер, а сестра на письмо так и не ответила. Видимо, до сих пор считает меня предателем и не может простить. По нашим обычаям, всю семью сдавших в плен покрывают позором".

Сегодня участник советско-японской войны живет в крошечной однокомнатной квартире в деревне Поги. За свою долгую жизнь он несколько раз женился, но пережил всех своих жен. А вот детей так и не завел. Это единственная тема, на которую он наотрез отказался разговаривать. Быть может, причина бездетности - в японских обычаях, в нежелании передавать свой несмысленный позор потомкам?

В свои без малого 90 лет Акио выглядит прекрасно. Раньше, пока было больше сил, занимался тяжелой атлетикой. "Но настоящая моя страсть - это фотография!" - говорит японец. Мою камеру он внимательно осматривает и прищипывает языком, отдавая дань уважения ее изготовителям. Когда сообщаю, что фотоаппарат японский, замирает. А после грустно улыбается.

"Хоть бы одним видящим глазом на Японию взглянуть! Так хочется посмотреть, как изменилась моя родина, как живут теперь там люди. И особенно - как распускается сакура. Она для меня - как для русского белая березка. Это больше чем просто дерево или символ. Это нечто сакральное, связывающее с родом, историей, корнями".

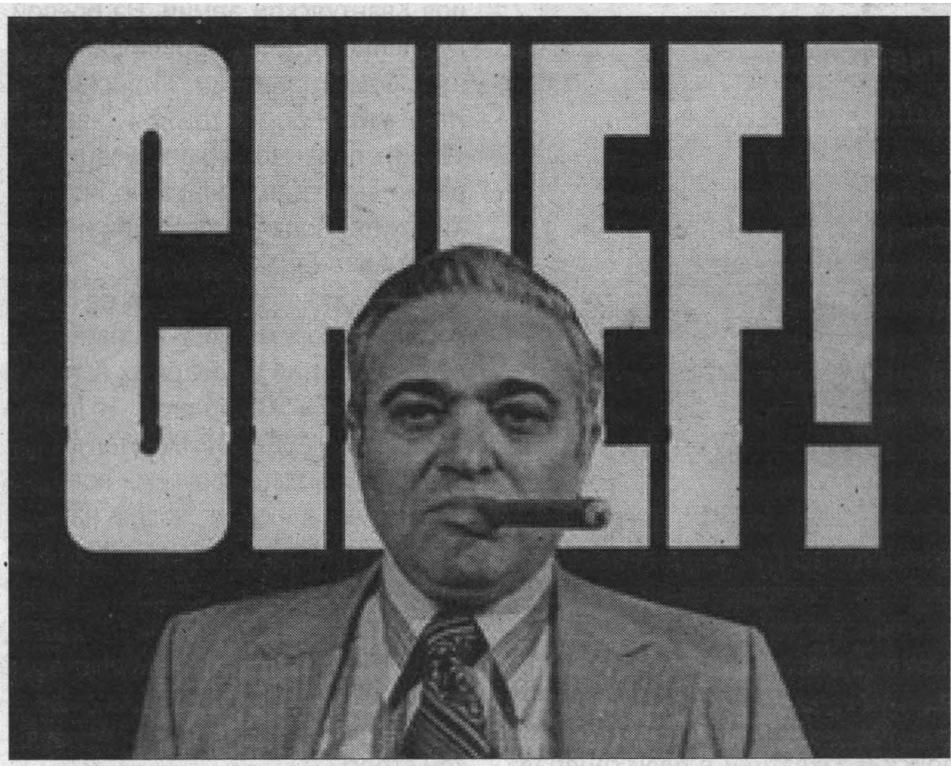
Артем КУРТОВ
("АуФ-Петербург")

ГЛАВНЫЙ ДЕТЕКТИВ НЬЮ-ЙОРКА

Он больше походил на гангстера, нежели на полицейского: белоснежные рубашки, перстни, перламутровая рукоятка пистолета и неизменная сигара в зубах. Безупречный стиль помогал ему в работе - после 2000 успешно раскрытых дел он стал первым евреем во главе полиции Нью-Йорка. Но продержался Альберт Сидман на этом посту всего год. "Просто еврейский коп был пришельцем в ирландской вселенной", - писали газеты

