

СИДИ ТАЛЬ

8 сентября 1912 г. в Черновцах в семье пекаря родилась будущая еврейская актриса и певица Сиди Таль (Сореле Биркенталь). Артистические способности у нее проявились с детства: она пела, танцевала, исполняла комические сценки. С 13 лет училась швейному ремеслу. В 1926 г. была принята в еврейскую труппу Сары Канер на амплу инженю. Через два года переехала в Бухарест, где поступила в труппу театра "Рокси", затем работала в еврейском театре города Яссы. Талант Таль как комической актрисы был замечен многими импресарио и режиссерами еврейских трупп в Румынии.



Решающее значение в артистической карьере Сиди Таль имела встреча с режиссером и поэтом Я.Штернбергом, создавшим в середине 1930-х гг. в Румынии еврейский театр эстрады и оперетты; Таль сыграла в театре Штернберга ряд главных ролей. Из-за растущей волны фашизма и антисемитизма в Румынии в 1937–1939 гг., едва не пострадав при взрыве бомбы в театре города Тимишоара во время выступления летом 1938 г., Таль покинула страну и вернулась в Черновцы, присоединенные к тому времени к Советской Украине. В 1940 г. она переехала в Кишинев, где был создан Молдавский государствен-

АВГУСТОВСКИЕ ЕВРЕИ

Фигуры, события, судьбы

ный еврейский театр, в котором Таль участвовала во многих постановках, с успехом исполнила роль Зямки Копача (в одноименной пьесе М.Даниэля); в эстрадном представлении она выступила в роли Чарли Чаплина.

Один из ярчайших образов, созданных Таль в годы работы в Молдавском государственном еврейском театре, – мальчик Мотл в спектакле по повести Шолом-Алейхема "Мотл Пейси дем хазнс" (позднее чтение отрывка из этой повести стало коронным эстрадным номером Таль).

В июле 1941 г., в начале нацистской оккупации Бессарабии, Таль эвакуировалась в Ташкент, где работала на Узбекской киностудии, озвучивая кинофильмы, затем в составе театральной бригады дала более тысячи концертов. Она выступала как исполнительница песен народов СССР, в том числе и еврейских народных песен. Летом 1945 г. Таль возвратилась в Черновцы.

С 1946 г. до конца 1970-х гг. она как актриса Театрамалых форм Черновицкой филармонии выступала во многих еврейских концертных программах с песнями, комическими, драматическими, сатирическими сценами, монологами и скетчами. Актриса много гастролировала по Украине, Литве, России и другим республикам. В ее эстрадном репертуаре заметное место занимала тема Катастрофы. Артистический талант Таль высоко ценили такие видные мастера сцены, как С. Михоэлс, А.Райкин, Л.Утесов. Многие песни и стихи, исполненные Таль на идише, были записаны на пластинку.

Актриса умерла в Черновцах в 1983 г.

ТЕОДОР АДОРНО

11 сентября 1903 г. во Франкфурте-на-Майне в семье еврейского предпринимателя родился будущий немецкий философ, социолог, музыковед Теодор Адорно. Будучи вундеркиндом, он уже в гимназические годы изучал философию, социологию, музыковедение и психологию во Франкфуртском университете. Первую докторскую степень по философии Теодор получил в 1924 г. за работу о Гуссерле. Он продолжил свое музыкальное образование в Вене, а по возвращении во Франкфурт в 1931 г. представил диссертацию "Кьеркегор. Конструкция эстетического". Затем философ примкнул к возглавляемому М.Хоркхаймером Институту социальных исследований.



В 1934 г. Адорно эмигрировал в Великобританию, в 1938 г. – в США, где возобновил сотрудничество с переместившимся в Нью-Йорк Институтом социальных исследований, участвовал в разработке ряда исследовательских проектов при различных университетах, в частности по проблемам масс-медиа и антисемитизма. В 1941 г. совместно с Хоркхаймером приступил к созданию "Диалектики

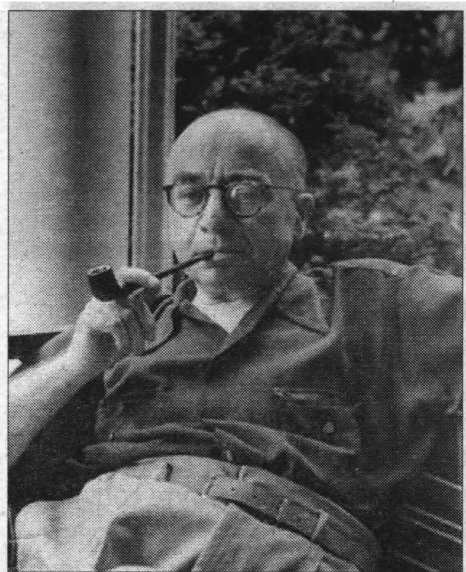
Просвещения" – программного произведения критической теории общества того времени. В 1949 г. Адорно вернулся во Франкфурт, был профессором в воссозданном Институте социальных исследований и его директором с 1959 г. (после отставки Хоркхаймера). Дважды избирался главой Германской социологической ассоциации. В этот период были созданы самые известные его произведения: "Введение в социологию музыки", "Негативная диалектика", "Эстетическая теория".

Уже в "Диалектике Просвещения" четко очерчивается круг тем, разработке которых посвящено творчество Адорно в последующие годы. Центральное место среди них занимает проблема автономии субъекта, противостояния человеческой индивидуальности всем формам самоотчуждения и овеществления. Негативная диалектика Адорно стремится развеять чары как традиционного мифа, так и вырождающихся в миф в ходе реализации программы Просвещения. Позиция Адорно во многом сближается с идеями Шеллинга, Ницше, Фрейда и Батайя.

Философ умер в 1969 г. в Швейцарии.

АРТУР ШИК

13 сентября 1894 г. в польском городе Лодзь в еврейской семье родился Артур Шик – будущий художник-карикатурист, за поимку которого Гитлер в 1930-е гг. обещал денежное вознаграждение. Он был одним из самых ярких художников-пропагандистов, с поразительной точностью и убедительностью обличавших зло в образах Гитлера, Геббельса, Гимmlера и Муссолини. Америка, куда Шик эмигрировал перед Второй мировой войной, первой



узнала и полюбила работы художника. К этому времени он был уже сложившимся мастером, который работал в стиле миниатюристов XVI в. Он изучал изобразительное искусство в Кракове, Париже, Лондоне и в Америке, где получил от Конгресса США медаль Джорджа Вашингтона за ряд ярких работ, раскрывающих древнюю историю еврейского народа. Среди этих работ – иллюстрации к Книге Эсфири, альбом "Агада".

Искусство для Шика не было самоцелью. Оно стало средством выражения его убеждений, оружием в борьбе за терпимость, человеческое достоинство и свободу. В 1939 г., когда Польшу разрывали на части нацистская Германия и СССР, Артур Шик выступает против нацизма и советского империализма, а затем – против коммунистического режима в Польше, активно поддерживает идеологию сионизма. В одной из своих лучших живописных работ "Сатана правит балом" Шик показал, как лохматый дьявол ведет группу продажных варваров (Гитлера и его приспешников) во тьму, в небытие. Его политические карикатуры можно было увидеть на страницах и обложках самых крупных журналов Америки и Англии, но тематика его красочных, ярких акварельных миниатюр охватывала самые простые, житейские вещи.

Умер художник в 1951 г. Казалось, после его смерти о его работах забыли. Но весной 2002 г. в Мемориальном музее Холокоста в Вашингтоне состоялась выставка работ Шика, был издан каталог, в котором отмечалось, что его карикатуры "очень точно передают на-

строение Америки времен Второй мировой войны". Его работы снова поразили зрителя, недаром искусствоведы и критики назвали Артура Шика одним из величайших художников XX в.

НЮРНБЕРГСКИЕ РАСОВЫЕ ЗАКОНЫ

15 сентября 1935 г. на съезде Национал-социалистической рабочей партии Германии в Нюрнберге по инициативе Гитлера были провозглашены законы "О гражданине Рейха" и "Об охране германской крови и германской чести", получившие название Нюрнбергских расовых законов. Специально созванная там же сессия Рейхстага единогласно приняла эти законодательные акты.

Согласно ст. 2 закона "О гражданине Рейха", гражданином Рейха может быть лишь тот, кто обладает "германской или родственной ей кровью и кто своим поведением доказывает желание и способность преданно служить германскому народу и Рейху".

Самое пристальное внимание при создании и исполнении этих законов уделялось евреям. Так, закон "Об охране германской крови и германской чести" среди прочего запрещал, как "осквернение расы", брак и внебрачное сожительство между евреями и "гражданами германской или родственной ей крови", наем евреями домашней прислуги из женщин "германской или родственной ей крови" моложе 45 лет, а также вывешивание евреями национального или имперского флага и использование тканей сходной расцветки. Нарушение закона влекло уголовное преследование.

Так как в Нюрнбергских законах не определялось понятие "еврей", постановлением от 14 ноября того же 1935 г. была принята поправка к закону "О гражданстве Рейха". Евреями считались только те, кто имел как минимум троих еврейских дедушек-бабушек. "Половинки" считались евреями только в том случае, если исповедовали иудаизм или сами вступили в брак с евреем, то есть сделали сознательный шаг в сторону еврейского народа. "Четвертинки" же евреями не считались. Они подвергались ограничениям, но сохра-

няли полноценное гражданство.

Очень важную роль в применении этих законов играли комментарии и директивы к ним. В первом же объяснении к закону "О гражданстве Рейха" от 14 ноября 1935 г. говорится, что еврей не может быть гражданином Рейха, он не имеет права голоса в политических вопросах, не может занимать должностей в государственных учреждениях. Чиновники-евреи должны быть уволены до 31 декабря 1935 г.

Последовавшие затем постановления (последнее – от 1 июля 1943 г.) закрыли евреям доступ почти ко всем должностям и профессиям, ограничили свободу их передвижения и ввели обязательную отметку "Jude" в их удостоверении личности. Тем самым евреям были поставлены вне закона, отданы произволу полиции, что явилось прелюдией к "окончательному решению еврейского вопроса".

ЛОРЕН БЭКОЛЛ

16 сентября 1924 г. в Нью-Йорке в еврейской семье родилась будущая американская актриса Лорен Бэколл (Бетти Джоан Перски). По ее словам, ее мать и бабушка были иммигрантами из Румынии. Мать – Натали Вайнштейн-Бакал – работала секретаршей, а отец – Вульф Уильям Перски – занимался торговлей. Лорен Бэколл – родственница 9-го президента Израиля Шимона Переса. Когда будущей актрисе было пять лет, отец оставил семью. Как рассказывала сама Лорен, в восемь лет она взяла фамилию бабушки – Бэколл.

Бэколл начинала свою карьеру в



качестве фотомодели и к 19 годам добилась такой известности, что ее пригласили сниматься в фильме

"Иметь и не иметь" вместе с Хамфри Богартом. Вскоре они поженились и вдвоем сыграли еще в трех картинах. Бэколл была признана одной из первых красавиц Голливуда, играла с Мэрилин Монро в фильме "Как выйти замуж за миллионера" (1953). После смерти Богарта в 1957 г. Лорен была помолвлена с Фрэнком Синатрой, затем вышла замуж за лауреата премии "Оскар" актера Джейсона Робардса ("Однажды на Диком Западе").

На исходе 1960-х кинокарьера Бэколл стала "пробуксовывать", и она сосредоточилась на работе в театре. С большим успехом играла на Бродвеев спектакле "Аплодисменты", за который в 1970 г. получила свою первую премию "Тони". Среди фильмов этих лет – детектив "Убийство в Восточном экспрессе" (1974) и вестерн "Самый меткий" (1976). В 1978 г. стала бестселлером первая часть ее автобиографической трилогии.

Отметив семидесятилетний юбилей, Бэколл вернулась к активной работе в кино. В 1993 г. она и Грегори Пек сыграли пожилых любовников в телефильме "Портрет". За роль второго плана в мелодраме Барбры Стрейзанд "У зеркала два лица" (1996) Бэколл завоевала "Золотой глобус". В том же году была награждена призом "Сезар" за выдающийся вклад в развитие киноискусства. Вместе с Николь Кидман сыграла в фильмах "Догвилль" (2003) и "Рождение" (2004).

Являясь убежденной сторонницей Демократической партии, Бэколл часто появлялась в ток-шоу, едко комментируя современное состояние американского кинематографа. В 2009 г. она была удостоена почетной премии "Оскар" за вклад в развитие кино.

Актриса скончалась 12 августа 2014 г. в своей нью-йоркской квартире, не дожив месяца до 90-летия.

САБРА И ШАТИЛА

16 и 17 сентября 1982 г. в ходе ливано-израильской войны члены ливанской фалангистской партии "Катаиб", бывшие союзниками Израиля, провели в лагерях беженцев Сабра и Шатила в предместье Бейрута военную операцию по поиску и уничтожению палестинских боевиков.

Резня произошла после того, как 14 сентября был убит президент Ливана – христианин Башир Жмайель – и еще 26 человек, которых, по предположению фалангистов, убили члены Организации Освобождения Палестины (ООП). На следующее утро, 15 сентября, израильские войска заняли Бейрут.

К этому моменту силы ООП покинули город в соответствии с международными договоренностями, предусматривающими их полную эвакуацию под наблюдением международных вооруженных сил. Несмотря на это ряд источников утверждает, что в лагерях оставалось еще много боевиков ООП.

Фалангисты, будучи союзниками израильтян, в ходе захвата Западного Бейрута действовали в координации с ними. Израильтяне обеспечивали оцепление лагерей во время резни, в ходе которой погибло, по разным оценкам, от 700 до 3500 человек.

Из-за растущего недовольства внутри Израиля премьер-министр Менахем Бегин создал 29 сентября 1982 г. независимую комиссию под руководством председателя Верховного суда Израиля Ицхака Кахана. В отчете комиссии говорится, что резня произведена арабами против арабов и что ни один израильский солдат не принимал в ней участие.

В то же время комиссия сочла, что министр обороны Ариэль Шарон проявил халатность, не учтя возможность мести со стороны христиан-фалангистов и предоставив их вооруженным отрядам возможность свободно и бесконтрольно передвигаться по территории. Комиссия рекомендовала Шарону "сделать личные выводы", в результате чего он был вынужден подать в отставку. Комиссия также нашла не удовлетворительными действия начальника Генерального штаба Рафаэля Эйтана, начальника военной разведки Иехошуа Саги, который был уволен с должности, и директора "Моссада" Нахума Адмони. Отчет комиссии Кахана был оценен в США и Западной Европе как значительный пример самокритики в демократическом государстве.

ГРИГОРИЙ ЗИНОВЬЕВ

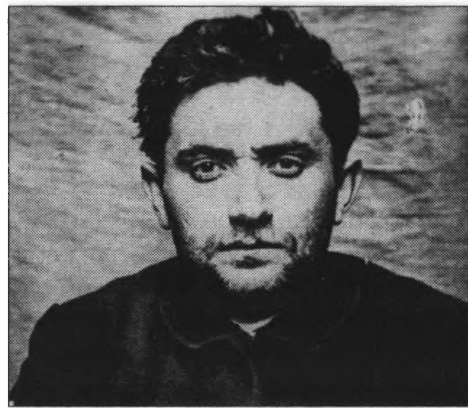
20 сентября 1883 г. в городе Елисаветград (с 2016 г. – город Кропивницкий в Украине) в семье

владельца небольшой молочной фермы Арона Радомысльского родился сын, которого назвали Овсей-Герш, будущий Григорий Евсеевич Зиновьев, видный деятель российского и международного революционного движения. К слову сказать, с 1924 до 1934 г. город Елисаветград назывался Зиновьевск, потом его переименовали в Кировоград.

С 15 лет Григорий работал конторщиком, давал платные уроки, рано примкнул к революционерам, участвовал в организации стачек. В 20 лет стал большевиком, уехал учиться за рубеж и в Берне познакомился с Лениным, став его ближайшим помощником. Фактически два человека руководили в начале XX в. российскими большевиками из-за рубежа – Ленин и Зиновьев; они посылали директивы, составляли речи своим депутатам в Государственной думе, в 1911 г. читали лекции в партийной школе Лонжюмо близ Парижа. Вместе с Лениным, в одном "пломбированном" вагоне, Зиновьев прибыл через Германию и Швецию в Петроград в апреле 1917 г., вместе с Лениным скрывался от возможного ареста в июле 1917 г. в окрестностях станции Разлив.

После Октябрьского переворота 1917 г. Ленин поручил Зиновьеву руководство Петроградским советом, в марте 1919 г. Зиновьев стал кандидатом в члены политбюро большевистской партии и председателем Исполкома Коммунистического интернационала (Коминтерна) – организации, созданной для того, чтобы "разжечь мировой пожар революции". Планы были большие...

Когда ушел из жизни Ленин, Зиновьев энергично поддержал Сталина в борьбе против Троцкого за власть в партии и в стране. Но после того как "мавр сделал свое дело", в 1926 г. Сталин вывел Зиновьева из состава Политбюро, отозвал из Коминтерна. Возможно, ему услужливо передали слова Зиновьева, который в пылу полемики, в своем кругу, назвал Сталина "кровавым осетином, не ведающим, что такое совесть". В декабре 1927 г. Зиновьева исключили из партии, отправили в ссылку, через год он "покаялся и разоружился", был назначен ректором Казанского университета, потом возвращен в Москву и... снова отправлен в ссылку, на этот раз – в Кустанай. И опять его вернули в Москву, дали должность в Центросоюзе, в системе коопера-



ции, но даже самые близкие люди предпочитали с ним не общаться, зная, что он уже не жилец на этом свете.

16 декабря 1934 г. Григорий Зиновьев был арестован, через месяц, в январе 1935 г., получил 10 лет заключения, через полтора года из одиночной тюремной камеры его привезли на громкий процесс по делу "Анτισоветского троцкистско-зиновьевского центра", где он стал главным обвиняемым. 24 августа 1936 г. приговорен к смертной казни и на следующий день расстрелян. В 1988 г. Григорий Зиновьев был посмертно реабилитирован.

ИЦИК ФЕФЕР

23 сентября 1900 г. в Украине, в местечке Шпола, неподалеку от Киева, в семье учителя-меламеда Соломона Фефера родился сын, его назвали Исаак, в будущем – известный советский поэт, общественный деятель Ицик Фефер, человек сложной и трагической судьбы. После Февральской революции 1917 г. он вступил в Бунд, через два года стал большевиком, был на подпольной работе, чудом избежал расстрела, верно служил партии, которая впоследствии его казнила...

Первый сборник его стихов на идише "Шпэнер" ("Щепки") вышел в свет в 1922 г., а потом его книги, в основном "политическая лирика", стали выходить практически ежегодно. В 1927 г. Ицик Фефер был одним из основных организаторов Всеукраинского совещания еврейских пролетарских писателей, через год был избран руководителем еврейской секции и членом президиума Объединения писателей Украины, впоследствии, в августе 1934 г., вошел в состав президиума правления созданного тогда Союза писателей СССР. В наши дни открылись ранее засекреченные архивы, и документы свидетельствуют, что с 1944 г. Фефер стал "номенклатурным" осведомителем под агентур-

ным псевдонимом "Зорин".

В годы Второй мировой войны погибли от рук нацистов отец и мать Ицика Фефера. Сам он не раз выезжал на фронт с творческими бригадами. 27 декабря 1942 г. в газете "Эйникайт" было опубликовано ставшее знаменитым стихотворение Фефера "Я – еврей", в котором, словно от имени Вечного Жида, поэт воспевал преемственность поколений еврейского народа, называл славные имена великих людей, впрочем, включив в их число и такие одиозные в наше время фигуры, как Свердлов и Каганович.

Ицик Фефер вошел в состав президиума Еврейского антифашистского комитета (ЕАК), в середине июня 1943 г. вместе с Михоэлсом через Тегеран вылетел в Нью-Йорк; в



течение нескольких недель они побывали в 15 крупных городах США, выступали на многочисленных митингах и встречах, собрали миллионы долларов на военные нужды Советского Союза.

С июля 1945 г. Ицик Фефер исполнял обязанности ответственного секретаря ЕАК, после злодейского убийства Михоэлса в январе 1948 г. стал его преемником, возглавил эту еврейскую общественную организацию. Но он остро чувствовал, как сжимается кольцо ненависти вокруг ЕАК, сделал попытку отказать от руководства, ссылаясь на болезни – увы, было поздно. 20 ноября 1948 г. решением Политбюро ЕАК был ликвидирован, а через месяц его руководители Ицик Фефер и замечательный актер Вениамин Зускин были арестованы и доставлены на Лубянку.

12 августа 1952 г. Ицик Фефер и его товарищи по несчастью, члены Еврейского антифашистского комитета, были казнены.

По материалам энциклопедических источников

НЕ ПУСКАТЬ ЕВРЕЕВ В МИЛИЦИЮ

Листая страницы еврейской прессы столетней давности

Еженедельная газета *Judische Rundschau* выходила в Берлине с 1902 г. Она была органом Сионистского союза Германии и до 1938 г. (когда была запрещена нацистскими властями) оставалась одним из самых популярных немецкоязычных еврейских изданий. В этой рубрике мы регулярно знакомим наших читателей с избранными материалами, которые ровно 100 лет назад публиковались на страницах *Judische Rundschau*.

ФИНСКИЙ ПРОБНЫЙ КАМЕНЬ

Возобновление автономных привилегий Великого княжества Финляндского, утраченных им после революции 1905 г., было одним из первых актов российского Временного правительства. Оно отравило в княжество Родичева, своего комиссара по делам Финляндии, которому надлежало осуществить внешний порядок передачи власти, с тем чтобы в дальнейшем финны смогли организовать свои внутренние дела по своему усмотрению. Таким образом, изданное Временным правительством постановление об эмансипации евреев не будет действовать в Финляндии. Именно поэтому тамошнему еврейству придется ждать специального эдикта финляндского Сейма, освобождающего их от рабской участи. Хорошо известно, что на данный момент евреи в Финляндии в правовом отношении находятся в ущемленном положении, что было характерно до недавних пор для всего еврейского населения Российской империи. И это несмотря на их малочисленность в составе финского общества и его стремление к демократизации.

Ни один еврей в Финляндии не имеет права вступить в брак без предварительного разрешения местных властей, которые нередко отказывают стремящимся к семейной жизни. Евреи не являются финскими гражданами, а их пребывание в Великом княжестве Финляндском регулируется полицией, которая определяет, кому можно оставаться, а кого следует готовить к высылке. Каждый еврей два раза в год должен возобновлять свое право пребывания на финской территории. Евреям разрешают за-

ниматься лишь торговлей мелкими товарами и поношенной одеждой, им не дозволено ни владеть землей, ни принимать участие в учреждении промышленных предприятий. До сих пор у передовых представителей финского общества была отговорка: они не могли отменить эти средневековые законы, так как это не одобрила бы верховная российская власть. И еще говорили о том, что в случае демократизации местных законов бесправные российские евреи в массовом порядке мигрировали бы в соседнюю Финляндию и тем самым превалировали бы над немногочисленным коренным населением или увеличили бы влияние России в княжестве.

Теперь все эти «мотивы» больше не имеют под собой оснований. Россия предоставила финскому народу свободу действий. В России евреи обрели равноправие. И теперь финское еврейство вместе с еврейством всего мира ожидает от финляндского Сейма слов свободы. Народ Финляндии, признавший женское избирательное право, делегировавший в свой парламент преимущественно социалистов, получил возможность самостоятельно ковать свою судьбу. И ему дается испытание на зрелость – сможет ли он выкорчевать из своей земли пень средневековья.

Judische Rundschau (№ 18, 04.05.1917)

ГАЛИЦИЙСКИЕ ЕВРЕИ В РОССИИ

Вскоре после начала войны известный еврейский писатель С. Анский в качестве представителя Комитета помощи беженцам, созданного при Всероссийском союзе городов, стал регулярно посещать Галицию, которая в свое время была полностью оккупирована российскими войсками. Недавно литератор побывал у князя Львова, министра-председателя российского Временного правительства, и рассказал ему о нелегкой судьбе галицийских евреев: «Свое продвижение по оккупированным территориям слуги царизма сопровождали грабежами и насилием. И главной мишенью их постыдных деяний бы-



Главная синагога Пётркув-Трибунальский (1791-93) (сегодня - городская библиотека).
Фото: Wikipedia / Maddox84

ли евреи Галиции. Почти все тамошние синагоги подверглись разрушению. Галицийские евреи лишились социального обеспечения и материальной поддержки». Анский подкрепил свои слова рядом документальных свидетельств, которые вручил министру-председателю. Князь Львов поблагодарил писателя за сообщение и обещал обеспечить немедленное облегчение участи галицийских евреев. Он сказал, что правительство уже занимается расследованием многих преступлений, совершенных прежней властью. Министр-председатель заверил, что всем виновным не удастся избежать ответственности.

Появилось постановление Временного правительства, подписанное его министром-председателем князем Львовым и военным министром Гучковым, согласно которому надлежит немедленно освободить всех лиц, вывезенных из Галиции, независимо от их национальности и вероисповедания. Всем освобожденным должна быть предоставлена беспрепятственная возможность возвращения в места прежнего проживания. Неимущие имеют право на получение от властей средств на дорожные расходы и питание в пути. Будет создана специальная военная комиссия, задача которой – изучать отдельные ситуа-

ции, не позволяющие некоторым лицам немедленно вернуться на прежнее место жительства.

Хорошо известно, что среди депортированных из Галиции довольно много евреев, которые российскими оккупационными властями использовались в качестве заложников и отправлялись в Сибирь и губернии Центральной России.

Judische Rundschau (№ 18, 04.05.1917)

ПРОБУЖДЕНИЕ СИОНИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РОССИИ

Сионистская организация в России использовала первые несколько недель российской свободы для объединения своих разрозненных сил и усиления пропаганды своих идей. Из целого ряда больших и малых городов, в том числе Петрограда (ныне Санкт-Петербург – Ред.), Москвы, Минска, Саратова, Екатеринослава (ныне Днепр – Ред.), Харькова, Риги, Одессы, Нижнего Новгорода и Бердичева, приходят сообщения о крупных сионистских собраниях, лекциях и демонстрациях. По инициативе сионистов в ряде городов все еврейские партии уже объединены в единые политические комитеты. В них вошли представители всех еврейских движений каждого конкретно-

го города. Тем самым формируются организационные ячейки, которые позволят провести в России еврейский конгресс. Такие комитеты уже созданы в Киеве, Минске, Харькове, Могилеве, Уфе, Полтаве и других городах. Скоро состоятся выборы в такой комитет в Петрограде.

В городской совет Одессы избраны четыре представителя местного еврейства, в том числе М.М.Усышкин. В Екатеринославский городской совет также избрали четырех евреев, в числе которых М.З.Брух. В состав Минского городского исполнительного комитета избрали двух представителей еврейства – Х.С.Хургина и А.М.Каплана, признанных лидеров минских сионистов.

Центральный сионистский комитет в настоящее время занимается организацией работы в провинции и направляет туда ряд сионистских агитаторов. Они входят в базирующиеся в Петрограде и Москве так называемые «группы наставников». Сионистское издательство «Восток» планирует издать серию брошюр, посвященных политике и практической работе сионистов. В первую очередь напечатают решения съезда российских сионистов в Гельсингфорсе (ныне Хельсинки. – Ред.), который походил в 1906 г. Тогда обсуждались многие вопросы, сохранившие актуальность. Брошюру выпустят на иврите, русском и идише.