В 1962 году капитан полиции детектив Альберт Сидман попал в центр скандала. Журналисты успели запечатлеть, как спокойный Альберт рывком поднимает склоненную голову Тони Деллерниа, подозреваемого в убийстве полицейских. Деллерниа, к слову, оказался невиновен. И в тот момент он явно не хотел показывать себя репортерам, но Сидман, наплевав на этику, железной рукой схватил его подбородок и потянул голову вверх. Снимок, на котором детектив растягивает искаженное гримасой боли лицо Деллерниа, "как кусок теста для пиццы", стал резонансным - Американский союз защиты гражданских свобод потребовал, чтобы Сидману вклеили строгий выговор. Начальство Сидмана так и сделало, а еще отложило его повышение, ожидавшееся со дня на день. Скандальный кадр принес ему много головной боли, но отказываться от своих принципов он и не собирался. Чтобы подчеркнуть это, Сидман повесил злополучную фотографию прямо в своем кабинете на Лонг-Айленде.

Легендарный нью-йоркский детектив Альберт Сидман появился на свет в Бронксе 9 августа 1918 года в семье водителя такси Дэвида Сидмана и работницы фабрики готовой одежды Роуз. Мир, в котором рос мальчик, было сложно назвать интеллектуальным - вместо походов в театр в его жизни были разборки в подворотнях, вместо чтения книг на террасе - опасные разговоры с резкими ирландцами, которые заправляли жизнью в их районе. Но игры с законом Сидману были неинтересны, куда больше его привлекал порядок. Еще в школе он часто выполнял функции дежурного в холле, и именно тогда у паренька появилось желание стать полицейским. В своих мемуарах "Chief" ("Начальник") он писал, что его школьные обязанности нравились ему "не потому, что мог указывать другим детям, что делать, а потому, что нравилось видеть, как все идет в



верном порядке и согласно правилам".

Сразу после школы Альберт хотел записаться в колледж, готовивший офицеров для армии и флота, но мама авторитетно сообщила, что евреев в таких учебных заведениях не ждут. Альберт выучился на бухгалтеря. Однако, получив в 1941 году диплом, Сидман по профессии не работал ни дня. Вместо этого он все-таки отправился на общий курс в

полицейскую академию, а потом в армию, где он в течение года постигал не только военную науку, но и учил французский. После этого Сидмана взяли в отдел разведки военной полиции во Франции, и он провел несколько месяцев в сердце Европы, разбираясь с послевоенной французской преступностью. А после окончания Второй мировой молодой, но уже поднаторевший в криминальных делах специалист



вернулся в департамент полиции Нью-Йорка.

Каждый новый год работы в неспокойном Нью-Йорке только шлифовал его навыки, подкрепленные редким чутьем. На стол Альберта ложились в том числе и самые сложные дела тех лет - конечно, Нью-Йорк уже был не тот, что в 20 - 30-е годы, но криминала в городе хватало. "Мне не давали выбирать дела, Думаю, потому что я был евреем", - признавался он много позже. Но такая вынужденная многопрофильность и сделала из него тертого профессионала. "Я пытаюсь представить, кто был в комнате за минуту до убийства", - любил говорить Сидман.