В Москве сформирован районный сионистский комитет, который охватывает Астраханскую, Владимирскую, Вологодскую, Воронежскую, Казанскую, Калужскую, Костромскую, Курскую, Московскую, Нижегородскую, Оренбургскую, Орловскую, Пензенскую, Пермскую, Рязанскую, Самарскую, Саратовскую, Симбирскую, Смоленскую, Тамбовскую, Тульскую, Уфимскую, Ярославскую губернии и область Войска Донского.

Особенно активную деятельность ведет сионистская студенческая организация «Neschawer». Ее центральный комитет был расширен за счет новых членов. Организация выпускает бюллетени о деятельности своих отделений на местах и по текущим вопросам. Сионистская молодежная организация «Zeire Zion» провела в марте в Москве совещание, на котором приняла решение провести свой съезд в середине мая.

Judische Rundschau (№ 19, 11.05.1917)

ВОЗРОЖДЕННАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ПРЕССА В РОССИИ

Уже первые месяцы свободы в России позволили активизироваться целому ряду еврейских газет. В Одессе возобновлен выпуск издававшейся под редакцией Хохберга сионистской газеты на языке идиш *Unser Leben*. Снова стала выходить и запрещенная прежними властями политическая ежедневная газета *Petrograder Tageblatt*. Партия «Бунд» снова получила возможность открыто издавать в России свою газету *Die Arbeiterstimme*, которая в 1897–1905 гг. печаталась за рубежом и нелегально распространялась в Российской империи. Партия «Поалей Цион» сделала заявление о возобновлении распространения в России своего печатного органа *Der Sozialdemokrat*. Уже вышло несколько номеров и этой газеты.

Judische Rundschau (№ 18, 04.05.1917)

О РЕЛИГИОЗНОЙ СВОБОДЕ В ПОЛЬШЕ

По приказу главы варшавской милиции евреи, владеющие недвижимостью, должны организовывать работу своих управлений домами даже в субботу и еврейские праздники. Недовольство вызвали и ущемления прав евреев муниципалитетом Петрокова (ныне Петруков-Трибунальский. – Ред.), глава которого ответил контраргументами.

На недавнем заседании городского совета протест подал один из его членов сионист Файнкинд. Он выразил недовольство по поводу того, что в милиции города нет ни одного еврея. Нет представителей еврейства и на подготовительных курсах для будущих сотрудников милиции. Мэр Петрокова отклонил этот протест, обосновав это так: кандидаты в ряды городской милиции должны осознавать, что их служба предполагает вероятность дежурства в любые дни, а, дескать, евреи не могут дать гарантию, что их можно задействовать в любой из дней недели, включая субботу и дни, на которые выпадают еврейские праздники.

Вот именно поэтому и было решено вообще не допускать представителей еврейства к службе в милиции Петрокова.

Judische Rundschau (№ 19, 11.05.1917)

БРАТСКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ПОМОЩЬ СТАЛИНУ

21 августа 1942 года еврейские газеты подмандатной Палестины опубликовали сенсационное сообщение: впервые в истории в Эрец Исраэль прибывают официальные представители СССР – первый секретарь советского посольства в Анкаре С.С.Михайлов и пресс-атташе посольства Н.А.Петренко. Дипломаты прибыли в Иерусалим для того, чтобы принять участие в Первом съезде Лиги "V" – организации, учрежденной еврейским ишувом для оказания помощи Советскому Союзу и Красной Армии

Борис ЕНТИН

Официально о создании Лиги было объявлено 2 мая 1942 года в Хайфе. Ее возглавил президент Техниона Шломо Капланский. В качестве ассоциированного члена к Лиге присоединилась Федерация профсоюзов – Гистадрут. Буква "V" в ее названии означала слово "Victory" – Победа. Руководители Лиги в лице Советского Союза видели не только мощную силу, способную дать отпор фашизму, но и естественного союзника в строительстве социализма в Палестине. Первый съезд Лиги собрал 250 делегатов. По данным самой организации, летом 1942 года в нее входило около 10 000 человек.

Сообщение о прибытии в Иерусалим официальных представителей Советского Союза вызвало ажиотаж в Эрец Исраэль и привлекло всеобщее внимание к съезду Лиги "V". Зал кинотеатра "Эдисон", рассчитанный на 1700 мест, едва смог вместить всех делегатов и гостей. Толпы людей, стремившихся попасть на торжественное открытие съезда, заполнили прилегавшие к кинотеатру улицы и переулки. То и дело кто-то затыкал "Интернационал".

По итогам съезда Лига "V" учредила "Фонд помощи Советскому Союзу и Красной Армии, ведущей героическую борьбу". Общая сумма пожертвований ишува составила к середине 1943 года около 30 000 фунтов стерлингов. А всего за годы Великой Отечественной войны евреи Эрец Исраэль передали советскому правительству 750 000 долларов. Для сравнения – куда более многочисленная и состоятельная еврейская община Южной Африки собрала для Советского Союза 1 миллион долларов, а община Аргентины – 500 000.

Основным видом помощи еврейского ишува Советскому Союзу были лекарства и врачебные инструменты. Сбор средств на их приобретение осуществлялся по запросу советского посольства в Тегеране. Но особой гордостью ишува стали купленные для Советского Союза два санитарных автомобиля и мобильная операционная установка с полным хирургическим оборудованием. Они были переданы Лигой "V" посольству СССР

в Тегеране. На их бортах были сделаны надписи на иврите, идиш и на русском языке. До столицы Ирана машины добирались из Иерусалима своим ходом. Еврейские шоферы-добровольцы и представители Лиги преодолели на них более 2 000 километров за 11 дней, проехав через территории Трансиордании и Ирака. Торжественная церемония передачи автомобилей состоялась 1 мая в ходе парада дислоцированных в Тегеране частей Красной Армии. В знак благодарности посольство СССР в Иране пригласило руководителей Лиги на первый показ документального фильма "Сталинград", снятого режиссером Леонидом Варламовым.

Выступавший от имени Лиги Гершон Агрон (Аргонский), журналист и общественный деятель, основатель и главный редактор газеты "Palestine Post", упомянул в своей речи исторический визит советских дипломатов в Эрец Исраэль:

2 мая 1943 года газета "Правда" опубликовала сообщение своего корреспондента из Тегерана: "Рабочие, земледельцы и интеллигенция Палестины с энтузиазмом участвуют в сборе средств для медицинской помощи Красной Армии".

Церемония в Тегеране стала кульминацией деятельности Лиги "V". После этого ее деятельность пошла на спад. Это было обусловлено внутренними разногласиями в руководстве организации по поводу требования о незамедлительном открытии "Второго фронта" и общей ситуацией на полях сражений Второй мировой.

Деятельность Лиги сыграла важную роль в сближении Советского Союза с еврейским ишувом Палестины. Правда, одной из главных своих целей руководителям Лиги достичь не удалось – СССР сохранил враждебный настрой по отношению к сионизму. Тем не менее, деятельность Лиги заставила поверить советское руководство в возможность вовлечения Палестины в свою сферу влияния в послевоенном мироустройстве. Этим, в частности, и объясняется та роль, которую сыграл СССР при основании еврейского государства. Визит советских дипломатов в августе 1942 года в Эрец Исраэль стал важной вехой этого процесса.

detaly.co.il

**ВЛАДИМИР ЛЕНИН.
"УПАСИ БОЖЕ ОТ ВРАЧЕЙ-
БОЛЬШЕВИКОВ"**

Владимир Ильич и врачи - так можно было бы охарактеризовать весь отрезок времени, когда Ульянов-Ленин находился во главе Советского государства. Не обладая изначально крепким здоровьем (отец его Илья Николаевич умер от инсульта нестарым человеком), Ленин еще и подорвал его ссылками в Сибири до революции и напряженной, по 12-16 часов в сутки, работой после революции. Примечательно, что, разрушив всю царскую систему управления страной и обещая поставить управлять государством кухарку, свое здоровье и сам Ленин, и другие руководители Советской республики не доверяли классово надежным медикам с партбилетами, а обращались за помощью к специалистам дореволюционной закалки, а то и просто к лекарям-иностранцам.

"Известие о том, что вас лечит новым способом "большевик", хотя и бывший, меня, ей-ей, беспокоило, - писал Ленин Максиму Горькому. - Упаси боже от врачей-товарищей вообще, врачей-большевиков в частности! Право же, в 99 случаях из 100 врачи-товарищи "ослы", как мне раз сказал хороший врач. Уверю вас, что лечиться (кроме мелочных случаев) надо только у первоклассных знаменитостей. Пробовать на себе изобретение большевика - это ужасно!"

Самого Ленина лечил целый штат врачей - звезды европейской медицины Ферстер и Клемперер, Штрюмпель и Геншен, Минковский, Бумке и Нонне, отечественные светила - Кожевников и Крамер, Елистратов и Бехтерев, специалисты по болезням головного мозга и по спастическим параличам, невропатологи и терапевты-диабетологи. Но, несмотря на создание при ЦК Лечсанупра и сонм приглашенных за валюту иностранных специалистов, вождь мировой революции медленно, но верно угасал.

От чего же лечили врачи Ленина? По воспоминаниям наркома здравоохранения Николая Семашко, специально собранный консилиум врачей поочередно поставил Владимиру Ильичу три неверных диагноза: невращению (переутомление), хроническое отравление свинцом и сифилис мозга. Соответственно, и методика лечения выбиралась ошибочно.

КТО СПАСАЛ ВОЖДЕЙ

Состояние здоровья руководителей СССР всегда было вопросом особой важности и секретности: от того, насколько дееспособны были в последние годы жизни Ленин, Сталин, Брежнев, зависели судьбы миллионов людей в стране и в мире. Поэтому личные врачи советских вождей могли и вознестись ввысь до состава Политбюро ЦК, и попасть в жернова политических репрессий. Наиболее драматичные истории врачей первых лиц государства вспоминает "РГ"



Сначала, в 1921 году, то есть еще за три года до смерти, медики диагностировали у Ленина сильнейшее переутомление с целым "букетом" сопутствующих болячек.

"Говорят, я страдаю прогрессирующим параличом. Будет, наверное, кондрашка. Мне это предсказал еще давным-давно один мужичок. У тебя, говорит, шея короткая".

"У него появились три такие штуки: головная боль, при этом иногда и по утрам головная боль, чего у него раньше не было. Потом бессонница, но бессонница бывала у него и раньше. Потом нежелание работать. Это на него было совсем не похоже, - отмечал в воспоминаниях брат Ленина Дмитрий Ульянов. - Бессонница у него всегда бывала, а вот такая вещь, как нежелание работать, - это было новым. С марта 1922 года начались такие явления, которые привлекли внимание окружающих - частые припадки, заключающиеся в кратковременной потере сознания с онемением правой стороны тела. Эти припадки повторялись часто, до двух раз в неделю, но не были слишком продолжительными - от 20 минут до двух часов".

Больному был прописан отдых и покой, проживание в Горках, но спасти его врачи уже не могли. Примечательно, что от переутомления тогда страдали все члены ЦК партии и правительства, одного

лишь главу правительства СССР Николая Рыкова медики признавали более или менее здоровым, прописывая всем от хронической усталости то усиленное питание и строгий режим дня, то опий, а то и вовсе экспериментальное средство "гравидан" - очищенную мочу беременных женщин. Как отмечал сторонник этого метода врач-экспериментатор Алексей Замков (муж скульптора Веры Мухиной), "стойкие результаты лечения были зафиксированы у десятков наркоманов и алкоголиков". А вот вождям революции гравидан не помог.

Следующий диагноз, поставленный Ленину в 1922 году - "хроническое отравление свинцом от двух пуль", оставшихся в мягких тканях после покушения Фанни Каплан в 1918 году. Одну из пуль после сложной операции удалось извлечь, но облегчения больному это не принесло. Глава государства чувствовал себя все хуже, работал все меньше. И тогда был предложен третий диагноз, по понятным причинам широко по стране не афишировавшийся - сифилитическое воспаление внутренней оболочки артерий. Ленину прописали полагающиеся в этом случае инъекции препаратов мышьяка и йодистых соединений, но спустя годы один из членов консилиума Георг Клемперер вдруг изменил свое мнение. "Возможность венерического заболевания была исключена", отметил он в своих мемуарах.

Так или иначе, но вождя мирового пролетариата подвел его мозг, при посмертном вскрытии было обнаружено "тяжелое поражение мозговых сосудов, особенно системы левой сонной артерии". Сам больной угадал, отчего умирает: "Говорят, что я страдаю прогрессирующим параличом, но если это и не так, то, во всяком случае, параличом, который неуклонно прогрессирует, - рассказал однажды Ленин своему лечащему врачу Отфриду Ферстеру. - Будет, наверное, кондрашка. Мне это пред-

сказал еще давным-давно один мужичок. У тебя, говорит, шея короткая. Да и мой отец умер примерно в эти же годы от удара".

Примечательно, что для медиков, не сумевших спасти вождя, никаких печальных последствий не наступило. Гонения на врачей-вредителей начались при следующем советском лидере.

ИОСИФ СТАЛИН И "ВРЕДИТЕЛИ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ"

Медицинская карта "друга физкультурников" Сталина - одна из самых интересных среди всех советских вождей и до сих пор - самых закрытых. Подозрительный Иосиф Виссарионович не мог пожаловаться о своем нездоровье ни медикам, ни близким. Многие о состоянии здоровья вождя народов узнали лишь из посмертного вскрытия на кафедре биохимии МОЛМИ.

"Инфаркта обнаружено не было, но вся слизистая желудка и кишок была усеяна также мелкими геморрагиями, - писал позже по итогам вскрытия академик Академии медицинских наук Советского Союза Александр Мясников в своей книге "Я лечил Сталина". - Очаг кровоизлияния в области подкорковых узлов левого полушария был величиной со сливу. Эти процессы явились следствием гипертонической болезни. Артерии головного мозга были сильно поражены атеросклерозом; просвет их был очень резко сужен".



Обнаруженный атеросклероз мозговых артерий, по мнению врачей, мог "утрировать утрату адекват-

ности в оценке людей и событий, крайнее упрямство, подозрительность и боязнь врагов". "Управлял государством, в сущности, больной человек, - констатировал Мясников. - Он таил свою болезнь, избегал медицины, боялся ее разоблачений".

Единственным авторитетом в медицине, по воспоминаниям дочери генсека Светланы Аллилуевой, был для Сталина академик В.Н. Виноградов, который раз-два в год смотрел его.

"21 декабря 1952 года я видела отца в последний раз. Он плохо выглядел. По-видимому, чувствовал признаки болезни, - писала потом Аллилуева. - Очевидно, он ощущал повышенное давление, но врачей не было. Виноградов был арестован, а больше он никому не доверял и никого не подпускал к себе близко".

Отчасти этой подозрительностью и объясняют историки знаменитое "дело врачей", в рамках которого в 1952 году осудили девять крупнейших медиков СССР - профессоров Вовси, Егорова, Фельдмана, Эттингера, Гринштейна, Майорова, Когана М., Когана Б. и Виноградова. Примечательно, что двое последних считались личными врачами Сталина, но тут, как говорится, "ничего личного". "Убийц в белых халатах" обвинили в "организации сионистского заговора" и стремление "при лечении сократить жизни руководителей Партии и Правительства".

Чтобы добиться от задержанных показаний, по словам главы МГБ Семена Игнатьева, "к Егорову, Виноградову и Василенко применены меры физического воздействия, для чего подобраны... два работника, могущие выполнять специальные задания в отношении особо важных и опасных преступников". От неминуемых в таких случаях смертных приговоров спасла врачей лишь смерть Сталина в марте 1953 года.

Как знать, доверяя Сталин медикам - сколько бы он прожил и каким был бы СССР и мир вообще.

НИКИТА ХРУЩЕВ. НЕДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ ПАЦИЕНТ

Интересно, что отправленный в отставку с формулировкой "в связи с преклонным возрастом и ухудшением состояния здоровья" Никита Сергеевич на здоровье практически не жаловался. Став "пенсионером со-

юзного значения" в 70 лет, он, не терпевший бездельности, возился в огороде, выезжал, с разрешения кураторов, на сельскохозяйственные выставки. В руки врачей он попадал всего несколько раз, в первый раз - с инфарктом миокарда.

"Поначалу я удивлялась, почему его положили в неврологическое отделение, а не в терапевтическое? - вспоминала затем бывший хирург Кремлевской больницы в Сокольниках Прасковья Мошенцева. - Ведь диагноз был очевидным: инфаркт миокарда. Видимо, Хрущева хотели изолировать от внешнего мира. Причем отделение было предварительно освобождено от всех больных и охранялось самым строжайшим образом, как при входе, так и при выходе".

Бывший генсек, грозивший показать всему миру "кузькину мать", оказался абсолютно адекватным пациентом, хотя и не совсем дисциплинированным.

Потерявший влияние и страдавший от образовавшегося вокруг него человеческого вакуума - сразу исчезли т.н. "друзья, соратники и единомышленники" - бывший первый секретарь внимательную и доброжелательную аудиторию нашел среди врачей и медсестер.

Никита Сергеевич говорил о пятиэтажках, об освоении целины, о нашем черноземе: как во время войны немцы вывозили его из страны целыми составами, о многом другом. После окончания речи я попросила медсестер отвести своеговольного больного обратно в палату".

Таким же запомнил отставного первого секретаря академик РАН и РАМН Евгений Чазов, лечивший Брежнева.

"Хрущев находился в больнице на улице Грановского в связи с инфарктом миокарда, - писал Чазов в своей книге "Здоровье и власть. Воспоминания "кремлевского врача". - Как-то поздно вечером я был в отделении и мне потребовалась медицинская сестра. Заглянув в комнату медперсонала, я увидел странную картину: дежурные сестры и санитарки сидели вокруг старичка-больного, закутанного в больничный халат, который им что-то громко доказывал и с пристрастием расспрашивал: "Ну что, вам при Брежневе лучше живется?"

"ДОРОГОЙ ЛЕОНИД БРЕЖНЕВ" И ГОНКИ НА КАТАФАЛКАХ

Следующие после отставки Хрущева два десятилетия как никог-

да ранее сблизили в СССР политику и медицину, вождей страны и медиков, поддерживавших в вождях силы и здоровье. Три подряд главы государства - Брежнев, Андропов, Черненко - не отличались хорошим самочувствием и руководили страной, как шутили тогда в народе, "под капельницей".

Необходимо помнить, что тогда постепенно нарастало противостояние с Западом и в этой где-то явной, где-то подспудной борьбе лидер такой супердержавы, как СССР, обязан был если не быть, то хотя бы выглядеть сильным, здоровым и способным к адекватному восприятию ситуации в мире. А с каждым годом это было все труднее.

Уже в начале 1970-х состояние здоровья "дорогого Леонида Ильича" внушало справедливые опасения. Однажды, по воспоминаниям Чазова, Брежнев потерял контроль над собой в ходе важных переговоров в ГДР.

"Косыгин сидел рядом с Брежневым и видел, как тот постепенно начал утрачивать нить разговора. "Язык у него начал заплетаться, - говорил Косыгин, - и вдруг рука, которой он подпирает голову, стала падать. Надо бы его в больницу. Не случилось бы чего-нибудь страшного". Мы постарались успокоить Косыгина, заявив, что ничего страшного нет, речь идет лишь о переутомлении, и что скоро Брежнев сможет продолжить переговоры. Проспав три часа, Брежнев вышел как ни в чем не бывало и продолжал участвовать во встрече".

По мнению академика Чазова, наблюдавшего здоровье генсека долгие годы, "теряя способность аналитического мышления, быстроту реакции, Брежнев все чаще и чаще не выдерживал рабочих нагрузок, сложных ситуаций. Происходили срывы, которые скрывать было уже невозможно. Их пытались объяснить по-разному: нарушением мозгового кровообращения, сердечными приступами, нередко им придавали политический оттенок".

Но даже стремительно слабеющего и стареющего лидера не отпускали на заслуженный отдых "друзья и соратники" из Политбюро. Сменить его у руля государства могли лишь столь же больные кандидаты - Юрий Андропов и Константин Черненко, правившие в итоге страной в сумме около трех лет. Поэтому оставалось лишь надеяться на то, что Леонид

Ильич продержится еще год, еще два...

За малейшим изменением состояния здоровья советского лидера пристально следили не только врачи и близкие, но и ближайшее политическое окружение и разведки множества стран мира. "Внимание этому вопросу уделяли секретные службы различных стран, которых интересовал вопрос стабильности нового руководства, - вспоминал Чазов. - Андропов говорил мне, что с этой целью пытаются использовать любые сведения - от официальных фотографий и киносъемок до рассказов встречающихся с ним лиц о его речи, походке, внешнем виде". Поэтому на публике Брежнев, как и сменившие его затем Андропов и Черненко, изо всех сил старались выглядеть здоровыми и полными сил.

"Мнение о том, что лидеру необходимо периодически показываться, независимо от того, как он себя чувствует, которое впоследствии касалось не только Брежнева, но и многих других руководителей партии и государства, стало почти официальным и носило, по моему мнению, не только лицемерный, но и садистский характер, - рассказывал Чазов. - Садистским по отношению к этим несчастным, буруеваемым политическими амбициями и жадной власти и пытающимися пересилить свою немощь, свои болезни, чтобы казаться здоровыми и работоспособными в глазах народа. И вот уже разрабатывается система телевизионного освещения заседаний и встреч с участием Брежнева, а потом и Андропова, где режиссер и оператор точно знают ракурс и точки, с которых они должны вести передачу. В новом помещении для пленумов ЦК КПСС в Кремле устанавливаются специальные перила для выхода руководителей на трибуну. Разрабатываются специальные трапы для подъема в самолет и на Мавзолей Ленина на Красной площади. Кстати, если мне память не изменяет, создателей трапа удостоивают Государственной премии".

Смерти Брежнева и двух следующих за ним генсеков, метко названных в народе "гонкой на лафетах", поставили точку в долгой эпопее "лидеры СССР и их врачи". Эпоха вождей закончилась, и их отношения с медициной перестали быть предметом важнейшей государственной тайны.

Вадим ДАВЫДЕНКО,
"Российская газета" - rg.ru

УОТЕРГЕЙТ

9 августа 1974 года президент США Ричард Никсон, под угрозой импичмента, добровольно сложил с себя полномочия и ушел в отставку. Так завершился длившийся более двух с половиной лет скандал, получивший название "Уотергейт"

Спустя 40 лет другой американский президент Барак Обама оказался замешан в ряде грандиозных скандалов. Недавнее раскрытие агентов спецслужб США, один из которых работал в ведомстве внешней разведки, а другой в министерстве обороны ФРГ, возмутило общественность и власти страны. Особенно на фоне скандала с "прослушкой" телефона Ангелы Меркель американским Агентством национальной безопасности, разразившимся год назад. Правительство ФРГ потребовало от представителя разведслужб США при американском посольстве покинуть Германию. Сыпавшиеся на Белый дом скандалы дали повод журналисту PandoDaily Дэвиду Сироте (David Sirota) сравнить Обаму с Никсоном. А известный политик из правительства Рейгана - Патрик Бьюкенен назвал Обаму "президентом, стоящим в сторонке". Вспомним, что Никсона журналисты прозвали "жуликоватый Дик".

ИНЦИДЕНТ

Эта политическая драма началась в Вашингтоне 17 июня 1972 года, когда полиция арестовала пять человек, проникших в помещение штаб-квартиры Национального комитета Демократической партии в гостиничном комплексе "Уотергейт". Помимо двух мини-микрофонов, при них был обнаружен набор отмычек и фомок, 5300 долларов наличными в стодолларовых купюрах с номерами, идущими подряд. При установлении личностей выяснилось, что один из арестованных, Джеймс Маккорд, - сотрудник избирательного комитета президента Ричарда Никсона, а в недавнем прошлом - сотрудник ЦРУ. Остальные четверо были кубинскими иммигрантами из Майами.

"Бригада слесарей", как эти люди называли себя, пыталась установить в штабе микрофоны для подслушивания, и по некоторым данным фотографировала документы политического конкурента Никсона - кандидата в президенты США от Демократической партии Джорджа Макговерна.

Расследование дела, в котором "водопроводчики" пытались выдать себя за обычных грабителей, поручили специально созданной группе сотрудников ФБР, руковод-



Президент Никсон попытался замаять скандал, но не удалось: пришлось подать в отставку

ство которой доверили заместителю директора Федерального бюро Марку Фелту. О роли этого человека речь пойдет позже, а пока скажу, что все "пехотинцы" были осуждены и получили небольшие сроки заключения. К примеру, консультант Белого дома и тоже в прошлом агент ЦРУ Говард Хант был признан судом "техническим" организатором "прослушки" и провел в тюрьме 33 месяца.

Необходимо отметить, что происшествие в "Уотергейте" вначале ни как не повлияло на политическую карьеру Ричарда Никсона, и в ноябре 1972 года он стал 37-м президентом США.

СПУСТИТЬ НА ТОРМОЗАХ

Наиболее важной частью последовавших событий было не столько расследование действий "слесарей" в "Уотергейте", сколько усилия по раскрытию ответственности за политический шпионаж высших кругов республиканской администрации. "Уотергейтским делом" за-

интересовалось руководство Конгресса, именно по его требованию специально был создан независимый следственный орган. В фокусе расследования оказался Белый дом.

Президент Никсон попытался замаять дело. Об этом свидетельствует звукозапись разговоров президента с главой аппарата администрации Бобом Холдманом. Однако впоследствии, когда президент по требованию Конгресса был вынужден передать пленку законодательному органу, кто-то стер 18 минут записи. Восстановить стертый фрагмент, как и установить виновника, так и не удалось. Однако и сохранившихся записей оказалось более чем достаточно.

В качестве примера приведем высказывание главы аппарата президентской администрации.

Холдман: "Теперь что касается расследования - знаете, эта история со взломом штаб-квартиры демократов. Мы оказались в сложной ситуации. ФБР не под контролем, потому что Грэй не представляет,

как можно взять дело под контроль. Расследование уже продвинулось - они выяснили происхождение денег, установили банк".

В последующие дни Никсону и его помощникам пришлось еще не раз под микрофон обсуждать проблему. В этих беседах обсуждалась возможность прекращения расследования в интересах национальной безопасности. Никсон не хотел иметь к этому отношения - остановить ФБР в лице исполняющего обязанности директора Патрика Грэя должны были директор ЦРУ Ричард Хелмс и его заместитель генерал Вернон Уолтерс.

Необходимо отметить, что записи разговоров проводились по инициативе самого Ричарда Никсона.

ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ

В январе 1973 года начался суд над взломщиками, проникшими в "Уотергейт". Судебные слушания впервые транслировались по телевидению на всю страну. Масла в огонь подливали журналисты. Именно они порой находили нить, ускользавшую из рук официальных расследователей.

Серию сенсационных разоблачений сделали репортеры Боб Вудворд и Карл Бернстайн из газеты "Вашингтон пост", которые по итогам "уотергейтского скандала" написали две книги. Они читаются как детектив, особенно в той части, которая касается их контактов с добровольными информаторами. Один из них, получивший псевдоним "Глубокая глотка", снабжал журналистов ценными сведениями из администрации Никсона. Он делал все, чтобы сохранять свой контакт с журналистами в глубокой тайне. Предпочитал телефонные разговоры в ночное время, встречи в укромных местах вроде подземных парковок автомашин и пользовался условными обозначениями имен.

Американский исследователь Сэмюэль Хантингтон в докладе, составленном для созданной в 70-х годах Трехсторонней комиссии, писал: "В двух самых драматических внутривнутриполитических конфликтах периода никсоновской администрации - конфликтах, вызванных публикацией документов Пентагона и "Уотергейтом", - органы массовой информации страны бросили вы-

зов и нанесли поражение главе исполнительной власти. Пресса фактически сыграла ведущую роль в том, что до сих пор не удавалось ни одному отдельно взятому институту, группировке или комбинации институтов в американской истории - лишить своего поста президента, который был избран менее двух лет назад, добившись поддержки большинства, ставшего одним из самых значительных в американской истории".