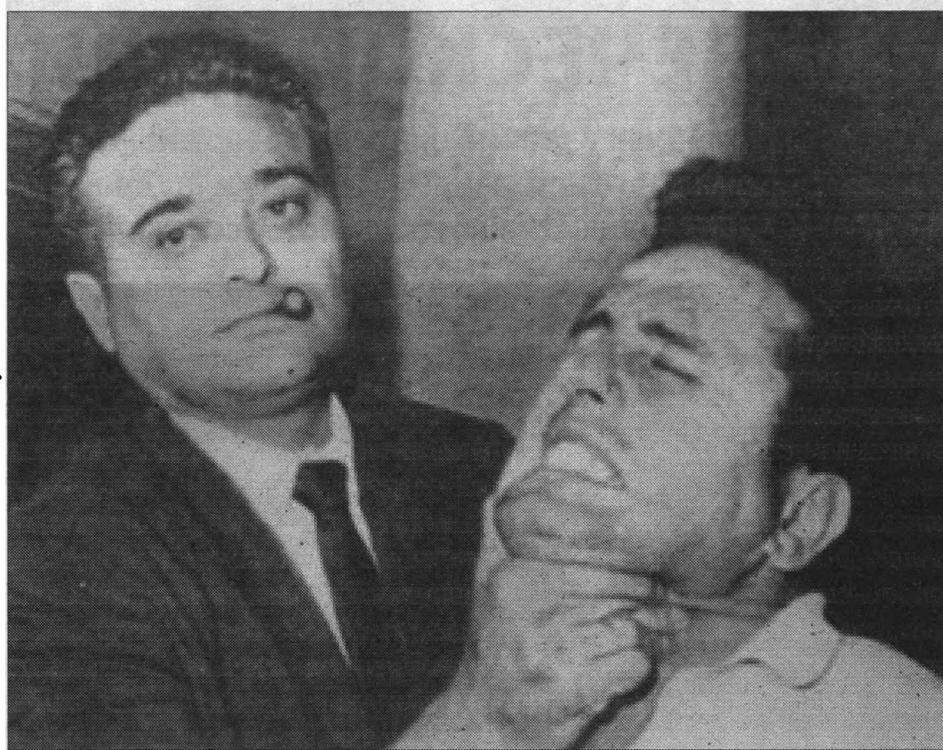
В начале своей карьеры он расследовал убийство женщины, которую застрелили в парадной ее дома. Детектив заметил, что у лестницы, ведущей в дом, стоял стул - на нем, по словам соседей, любил сидеть один из мужчин, который жил неподалеку. Но теперь мужчины там не было. Сидман быстро установил личность загадочного наблюдателя, узнал его адрес и настоял, чтобы полицейские проникли в его запертую квартиру через окно. Мужчину там обнаружили уже мертвого - он повесился на газовой трубе. Оказалось, что он признался в любви своей соседке, а когда та его отвергла, застрелил ее и повесился сам.

Одним из самых громких случаев из 2000 дел в карьере Сидмана стало расследование хладнокровного убийства в Квинсе. 13 марта 1964 года на глазах более чем 10 свидетелей преступник нанес 28-летней Китти Дженовезе дюжину смертельных ножевых ранений, а потом изнасиловал ее мертвое тело. Ни один из очевидцев не позвонил в "скорую", а даже те немногие, кто набрал полицию, не сумели внятно объяснить, что происходит. Соседи думали, что это просто выясняют отношения супруги, и до конца не понимали масштаба жуткой трагедии. Или попросту не хотели понимать. Альберт Сидман выследил убийцу и насильника-некрофила Уинстона

Мозли за шесть дней - его судили и в итоге дали пожизненное. Этот случай стал одним из самых резонансных в истории страны, вошел в учебники криминалистики и социальной психологии как пример "эффекта свидетеля", или "синдрома Дженовезе", способствовал всплеску гражданской сознательности в стране и появлению "соседских дозоров".

Если бы Сидман не был полицейским, из него бы вышел отличный гангстер. Он любил стильно одеваться, никогда не снимал два любимых перстня: на правой руке - с розовым ониксом, на левой - с россыпью бриллиантов. Его белоснежные рубашки украшала вышитая монограмма AI, а рукоятка пистолета была инкрустирована перламутром. "Я ничего не делаю специально, просто это мой стиль. Меня часто называли последним детективом в бродвейском стиле", - признавался Альберт. А еще у Сидмана была невероятная харизма и умение влиять на других - вслед за ним в полицию пришел его сын Говард, а еще раньше к нему же в подчинение пошел его брат, которого в юные годы чуть не поглотила уличная жизнь.

В марте 1971 года Альберта Сидмана назначили шефом бюро полиции Нью-Йорка с более чем 3000 детективов в подчинении - больше было только у ФБР. Он стал первым и на данный момент единственным евреем на этой должности. "Еврейский коп был пришельцем в ирландской вселенной", - писал про него автор детективных романов Джером Чарин в 2004 году. Сидман быстро взял под контроль дела ведомства - энергичный, жесткий, резкий на высказывания и не выпускающий сигару изо рта, он брался за самые сложные дела и распутывал их. С его приходом расследования стали распределяться между детективами не в зависимости от того, на чьей смене что-то случалось, а по профилю, и вдобавок патрульные полицейские получили доступ к самостоятельному расследованию мелких преступлений. А еще Альберт Сидман любил поговорить, и за это его обожали репортеры. Он всегда рад был пообщаться с прессой, даже если сказать было особенно нечего, и поэтому департамент всегда выставлял его перед журналистами, когда нужно было дать комментарий по громким делам.