Кстати, сам Ричард Никсон оценил деятельность четвертой власти против него.

"Из дальнейших слов Никсона было видно, что его сильно "допекла" резко враждебная кампания, ведущаяся против него лично в связи с "Уотергейтом" многими средствами массовой информации, в которых, сказал он, имели сильное влияние те же еврейские круги. "Есть все же нормы порядочности и элементарной благодарности, которые нельзя переступать". В заключение он просил передать Брежневу, чтобы тот не верил шумихе в американской прессе о его отставке или импичменте. "Я остаюсь в Белом доме до конца своего срока. Я человек упрямый и на ветер слов не бросаю", - подчеркнул Никсон", - пишет в своих мемуарах "Сугубо доверительно" бывший посол СССР в Вашингтоне Анатолий Добрынин.

МАХОВИК РАСКРУЧИВАЕТСЯ

Несмотря на твердое желание Никсона сохранить свою власть, скандал продолжал набирать обороты. На судебном процессе виновными в различных правонарушениях был признан 21 человек, среди которых были ближайшие советники президента, генеральный прокурор США и финансовый директор предвыборной кампании Никсона. Параллельно по инициативе демократов начался ряд разбирательств деятельности других чиновников республиканской администрации.

В апреле 1973 года подал в отставку упомянутый ранее глава аппарата администрации президента Боб Холдман. По "собственному желанию" уволились советник президента по внутренней политике Джон Эрлихман и генеральный прокурор США Ричард Клейндинст. Через год все трое были признаны



В 2005 году стало известно, что информацию репортерам "Вашингтон пост" сливал Марк Фелт, в ту пору - заместитель директора ФБР

виновными в сговоре с целью противодействовать расследованию уотергейтского инцидента, и получили различные сроки заключения. В июле 1973 года сенатский комитет выяснил, что в Овальном кабинете велась запись всех разговоров Никсона, в том числе тех, которые непосредственно касаются происшествия в гостиничном комплексе "Уотергейт".

В феврале 1974 года Палата представителей США постановила начать процедуру импичмента Никсона и затребовала записи разговоров. Никсон отказался, Верховный суд США потребовал выдать пленки прокуратуре. 5 августа 1974 года Никсон обнародовал несколько пленок с записями. Из них стало известно, что Никсон был вовлечен в укрывательство преступления и на протяжении двух лет лгал о своей неосведомленности.

Вот как вспоминает о последующих событиях Анатолий Добрынин: "В 9 часов вечера Никсон выступил с заявлением об уходе с поста президента США. Его выступление по телевидению и прощание со слушателями Белого дома перед отле-

том на вертолете было, несомненно, одним из самых драматических моментов во всей послевоенной политической истории Америки.

На эти события Брежнев быстро откликнулся личным письмом только что ушедшему президенту.

"Хотел бы от себя лично и моих коллег, - писал он, - выразить Вам в эти дни добрые чувства по поводу плодотворного сотрудничества и того духа взаимопонимания, которыми были отмечены наши совместные усилия, направленные на улучшение советско-американских отношений и оздоровление международной обстановки... Шлем наилучшие пожелания Вам, Вашей супруге и всей Вашей семье. С уважением, Л. Брежнев".

Никсон тоже обратился с последним посланием к Брежневу. "Оставляя пост президента США, я шлю Вам личный прощальный привет. Я оставляю этот пост с чувством гордости по поводу того, что Вы и я много сделали для преобразования отношений между нашими странами и тем самым добились огромных свершений для дела мира во всем мире... Выражаю Вам свои наилучшие пожелания процветаю-

щего будущего для Вас лично и для великого народа СССР. Искренне Ваш, Р. Никсон, 12 августа".

ПОСЛЕДНЯЯ ТАЙНА

Как гласит русская народная поговорка "Шила в мешке не утаишь", даже если шило будет очень тупым, а мешок очень толстым. В 2005 году стало известно настоящее имя "Большой глотки", который "сливал" молодым репортерам "Вашингтон пост" информацию из Белого дома. Им оказался уже упомянутый заместитель директора ФБР Марк Фелт. Известные американские журналисты Боб Вудвард и Карл Бернштейн подтвердили громкое заявление Фелта о том, что он действительно являлся их источником информации.

По мнению многих исследователей "Уотергейта" на должностное преступление - раскрытие тайны следствия - его подтолкнули личные интересы и желание занять пост директора ФБР. Боязнь получить срок за разглашение служебной тайны вынудила его столько лет хранить молчание. В декабре 2008 года Марк Фелт в возрасте 95 лет скончался в калифорнийском хосписе.

Так почему же "Уотергейт" до сих пор, несмотря на громкие скандалы с коррупцией и нарушением прав человека, в США считается символом злоупотреблений властью на самом высоком уровне? Как повлиял этот скандал на американское общество?

- "Уотергейт" ознаменовал переломный момент в истории американской журналистики. Если раньше на репортерское поприще вступали в основном энтузиасты газетного дела, не особенно мнившие о себе и о своей социальной значимости, то после "Уотергейта" в школы журналистики хлынули честолюбивые идеалисты, жаждущие сражаться за прогрессивные идеи и разить консервативных драконов. Журналисты перестали быть "измазанными чернилами бедолагами", обитающими где-то в полупочтенных низах общества, и преобразились в светских грандов, властителей судеб, вершителей истории, - пишет в своей работе "Преступление века" Виктор Вольский.

Николай ГРИЩЕНКО,
"Российская газета" - rg.ru

ГЕНИЙ КРИМИНАЛА

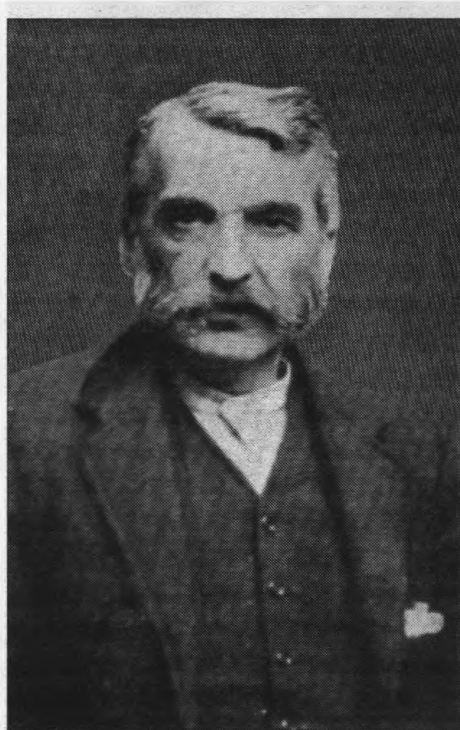
Наполеон преступного мира – так называли его лучшие детективы мира. Он грабил банки в Америке и Европе, управлял всем криминалом Лондона, долгое время был неуловим, но в итоге попался на пустяке и умер в нищете. Жизнь Адама Уорта увековечил Конан Дойл – он списал с него образ профессора Мориарти, гениального врага Шерлока Холмса

Алексей АЛЕКСЕЕВ

Адам Уорт родился в бедной еврейской семье в Германии в 1844 году. Когда ему было пять лет, семья переехала в Соединенные Штаты Америки и обосновалась в Кембридже, штат Массачусетс, где папа Адама стал работать портным. В 14 лет Адам сбежал из дома. В 16 лет он устроился работать продавцом в Нью-Йорке, о чем позже вспоминал так: "Это была моя первая и единственная работа, не связанная с нарушением закона". Когда ему было 17 лет, в Америке началась Гражданская война. Во втором сражении при Булл-Ран в 1862 году сержант артиллерии Уорт, воевавший на стороне северян, был тяжело ранен и отправлен в госпиталь в тыл. Там он узнал, что числится погибшим.

Вспомнив, что при записи на военную службу он получил 1000 долларов, Уорт разработал отличный способ заработка. Он четыре раза подряд записывался в армию – каждый раз получал причитающиеся ему деньги, а после незаметно сбежал в процессе первого же жаркого боя. Уорт успел даже однажды вступить в армию южан, чтобы сбежать и оттуда. Может, он бы продолжил развлекаться так и дальше, но Гражданская война закончилась, и Уорт отправился в Нью-Йорк.

В самом криминальном на тот момент городе планеты отставной сержант Уорт освоил новую профессию вора-карманника. Начинать он с вытягивания из карманов носовых платков, потом стал вытягивать и кошельки. Из-за своего небольшого роста – 162 сантиметра – приобрел прозвище "Маленький Адам" и вскоре обзавелся тремя помощниками. Один сталкивался с жертвой, второй вытаскивал кошелек и передавал третьему, который скрывался с добычей. Вскоре, впрочем, Уорту не повезло: его арестовали за кражу посылки из дилижанса курьерской службы и на три года отправили в тюрьму Синг-Синг. Однако быстро изучив расписание смены караулов, Уорт сбежал через дре-



нажную канаву и вернулся к своему ремеслу. От карманных краж его подчиненные поднялись до уровня краж со взломом, потом – до ограбления банков. Но для того чтобы войти в элиту преступного мира, Уорту не хватало связей.

Такие связи ему удалось найти в лице "Матушки" Мандельбаум. Она тоже была эмигранткой из Германии, вышедшей в Америке замуж за владельца галантереи Вольфа Мандельбаума. Магазин мужа женщина успешно превратила в ширму для операций по перепродаже краденого – оборот составлял миллионы долларов. Как-то продав "Матушке" Мандельбаум краденые облигации страховой компании, Уорт познакомился с ее приятелями – Айком Маршем и Чарльзом Буллардом по прозвищу Чарли "Пианино". Оба были судимы за ограбление банка Ocean National в Нью-Йорке: для банка это закончилось банкротством, для друзей – большой прибылью.

Вместе с новыми друзьями Уорт создал фирму "Уильям Джадсон и Ко" по производству тоника. Выпустили ровно 200 бутылок, не продали ни одной – просто составили все в арендованном офисе, удачно расположенном через стенку от ведущего банка города Бостона Boylston Bank. У банка к этой стенке

был приставлен сейф – друзьям оставалось только немного поработать дрелью на выходных. Добыча Булларда, Марша и Уорта составила, по оценкам газеты The Boston Post, около \$150–200 тысяч. По сведениям детективного агентства Пинкертона, сумма была гораздо выше – более миллиона долларов. Тут пути троицы разошлись. Марш забрал свою долю, остался в Штатах, ограбил еще один банк, сел на 20 лет и закончил жизнь в нищете. А Буллард и Уорт сели на пароход и поплыли в Англию.

ЛОНДОН

В Англии Уорт обзавелся особняком с теннисным кортом и снял шикарную квартиру в доме 198 по Пикадилли-стрит. К новому жилью добавилось и новое имя – Генри Реймонд. Так звали скончавшегося основателя газеты New York Times и вице-губернатора Нью-Йорка – вероятно, Уорт решил, что мертвому имя уже не нужно. В Лондоне "Генри Реймонд" выстроил все гениально. Он обзавелся таким количеством посредников, что нанятые под конкретное дело воры никогда не знали ни Уорта, ни его приближенных. В случае провала Уорту не грозило ничего.



Портрет Джорджианы Кавендиш, герцогини Девонширской, кисти Томаса Гейнсборо (1787 г.), украденная Вортом в 1876 г.

"Гениально и непостижимо, – говорил Шерлок Холмс о профессоре Мориарти, прототипом которого и был, скорее всего, Уорт. – Человек опутал своими сетями весь Лондон, и никто даже не слышал о нем. Это то и поднимает его на недосягаемую высоту в уголовном мире. У него первоклассный ум... Его агенты многочисленны и великолепно организованы. Если кому-нибудь понадобится выкрасть документ, ограбить дом, убрать с дороги человека, – стоит только довести об этом до сведения профессора..."

Реальный Уорт все-таки отличался от вымышленного Мориарти: его организация грабила, подделывала ценные бумаги и документы, но не убивала. Адам Уорт был категорически против: "Если у человека есть мозги, насилие ему не нужно". Уорт вообще пристрастился в Лондоне к джентельменским ценностям: держал скаковых лошадей, устраивал званые ужины, пополнял коллекцию старинных книг. Никто в светских кругах и подумать не мог, что их новый друг Генри Реймонд – "самый выдающийся, самый успешный и самый опасный профессиональный преступник нашего времени", как говорилось о нем в отчете сыскаго агентства Пинкертона.

В 1876 году в Лондон приехал из-за океана Джон Уорт, младший брат Адама. Увы, у него не оказалось ни толики криминального таланта – первое же его "дело" закончилось провалом. Дело было для Уорта старшего привычным: поддельный чек обналичивался в английском банке, а полученные деньги быстро vezлись во Францию и менялись на франки прежде, чем номера банкнотов объявлялись в розыск. В этой отработанной схеме Джону было поручено поменять деньги во французском бюро обмена. Джон же отправился в отделение банка Meyer & Co., ранее уже пострадавшего от подобной жульнической проделки. Уорт-младший был арестован, выдан Англии и оказался в тюрьме. Он мог выйти на свободу под залог в 3000 фунтов, но никто из криминальной сети Адама внести деньги за него не мог, чтобы не попасть под подозрение полиции.

Уорт-старший с изяществом решил эту проблему. Сначала он устроил кражу жутко дорогого портрета герцогини Девонширской кисти Гейнсборо. Потом направил убитому горем владельцу письмо,

где обещал вернуть произведение искусства, если тот внесет залог за некоего молодого юношу, томящегося в тюрьме в ожидании суда. Но неожиданно выяснилось, что платить залог, а следовательно, и возвращать украденную картину не требуется. Джона Уорта сумел освободить адвокат. Он уцепился за то, что Джона депортировали из Франции в Англию как подозреваемого в подделке ценных бумаг, тогда как фальшивый чек отдал в английский банк другой человек. Оказавшись на воле, младший брат немедленно отплыл в США.

Старшему тоже не сиделось в Лондоне, и он отправился в Южную Африку. Там он организовал фирму по торговле страусовыми перьями, высоко ценившимися в то время в Европе. Но перья его интересовали не больше, чем когда-то тоник. Уорт организовал похищение необработанных алмазов, которые доставляли напрямую с рудника на его корабль. Уорт сам приплыл в Англию с камнями, нашел сообщника и быстро продал все по цене, чуть ниже рыночной. На этом деле Уорт заработал 90 000 фунтов – бешеные по тем временам деньги.

Что касается личной жизни Уорта, то как-то он познакомился с вдовой Болджен, матерью двух дочерей. Вскоре дочери были отправлены учиться в самые дорогие французские пансионы – за них платил "богатый торговец алмазами из Англии". Когда старшая закончила учебу, Уорт женился на ней. Луиза Маргарет Болджен понятия не имела, что ее любящий супруг и отец двоих ее детей – гений преступного мира.

ЗАКАТ

В октябре 1892 года 48-летний Уорт заскучал и решил лично принять участие в небольшом ограблении почтового фургона с деньгами в бельгийском городе Льеж. Дождавшись, когда фургон остался на несколько минут пустым, Уорт запрыгнул в него и моментально вскрыл сейф с деньгами. И вдруг увидел, что оба его сообщника быстро уходят с места ограбления – возвращался возница фургона. Вместо того чтобы убежать сразу, Уорт принялся рассовывать деньги по карманам. Наконец выпрыгнув из фургона, Уорт буквально налетел на возницу, который бросился его



На таких званых обедах Адам Уорт чувствовал себя как рыба в воде, выясняя, кто есть кто, при этом оставаясь незаметным. Гравюра конца XIX века

догонять. Вскоре к погоне присоединились и два полицейских – одному из них в итоге удалось повалить преступника и надеть на него наручники. Уорт назвал себя новым вымышленным именем, в которое, конечно, никто не поверил. Даже бельгийские газеты называли Уорта "неизвестным преступником с явно выраженной семитской внешностью".

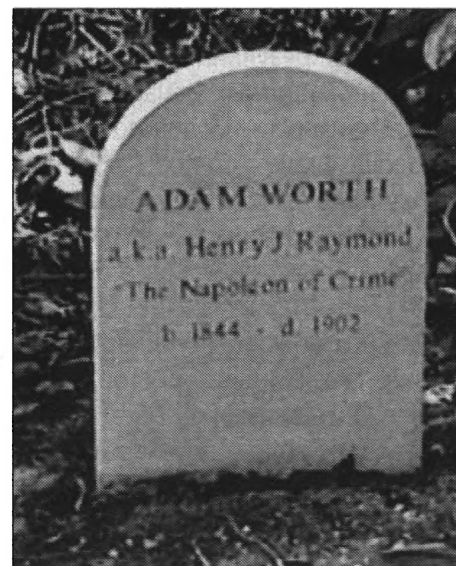
Несколько дней подряд Уорт рассказывал следователям противоречащие друг другу байки. Но однажды вдруг сорвался и заявил: "Если я скажу вам правду, то сяду в тюрьму до конца жизни". Правду сказал не он, а его бывший коллега и конкурент Макс Шинберн, отбывавший срок в бельгийской тюрьме. Шинберн подробно перечислил в своем доносе все детали криминальной карьеры Уорта. А вскоре бельгийские полицейские получили подтверждение из Америки.



Полицейский Томас Бирнс писал, что, судя по описанию, арестованный – Адам Уорт, "самый знаменитый преступник в мире".

На суде, по совету адвоката, Уорт признался, что хотел ограбить фургон, но это единственное преступление, которое он совершил в жизни. Он также заявил, что действовал один, без сообщников. В итоге Уорт был приговорен к семи годам лишения свободы. Через год после того, как Адам Уорт сел в бельгийскую тюрьму, в произведениях Конан Дойла впервые появился профессор Мориарти.

Уорт отсидел в тюрьме только пять лет – был досрочно отпущен за хорошее поведение. Но это были худшие годы его жизни. Макс Шинберн, давший показания на Уорта в обмен на сокращение срока, был самым авторитетным арестантом тюрьмы города Левен. Шинберн делал все, чтобы превратить жизнь Уорта в ад. Бывшего джентльмена, владельца особняков и племенных лошадей избивали и унижали с первого дня заключения.



Уорт впал в депрессию. Позднее, на воле, он говорил, что убил бы Шинберна, если бы встретил его.

Пока Уорт отбывал срок, Джонни Кертин, соучастник неудачного ограбления, отправился в Лондон. Жена Уорта приютила "делового партнера" супруга. Кертин соблазнил женщину, распродал все имущество Уорта, после чего исчез с полученными деньгами. Несчастная Луиза сошла с ума и была помещена в психиатрическую лечебницу. Детей взял на попечение брат Уорта, Джон, живущий в Соединенных Штатах.

Адам Уорт вышел на свободу сильно похудевшим, его мучали постоянные головные боли. У него не было денег, даже чтобы доплыть до Америки, где жили его дети. Добравшись до Лондона, Уорт ушел на месяц в запой. Но потом взял себя в руки и занялся делом. В конце 1897 года был ограблен ювелирный магазин Smith's в Лондоне – из него вынесли ювелирные украшения общей стоимостью около 15 000 фунтов стерлингов. Магазин находился в доме 68 по Пикадилли-стрит. В доме 63, практически через дорогу, снимал квартиру Уорт. Следующим делом стало ограбление почтового фургона в Париже. Добыча была продана обратно ограбленным владельцам за четверть цены. После дележки с сообщниками Уорту досталось 4000 фунтов. Теперь можно было плыть в Америку, к детям.

В Америке у него было еще одно дело. Уорт встретился с представителем детективного агентства Пинкертона и договорился о возвращении портрета герцогини Devonshire кисти Гейнсборо. Четверть века картина хранилась в надежном месте. За какую сумму галерея выкупила в 1901 году похищенное полотно у Уорта – неизвестно, но вскоре картина была продана за 30 000 фунтов.

Адам Уорт вместе с детьми вернулся в Лондон и вскоре тихо умер во сне. Он был похоронен на Хайгейтском кладбище в братской могиле для неимущих под именем Генри Джадсона Рэймонда. В 1997 году Американское еврейское общество сохранения исторического наследия установило памятный знак на месте его захоронения. Сын великого преступника Генри Уорт впоследствии поступил на службу в детективное агентство Пинкертона.

Эта территория получила название Мертвой зоны, или Зоны молчания. Располагается она на стыке штатов Чиуауа, Дуранго и Коауила. Заметим, что в этих же широтах находятся и Бермудский треугольник, и пирамиды Египта, и загадочные храмы Тибета. Предположительно, что древняя, покрытая тайной цивилизация атлантов затонула в тех же широтах. А если ко всему добавить истории о метеоритах с древнейшими кристаллами, старше нашей галактики, которые частенько залетают в зону, об инопланетянах, гуляющих там каждую ночь, и летающих тарелках, периодически появляющихся на горизонте, можно сказать, что это очень загадочное место.

Пейзаж здесь поистине впечатляющий: ярко синее небо, почти всегда без облаков, и пустыня желтого цвета с ярким красноватым оттенком, где местами растут небольшие хиленькие кактусы. По краям зона огорожена небольшими горами сиреневого цвета. Когда-то давно на этой территории проживали люди. Они селились у водных источников. Но прошло время, источники высохли, и люди отсюда ушли, расселившись у подножия горы.

Станным местом заинтересовались ученые после того, когда в конце XX века при проведении эксперимента на американской базе Уайт Сэндс, расположенной недалеко от Мексики, ракета, выпущенная оттуда, неожиданно поменяла направление полета и упала в эту зону. Создалось впечатление, будто ракету притянул к себе большой и сильный магнит. На место сразу прибыло множество ученых, начавших разбираться с падением ракеты. Все обломки ракеты были собраны, а несколько тонн грунта с того места было вывезено на исследования. Результаты исследований до сих пор остаются засекреченными. Ходят слухи, что там залегают большие запасы некоего магнетита, а может, и урана, но радиационный фон остается в норме.

После этой истории мексиканские ученые тоже заинтересовались этим местом. Недалеко от Зоны молчания они соорудили научный центр под названием "Биосфера", чтобы можно было проводить исследования непосредственно на месте. В этом месте солнечное излучение интенсивнее на 30%, чем в самых жарких местах Земли. Объяснить этого никто не может. Не могут дать объяснение существованию огромной желтоглазой че-

МЕКСИКАНСКИЕ ТАЙНЫ

На севере Мексики есть такое место, где человек будет испытывать беспричинный животный страх. В этом месте не работает электроника, а автомобильные двигатели неожиданно глохнут, радио то внезапно умолкнет, то передает странные непонятные звуки. А ночью в небе над этим местом горят разноцветные круги, потом соединяются в один огненный шар и уносятся в выс

репах, которую увидели в зоне, а черепашки поменьше попадались с двумя головами. На этой территории лежат круглые, почти идеальной формы каменные шары. Как и кто их изготовил, или перенес, остается загадкой. Исследователи записывают рассказы местных жителей, которые могут рассказать много интересного и необычного об этих местах.

Как-то раз два журналиста решили самостоятельно добраться на машине до научного городка. Но, поплутав по Зоне молчания и окончательно заблудившись, они поняли, что самим найти научный центр у них не получится. В какой-то момент один из журналистов увидел вдалеке три человеческие фигуры. Он попросил напарника остановиться, но тот никого не увидел, и останавливаться не захотел. "Показалось, наверное", — подумал озадаченный парень. Но вскоре опять показались те же люди. В этот раз автомобиль остановился, и парень пообщался с незнакомцами. Он попросил показать ему дорогу к городку. Люди дали ему вразумительный ответ и рассказали, что у них потерялись овцы и козы, и они их ищут. Позже журналист рассказал, что это были обыкновенные пастухи, вот только незадача: с собой у них не было емкостей с водой, а без нее в Жаркой пустыне не сделать и шага.

Каково же было его удивление, когда в научном центре над ними посмеялись и сказали, что здесь не то что коз, но и людей нет. Поиски, принятые на следующий день, не дали никаких результатов: следов ни людей, ни животных обнаружено не было. Это известие молодого человека вообще ввело в ступор: как же так, кем же тогда были те загадочные пастухи, которых он повстречал на пути в центр? А может, это и вовсе был миф?

Можно посчитать эту историю всего лишь сказкой для туристов, чтобы привлечь их внимание, но эта история находит подтверждение и в рассказах других очевидцев. На краю Мертвой зоны располагается небольшая ферма, к хозяевам которой тоже



неоднократно приходили в гости три человека. Эти люди, по словам хозяев ранчо, имели светлую кожу, правильные черты лица и светлые длинные волосы. Они правильно говорили по-испански, правда, слова выговаривали как-то механически. Гости всегда обращались к хозяевам фермы вежливо и с учтивостью, они спрашивали разрешения взять воды и никогда не говорили о еде. И всякий раз, когда у них спрашивали, кто они и откуда, гости не говорили ни слова. Только улыбались и смотрели в небеса.

Еще одну находку обнаружили в Мертвой зоне. Это были остатки древних каменных построек, назначение которых неизвестно. Этим развалинам, по утверждениям ученых, не одно тысячелетие. Становится очевидным, что такие сооружения первобытными людьми, которые селились у воды, построены быть не могли. Построить их могли существа, техника которых была развита достаточно высоко и во много раз превосходила ныне существующую.

Ученым попадаются все новые и новые загадки в археологии и в других областях науки.

Много пирамид оставили в Мексике древние народы. Одна из них стоит в городе Паленке и называется "Храм надписей". Пирамида эта считается главной в городе и датируется XVI-XVIII веками нашей эры. Обнаружили пирамиду в 50-х годах прошлого столетия. В середине пирамиды археологи нашли склеп с помещенным внутрь саркофагом. На крышке этого саркофага был хорошо сохранившийся портрет Кукулькана, верховного бога индейцев майя.

Особенностью этого рисунка ока-

залось то, что бог был изображен в космическом скафандре, напоминавшем современные, и сидит он, по утверждениям некоторых историков, у пульта управления внеземного корабля. Но чему удивляться, ведь по поверьям индейцев, их главное божество Кецалькоатль, что в переводе означает Пернатый Змей, спустилось с небес и указало древнему народу место, где следовало построить древнюю столицу государства майя и ацтеков. На этом месте был кактус, на котором сидел орел, в когтях он держал извивающуюся змею. Место это было на острове озера Тескоко.

Неподалеку от города Мехико расположен город Тула, в котором верхушку одной из пирамид украшают каменные фигуры космонавтов.

Этот город строили индейцы только приблизительно в XX веке нашей эры. Племена ольмек, жившие еще раньше, по-видимому, тоже имели связь с далекими пришельцами. На территории их проживания нашли каменные головы весом в несколько тонн, которые очень сильно напоминают космонавтов в скафандрах. Следует упомянуть об "Улице мертвых", расположенной в большом древнем городе Теотиуакан. Длина этой улицы равна четырем километрам, ширина составляет 40 метров. Это очень прямая дорога, пролегающая к северу с юга. Заканчивается она у подножия пирамиды божества Луны, которое является вторым божеством после Солнца. По предположениям некоторых исследователей, это взлетная полоса для больших космических кораблей.

Много ли правды в мифах индейцев майя, в сказках Кастанеды? Можем ли мы объяснить происходящее на территории Мексики? И пока мы ищем ответы, инопланетяне, как и раньше, гуляют по Зоне молчания, а огромные изваяния, вырезанные из камня, оберегают настоящую историю древних цивилизаций индейцев майя.