Преступлений, в том числе и громких, в тот период было очень много. Мафиози свою деятельность сворачивать не собирались. В самом начале 70-х убили двух боссов мафии, еще одного от полученных пуль парализовало, и Сидман расследовал все эти дела. Но больше всего сложностей было не с мафией, а с радикальными группировками, в частности - "Черной освободительной армией". Они распространяли вокруг "мщение", оставляли все новые и новые трупы, среди жертв были и полицейские, а в одном из таких нападений личность преступника не удалось установить даже после тщательных поисков. К криминалу тут примешивалась куда более тонкая сфера - социальная и политическая. И играть тут нужно было очень осторожно.

В роли шефа полиции Альберт Сидман долго не проработал. Уже в

апреле 1972 года он уволился после перестрелки в мечети Гарлема - там опасно ранили полицейского, который через несколько дней скончался в больнице. Подробности дела до сих пор остаются путанными, а истинные события - неустановленными, но ясно одно: жертвы были, а вот виноватых не нашли. Сидман приехал на место преступления практически сразу же и хотел начать расследование, как следует, но власти настояли на том, чтобы всех подозреваемых и свидетелей во главе с их имамом и представителем радикальной организации "Нация ислама" Луисом Фаррахана выпустить из мечети без допроса.

Прихожане были настроены крайне агрессивно, а власти панически боялись массовых беспорядков и решили уступить. Такова была официальная версия. Но десять лет спустя Сидман признался, что это он

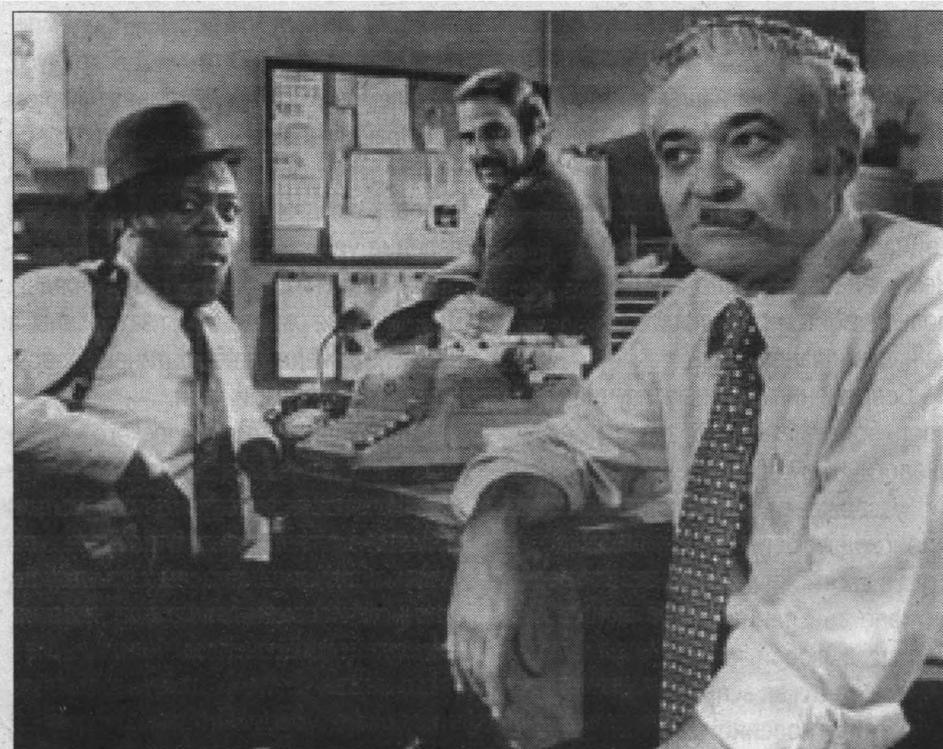
отдал приказ отходить, а еще через годы объяснил свой поступок: когда он в самый разгар беспорядков позвонил в департамент и попросил подкрепления, его просьбу проигнорировали. Он понимал, что кучка полицейских ничего не сделает против обезумевшей толпы, и решил вывести своих ребят. Но правду он скрывал долго - не хотел очернять имя полиции, которую так любил.

Когда 14 апреля Сидман шагнул к машине из оставленной мечети, в него летели камни. Он понимал, что как бы ни хотел навести порядок и пободаться с криминальной стороной черного мусульманского течения, тыла у него нет, а без помощи властей в этой войне могут быть десятки, если не сотни жертв. Как человек дела и принципов, он не понимал, как теперь быть и чего ждать. Альберт чувствовал, что теперь либо он оставит пост сам, либо его попросят уйти.

Однажды его уже увольняли - тогда выяснилось, что в 1970 году он за казенный счет отужинал вместе со своей женой и двумя гостями на 84,3 доллара (около \$520 по сегодняшним ценам) в ресторане отеля New York Hilton, и из этого раздули скандал. Тогда Сидмана уволили, но через пять дней восстановили в должности. Все-таки слишком уж ценным оказался работник. Теперь же Сидман решил свою судьбу вершить сам - после 30 лет службы добровольно ушел из полиции.

В 1974 году в печать вышли мемуары Альберта Сидмана - он подробно рассказывал о делах, которые вел. После увольнения он устроился начальником охранной службы сети супермаркетов Alexander's, а когда компания закрылась в 1992 году, ушел на пенсию. Но даже после этого бывший начальник и детектив сохранил старые привычки - носил с собой золотистый детективный значок, а еще всегда держал при себе свой старый револьвер с перламутровой рукояткой, "на всякий случай". В ноябре 2012 года Франсуа Олланд сделал Сидмана кавалером ордена Почетного легиона за заслуги перед Францией в годы Второй мировой, а 17 мая 2013 года легендарного шефа полиции Нью-Йорка не стало. Он умер от застойной сердечной недостаточности в своем доме в Южной Флориде в возрасте 94 лет.

Ганна РУДЕНКО
jewish.ru



5 УГРОЗ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

В начале апреля ряд крупных информационных изданий вышел с тревожными заголовками о предполагаемом скором падении на Великобританию крупного астероида. Даже если астероид пролетит мимо, существует немало других угроз, перед которыми человечество бессильно. Расскажем о наиболее тревожных из них

КОСМИЧЕСКИЙ БУЛЫЖНИК

Среди потенциальных угроз, способных погубить человеческую цивилизацию, на первое место ученые ставят падение на поверхность планеты крупного космического тела. Все наверняка помнят историю с челябинским метеоритом 2013 года. Несмотря на то что болид имел сравнительно небольшие размеры - 17 метров в диаметре при весе около 10 тысяч тонн, эффект был произведен колоссальный. очевидцы события, наблюдавшие прохождение космического тела по небосводу, вспоминают, как кожа на их лицах начинала запекаться лишь только от одного света, исходящего от горящего в небе астероида. Ученые подсчитали: для того чтобы убить на планете всю высокоорганизованную жизнь, на ее поверхность должен упасть астероид более 60 км в диаметре.

Немало подобных объектов бороздит космическое пространство. Правда, их столкновение с Землей происходит раз в несколько миллиардов лет, но исключать подобный вариант развития событий в ближайшем будущем нельзя. Когда-то именно падение на Землю крупного астероида, по одной из версий, уничтожило динозавров.

Совершенно очевидно, что любое крупное космическое тело, упав на Землю, приведет к катастрофическим последствиям: землетрясениям, потопу, извержениям супервулканов, цунами, проявлению эффекта ядерной зимы от пород, поднятых в атмосферу взрывом. Будем надеяться, что объект, который, по словам специалистов NASA, угрожает Великобритании, пролетит мимо, как это произошло с его "родственником" в 2012 году.

СМЕНА МАГНИТНЫХ ПОЛЮСОВ

Ученые подсчитали: с 2000 по 2010 год магнитные полюсы планеты переместились на то же расстояние, что и за предыдущие пятьдесят лет. К чему же может привести подобное ускорение? По мнению исследователей из Университета Лидса в Великобритании, движение магнитных полюсов планеты рано или поздно закончится гигантской катастрофой.