Анастасия МЕЩЕРСКАЯ
"Великая Эпоха"
www.epochtimes.ru

МОЖНО ЛИ НАЙТИ БИБЛИОТЕКУ ИВАНА ГРОЗНОГО

Несколько столетий энтузиасты и авантюристы безуспешно ищут библиотеку Ивана Грозного — загадочную "либерёу". Серьезные ученые убеждают — поиски лишены смысла. Но надежда все равно остается

РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

Оставить след в истории можно двумя способами: сотворить нечто гениальное или натворить что-нибудь безумное. Но если человеку не довелось родиться гением, а лавры Герострата не прельщают — есть и третий путь: стать частью исторического мифа. Как это происходит? Сначала возникает легенда. Затем она обрастает подробностями и "свидетельствами" тех, кто желает получить свои "15 минут славы". Со временем на рассказы этих "свидетелей" начинают ссылаться потомки — и вот вам готовый исторический миф, в котором реальные люди занимают почетное место. Посмотрим, как создавался миф о "либерёе" и кто, благодаря ему, "наследил" в истории.

Итак, легенда: уникальную библиотеку, которую столетиями собирали византийские императоры, привезла в Москву принцесса Софья Палеолог в приданое своему мужу — великому князю Ивану III. Чтобы уберечь бесценные свитки от пожаров, итальянский архитектор Аристотель Фиораванти сконструировал для библиотеки специальный тайник. Последним владельцем библиотеки был Иван Грозный, после его смерти "либеря" исчезла.

СВИДЕТЕЛИ

Теперь перейдем к "свидетелям". "Ливонская летопись" конца XVI века рассказывает историю пастора Иоганна Веттермана, попавшего в плен к русским во время Ливонской войны. Прослышав об учености и праведной жизни пастора, Иван Грозный пригласил его в Москву и повелел дьякам показать пленнику свою библиотеку. Увидев множество бесценных книг, пастор воскликнул, что "отдал бы все свое имущество, даже всех своих детей, чтобы только эти книги... принесли много пользы христианству". Должно быть, пылкость святого отца немало позабавила дьяков: ведь у пленника не было ни детей, ни имущества. Ему предложили перевести на русский язык часть рукописей. Окинув взглядом хранилище, пастор смекнул, что работа предстоит большая, воз-

можно — на всю оставшуюся жизнь. Вмиг позабыл о "пользе христианству" и поспешил тактично отказаться.

Рассказ занятный, но совершенно неправдоподобный. Право же, были у Ивана Грозного дела поважнее, чем хвастаться перед "смердом" своей библиотекой. Конечно же, пастор нафантазировал, но фантазия увековечила его имя на страницах "Ливонской летописи", сделав частью мифа о "либерёе". Мы еще услышим о Веттермане.

В XIX веке историк Иван Забелин, изучая архивы времен Петра I, обнаружил донесения пономаря Конона Осипова. Он пересказывал историю, услышанную от друга — дьяка Василия Макарьева. Исполняя некое поручение царевны Софьи, дьяк исследовал подземелья Кремля и наткнулся на потайную комнату, заставленную сундуками. Макарьев почему-то решил, что именно в них хранятся драгоценные рукописи библиотеки Ивана Грозного. Выбравшись на свет божий, он доложил обо всем Софье, но царевна приказала об увиденном забыть. Многие годы дьяк хранил тайну, поведал ее лишь Осипову. Ушлый пономарь решил попытать счастья и отыскать заветную комнату. Но указанный Макарьевым ход оказался засыпан землей, добраться до тайника в одиночку невыполнимо. Пришлось обращаться к властям. В 1724 г. Петр I распорядился расчистить подземный ход и отыскать библиотеку. Копали долго, но безуспешно. Однако пономарь не унывал. Десять лет он продолжал засыпать высокие инстанции прошениями о новых раскопках в Кремле и наконец добился своего: землекопы предприняли еще одну попытку достичь тайной комнаты. Тщетно.

УКАЗАТЕЛЬ...

Шло время. В 1822 г. профессор Дерптского университета Христофор фон Дабелов написал статью "О юридическом факультете в Дерпте". Среди прочего, он цитирует документ, названный им "Указатель неизвестного лица". Это был ни много ни мало список рукописей, хранившихся в библиотеке



Ивана Грозного. Сей документ, по словам профессора, ему прислали из архива города Пернов. Статья заинтересовала коллегу Дабелова — профессора Вальтера Клоссиуса. Быть может, список составил наш старый знакомый — пастор Веттерман (к тому времени "ливонский пленник" уже стал частью мифа о "либерёе")? Клоссиус встретился с Дабеловым, но тот заявил, что располагает лишь копией документа, а оригинал он отослал обратно в Пернов. Как же мог опытный архивист расстаться с таким сокровищем? Проклиная оплошность коллеги, Клоссиус поспешил в архив Пернова. Но список как в воду канул, он не значился ни в одной описи.

Тем не менее, в 1834 г., уже после смерти Дабелова, Клоссиус опубликовал статью "Библиотека великого князя Василия Иоанновича и царя Иоанна Васильевича", в которой подробно рассказал о находке профессора и огласил список рукописей из "Указателя" — труды Тита Ливия, Тацита, Полибия, Светония, Цицерона, Вергилия, Аристофана, Пиндара и т.д. Миф обрел все новые "подробности".

С начала XX столетия и до последних дней жизни (1949 г.) "либерёу" разыскивал археолог Игнатий Стеллецкий. Он утверждал, будто в 1914 г. в Пернове нашел-таки заветный "Указатель". Но успел лишь переписать его, поскольку вскоре документ... пропал. Ученые подняли Стеллецкого на смех. Тем не менее, он методично и настойчиво разыскивал царскую библиотеку в Вологде, Александровской слободе и, конечно, в московском Кремле. В 1933 г. Стеллецкий подает докладную записку самому Сталину и добывается разрешения на раскопки. Копали долго, результат предсказуем — ноль.

Раскопки проводились и в наши дни, в "лихие 90-е". Немалые средства "осваивали" аж четыре года. Результат... ну, вы поняли.

А БЫЛА ЛИ БИБЛИОТЕКА?

А теперь вернемся в реальность и задумаемся: а была ли библиотека? Сложно представить, что в 1453 г. убегающие от турок защитники Константинополя успели погрузить на корабль и вывезти сотни книг. Но, предположим, чудо произошло, библиотеку спасли и привезли в Москву. Она могла погибнуть в огне пожаров, ее могли растащить польские оккупанты в Смутное время. Да мало ли что. И так ли ценны были книги "либерёи"? Академик Дмитрий Лихачев говорил: "Даже если библиотеку Ивана Грозного обнаружат, находка не будет представлять большой научной ценности. Значительную часть этого собрания составляли церковные книги, которые Софья Палеолог привезла на Русь из Византии, чтобы молиться на своем родном языке".

Есть и еще одна любопытная версия: "либерёя" Ивана Грозного... уже найдена! Не вся, конечно, лишь небольшая часть. Вот что писала газета "Труд" 22 ноября 1944 г.: "В шкафах Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина хранится много тысяч древних рукописей и рукописных книг. Среди других... пять книг большого формата в старинных кожаных переплетах из личного собрания Ивана Грозного". Может журналисты ошиблись? Но почти через полстолетия заведующий отделом рукописей Российской государственной библиотеки (бывшей "Ленинки") Виктор Дерягин подтверждал: "У нас хранится 600 тысяч рукописей, из них 60 тысяч древних, более трехсот греческих (в основном византийских). Некоторые относятся еще к VI веку н.э. Вполне возможно, что среди них есть и книги Софьи Палеолог".

Так не пора ли вспомнить известную русскую поговорку и прекратить искать "рукавицы за поясом"? Нет, не отпускает энтузиастов обаяние исторического мифа. Да и в истории "наследить" так хочется. Пастор Веттерман, пономарь Осипов, профессор Дабелов, археолог Стеллецкий... Кто последний за "либерёей"? В очередь, господа, в очередь!

"Русская Семерка"
russian7.ru

ПОЧЕМУ У НАС РАЗНЫЕ ГРУППЫ КРОВИ?

У нас, людей, разные типы крови, так же, как и разный цвет глаз и волос. Но почему это так? И есть ли смысл придерживаться питания в соответствии со своим типом крови?

Стук! Стук! Стук! Вы шинкуете лук, и вдруг нож внезапно соскакивает и оставляет приличный порез на вашем большом пальце. Сразу же начинается течь кровь — красная, липкая жидкость, которая есть во всех нас, и выглядит одинаково, кому бы она ни принадлежала.

Но хотя кровь выглядит и одинаково, есть разница в ее составе. Потому что люди отличаются по типам крови.

В связи с этим один из наших читателей, Фритс Меллер, задается вопросом: "Я не совсем понимаю, почему у людей разные типы крови? В чем разница?"

ТИПЫ КРОВИ

ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ ГЕНАМИ

Videnskab. dk передала этот вопрос двум ученым, крупным специалистам в этой области, доктору медицинских наук и философии Мортену Ханефельду Дзигилу из Банка крови при Государственном госпитале и Торбену Барингтону, профессору и доктору медицинских наук из Южно-датского Университета.

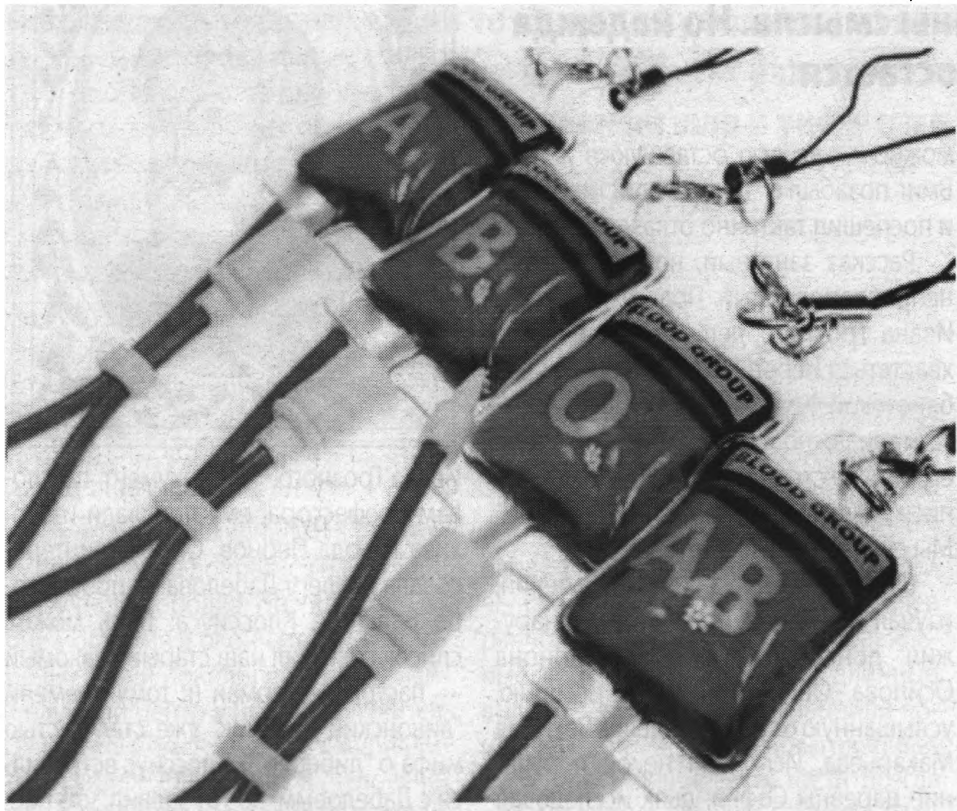
Мортен Ханефельд Дзигель объяснил, что типы крови определяют нашим ДНК.

"Определенные типы крови соответствуют определенным генам. В процессе нашего эволюционного развития человеческие гены мутировали, что постепенно привело к изменениям в нашем генетическом материале. Благодаря этому, в том числе, возникли и различные типы крови", — говорит он.

Профессор Торбен Барингтон уточняет, что в ходе развития человека, без сомнения, существовало множество более древних типов крови, от которых сейчас не осталось и следа, так как те гены оказались неудачными.

Такое развитие постоянно продолжается, и, фактически, феномен наших различных групп крови, является залогом того, что мы, люди, все еще остаемся успешным видом.

"С точки зрения развития то, что мы разные — преимущество. Чем больше среди людей генетических



вариантов, тем больше вероятность, что мы как вид справимся с болезнями, так как это делает нас более устойчивыми", — объяснил он.

СИСТЕМА АВО И РЕЗУС — НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫ ПРИ ПЕРЕЛИВАНИИ КРОВИ

Оба ученых говорят, что есть множество различных типов крови, которые варьируются от человека к человеку. Чтобы определять, о ка-

ком типе крови идет речь, существует 30 различных так называемых "систем групп крови".

Две из этих систем типов крови имеют определяющее значение в связи с переливанием крови:

1. Так называемая "Система АВ0" (произносится АБ-ноль).

2. Так называемый резус-фактор. "Система АВ0" была изобретена в 1901 году австрийцем Карлом Ландштейнером, и это было новаторским изобретением.

Оно позволило разделить всех людей по их типам крови — на се-

годня широко известные группы А, В, АВ и 0 (ноль).

Другая система типов крови, по резус-фактору, была изобретена примерно в годы Второй мировой войны и считается врачами второй по значению системой типов крови в связи с переливаниями крови.

ЧЕЛОВЕК НАСЛЕДУЕТ ГРУППУ КРОВИ ОТ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ

Те гены, которые человек получает от своих родителей, определяют, какая группа крови у него будет. А именно, родители передают свои гены, которые "кодируют" тип по АВ0 и резус-фактору — по гену от каждого родителя, объясняет Торбен Барингтон.

Гены, которые отвечают за А и В, одинаково доминанты, тогда как ген, несущий ноль, рецессивен. Поэтому для того, чтобы у ребенка была группа крови 0, необходимо, чтобы оба родителя передали ему ген, отвечающий за группу крови 0.