Полюсы поменяются своими местами, что уже неоднократно происходило в истории Земли. В момент реверса северного и южного магнитных полюсов мощность магнитного поля Земли снизится на 90%. Планета окажется практически беззащитной перед смертельным для всего живого космическим излучением. Одновременно нарушится работа всей аппаратуры, зависящей от магнитного поля планеты, что мгновенно приведет к техногенной катастрофе. Успокаивает лишь то, что, по мнению экспертов, смена магнитных полюсов происходит раз в миллион лет.

СОЛНЦЕ, ТОЛЬКО НЕ МОРГАЙ!

Второй серьезной опасностью для существования человеческой цивилизации ученые называют супервспышку на Солнце. Казалось бы, ну что тут страшного? Где Земля, а где Солнце! Тем более вспышки на нашем светиле происходят регулярно. Ученые даже вывели зависимость влияния активности Солнца на здоровье людей, а также на социальные потрясения в обществе. Чем менее спокойно на Солнце, тем больше войн и революций происходит на нашей планете.

Современные ученые, изучив активность более пяти тысяч звезд, имеющих аналогичные солнечным характеристики, утверждают, что вспышки на них происходят регулярно, причем зачастую в десятки тысяч раз превышающие активность Солнца. По их мнению, на Солнце в любой момент может произойти гигантская вспышка, которая практически мгновенно уничтожит все жи-

вое на Земле, ее поверхность будет обожжена, как в случае термоядерной войны, превратившись в некое подобие марсианской пустыни.

ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ ПРИКОНЧИТ ПЛАНЕТУ

В конце марта Генеральный секретарь ООН Антониу Гутерреш на заседании Генеральной Ассамблеи заявил, что факт глобального потепления доказан научно и сомнению не подлежит. По словам чиновника, концентрация углекислого газа в атмосфере планеты неуклонно растет и сегодня превысила критическую отметку в 0,04%.

Практически одновременно с заявлением Антониу Гутерреша ученые из Ирландии опубликовали свой неутешительный прогноз. Исследователи из Дублина считают, что повышение температуры планеты всего на 1,5 градуса, ожидаемое к 2050 году, станет началом вымирания человечества. От тепловой волны будут умирать до 350 миллионов человек в год. Произойдут неминуемое падение урожаев, нехватка продовольствия, войны и социальные беспорядки. Прибрежные города будут затоплены, а на расположенные на континенте обрушится нестерпимый зной.

Специалисты Геологического ведомства США пришли к выводу, что начавшееся массовое таяние ледников в районах вечной мерзлоты неминуемо вызовет крупные выбросы метана в атмосферу планеты. Оказавшись в атмосфере, он существенно усилит парниковый эффект, ускорив процесс всеобщего потепления. В свою очередь, выделяемый

океанами водяной пар, поднявшись в атмосферу, вызовет эффект теплоизоляции.

ПАНДЕМИЯ: ЗАГОВОР ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА?

Самой реальной угрозой человечеству является пандемия. За последнюю тысячу лет вспышки инфекционных заболеваний не раз существенно сокращали численность человеческой цивилизации. В отличие от предыдущих веков, в наши дни неизлечимые инфекционные заболевания могут оказаться плодом рук человеческих. Причем главными разработчиками биологического оружия являются вовсе не террористы, а военные крупнейших стран мира. При этом вызывает множество вопросов странное поведение большинства новоявленных вирусов.

Известно, что птичьим и свиным гриппами почему-то заболевают, как правило, жители азиатского региона планеты. Это при том, что прогрессирующий рост монголоидной расы землян вызывает серьезное раздражение на Западе.

В качестве не менее красноречивого примера можно привести случай недавней пандемии лихорадки Эбола в Западной Африке. Смертельный вирус поразил в основном жителей Гвинеи и Сьерра-Леоне. Причем болезнь начала прогрессировать ровно за год до появления вакцины от этого смертельного недуга. Западные врачи успешно провели вакцинацию населения пораженных болезнью стран и отпартовали о полной победе. Факт появления вакцины одновременно со вспышкой заболевания заставляет задуматься.

В 2014 году профессор Либерийского университета Кирилл Бродерик опубликовал статью, в которой прямо заявил, что вирус Эбола был разработан по заказу властей США.

Сложно даже представить, что будет, если хотя бы один из вирусов, разработанных в военных лабораториях, по неосторожности или злему умыслу вырвется наружу. Остановить его будет нелегко, если вообще возможно...

*Материалы подготовил
Дмитрий СОКОЛОВ, "Мир новостей"*