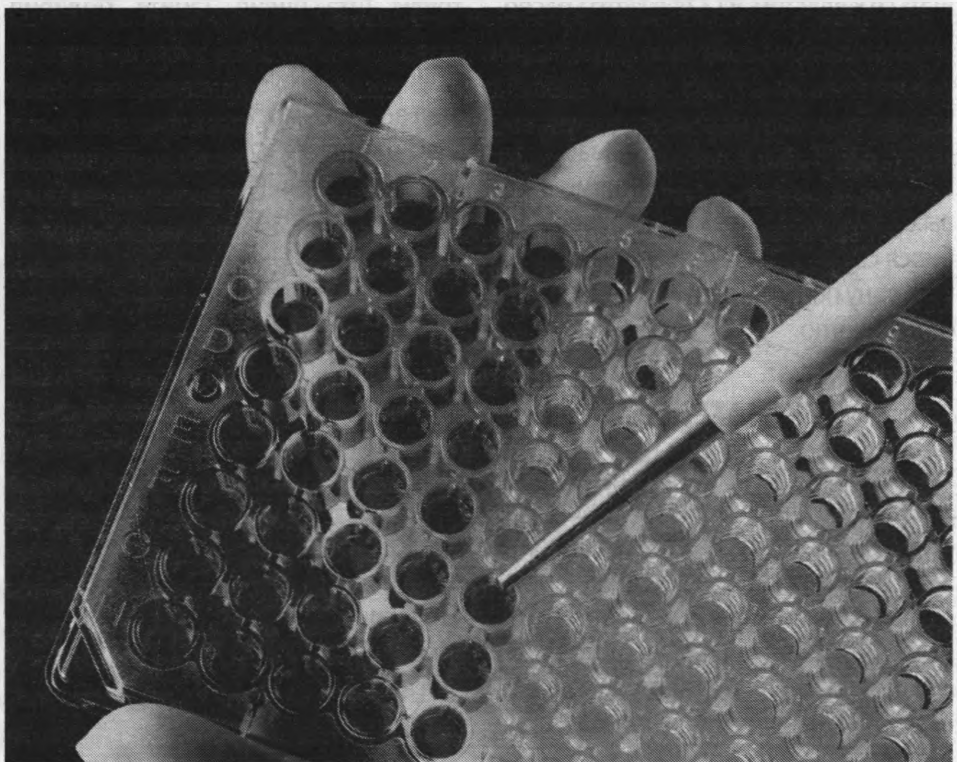
Это значит, что если человек, например, наследует ген группы крови А от одного родителя и ген группы крови В от другого, то он получит группу крови АВ, так как А и В одинаково доминантны.

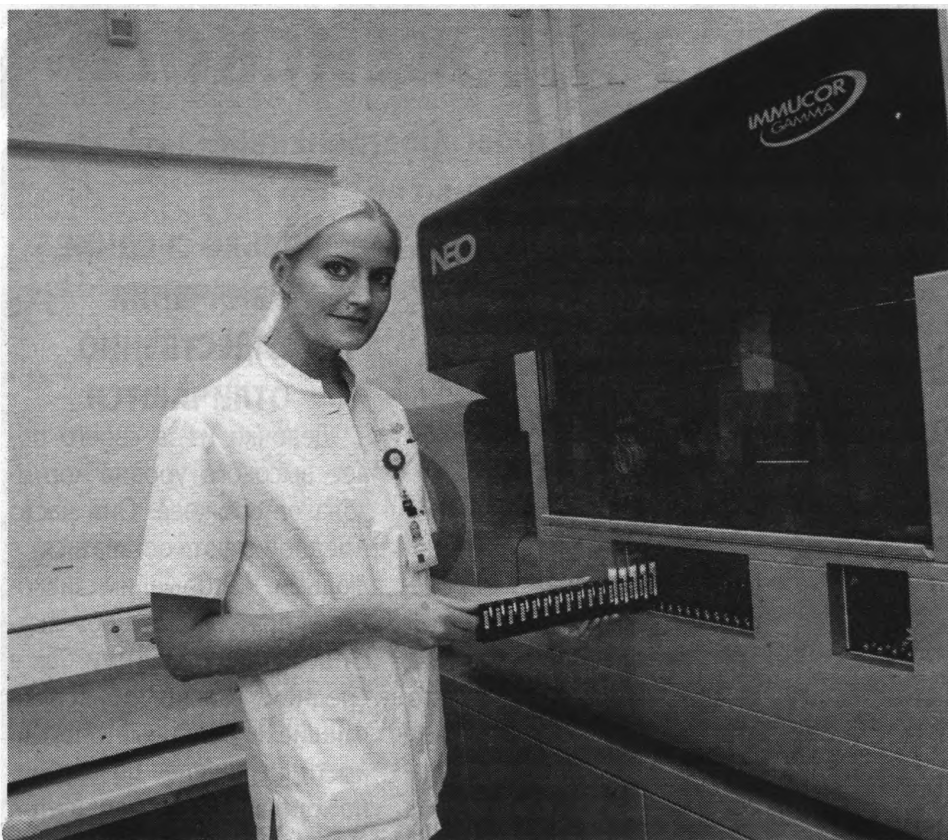
Если же человек наследует А от одного родителя и 0 от другого, то у него будет группа крови А, так как А подавит 0. Такое доминирование, однако, не исключит вероятность того, что он передаст ген группы крови 0 своим детям — на это остается 50-процентный шанс, объясняет Торбен Барингтон.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ГРУПП КРОВИ ПО МИРУ ВАРИРУЕТСЯ

Группы крови меняются от народа к народу по всему миру. В Дании больше всего тех, у кого группа крови А (44%). Дальше идет группа крови 0 (41%) и В (11%), а реже всего встречается группа крови АВ (4%).

"Распределение групп крови в мире может быть обусловлено переселениями народов. Мы, те, кто живет в Европе или Азии, вероятно, все происходим от небольших популяций людей с относительно не-





большим разнообразием генов, которые пришли из Африки примерно 50 тысяч лет назад, — говорит Мортен Ханефельд Дзигиль и продолжает: — В определенный момент времени некоторые группы отправились на восток, другие на запад, а третьи на север, и в течение многих поколений эти разделившиеся популяции развивались каждая по-своему со своими разными типами крови".

ГОРНЫЕ ХРЕБТЫ И ПУСТЫНИ МОГЛИ ИМЕТЬ ВЛИЯНИЕ

Поэтому распределение групп крови в одной популяции — результат генетической изменчивости изначальной группы людей; изменения, которые случились в результате естественного отбора, плюс те гены, которые были получены в результате обмена с другими популяциями. Горы, пустыни, моря или какие-то другие географические препятствия могли тоже влиять на процесс, так как та или иная популяция могла в связи с этим быть более или менее изолированной.

В изолированных популяциях будет меньше генетических вариаций, что может помочь объяснить то, что, например, среди коренного населения индейцев Перу и Бразилии есть только группа крови 0.

В целом группа крови 0 примерно у половины всех людей земли, но в сторону востока через Центральную Европу и Азию группа 0 становится все реже, а В и АВ ча-

ще. Например, у 30% азиатов группа В.

НЕТ НИКАКИХ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ ТОГО, ЧТО НАДО ПИТАТЬСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ГРУППОЙ КРОВИ

Некоторые люди с удовольствием использовали бы сведения о своей группе крови с целью заботы о здоровье. В последнее время появилась новая концепция питания, согласно которой полезно для здоровья питаться в соответствии со своей группой крови.

Один наш читатель, Лассе Кандлер, хотел бы знать, есть ли какая-то доля правды в этой новой мании: "Какие есть доказательства того, что группа крови и питание имеют влияние друг на друга?", — спрашивает он.

Мортен Ханефельд Дзигиль из Банка крови не стал бы утверждать, что в этом мнении есть хоть доля правды: "Я не занимался этим вопросом, но мне кажется, что это фантазия. С моей точки зрения, утверждение, что группы крови играют в этом роль — лишь случайная выдумка по поводу вариативности людей".

НЕ НАДО СТРОИТЬ ДИЕТУ НА ОСНОВАНИИ ГРУППЫ КРОВИ

"Здесь скорее речь идет о том, что наша пища и условия окружающей среды благоприятствовали людям с определенными чертами. Они

позволили нам быть устойчивыми к определенным вещам, а нашим телам — усваивать определенную пищу. Мы, европейцы, например, за многие поколения привыкли перерабатывать сахар в коровьем молоке, будучи взрослыми. У африканцев же, напротив, от коровьего молока начинается диарея. Но я не думаю, что это как-то связано с группой крови", — говорит он.

Профессор Торбен Барингтон согласен с Мортеном Ханефельдом Дзигилем. Он добавляет: "Это мнение абсурдно, нет никаких научных оснований утверждать, что наша группа крови говорит что-либо о том, что нам следует есть. Я бы не стал вам рекомендовать строить свою диету на основании того, какая у вас группа крови".

ВЕРА МОЖЕТ ДВИГАТЬ ГОРЫ

Когда кто-то говорит, что диета по типу крови для них работает, это может объясняться несколькими факторами, объясняет Торбен Барингтон.

"Во-первых, как это бывает со многими вещами, вера может двигать горы, а человеческий мозг устроен так, что когда мы переживаем две вещи, совпавшие по времени, мы склонны думать, что между ними есть причинно-следственная связь".

"Здесь необходим объективный опрос многих людей, чтобы определить, случайность это или нет. Но мне кажется, что многие в такой группе могут прийти к согласию, что что-то происходит определенным образом — тогда как научное исследование покажет обратное", — говорит он.

ИЗМЕНЕНИЕ ПИТАНИЯ ДАЕТ РЕЗУЛЬТАТЫ САМО ПО СЕБЕ

Он добавляет, что изменение рациона само по себе может благотворно сказаться на многих людях, так как они становятся более внимательными к нему и едят более здоровую пищу. Этот факт может помочь объяснить то, что может казаться правильным питаться в соответствии со своим типом крови.

"Когда в исходной точке все плохо, в результате обычно становится лучше, если вы предпринимаете хоть что-то. Если, например, у вас есть проблемы с пищеварением, изменение диеты может иметь оздо-

ровляющий эффект. При этом это не имеет ни малейшей связи с группой крови", — говорит Торбен Барингтон.

ГРУППЫ КРОВИ У ЗВЕРЕЙ

У различных видов животных есть разные группы крови, но исследованы пока не все виды. Об этом нам рассказал ветеринарный врач Копенгагенского зоопарка Мадс Бертельсен.

Антигены человеческой системы групп крови АВО были найдены также у таких обезьян, как шимпанзе, бонобо и горилл, но их группы крови не идентичны человеческим. Поэтому не удастся проводить переливания крови между обезьянами и человеком, к тому же, обезьяны переносят различные вирусы, которые могут передаваться человеку.

Причины, по которым у животных развились разные группы крови, вполне могут быть такими же, как и у людей, рассказал Мадс Бертельсен. "Вероятно, что различные группы крови в пределах одного вида животных обусловлены тем, что это делает вид более устойчивым к болезням, и поэтому, конечно, у животных существует гораздо больше групп крови, чем мы успели установить к сегодняшнему дню".

СОБАКАМ ТОЖЕ ДЕЛАЮТ ПЕРЕЛИВАНИЯ КРОВИ

Помимо определения групп крови некоторых видов обезьян, были изучены группы крови у собак, кошек и лошадей.

"У собак было определено восемь международно признанных групп крови, которые используются, когда собаке нужно сделать переливание крови", рассказывает Мадс Бертельсен.

Кошкам, лошадям и коровам тоже делают переливания крови. У кошек обнаружили три различных группы крови, тогда как у лошадей и коров восемь и одиннадцать групп крови соответственно. А у свиней обнаружили 15 групп крови.

Группы крови птиц, рыб и рептилий пока не изучены, согласно Мадсу Бертельсену.

"Но я буду очень удивлен, если и у этих видов не окажется различных групп крови", — говорит он.

*Dumme SVANE-KNUDSEN
Videnskab, Дания*

ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ МУЖСКОЙ МОЗГ ОТ ЖЕНСКОГО

Мужчины и женщины такие разные, потому что их мозг имеет отличия. Так гласит распространенный миф. На самом деле отличий почти нет. Ученые снова и снова наталкиваются только на одно

Женщины интересуются людьми, а мужчины - вещами. Женщины стремятся к сопереживанию, мужчины предпочитают систематизирование. Конечно, ведь мозги мужчин и женщин совершенно разные. Мозги женщин лучше снабжаются кровью. Зато мужские - тяжелее. У женщин больше серого вещества, у мужчин - белого. Таких предполагаемых отличий, как эти, можно предостаточно найти в Интернете, но с научной точки зрения они довольно сомнительны. Потому что совсем неясно, какое влияние эти различия оказывают на функциональность.

Миф о том, что мужской мозг выглядит и функционирует совершенно иначе, чем женский, прочно укрепился. При этом различия, как правило, очень незначительны, заявляют исследователи. И неясно, связаны ли вообще эти минимальные отличия каким-то образом с поведением или определенными способностями. Только в одной области головного мозга обнаруживаются отличия, здесь разница действительно не просто велика. Ученые также уверены, что именно она на самом деле отражается в поведении женщин и мужчин.

Часть мозга, о которой идет речь, занимает всего несколько миллиметров. Она располагается глубоко в мозгу, в эволюционно очень старой области, промежуточном мозге. Ее функции большей частью настолько основополагающие, настолько инстинктивные, что у людей она навряд ли сложнее, чем у остальных млекопитающих. И там находится так называемая Nucleus praeopticus medialis: небольшое ядро нервных клеток, то есть группа нервных клеток, совместно выполняющих определенные задачи.



РАЗЛИЧИЯ ЗАКЛАДЫВАЮТСЯ В УТРОБЕ МАТЕРИ

Эта область мозга относится к человеческому сексуальному центру. У самцов млекопитающих она является узловой точкой, которая отвечает за "типично мужское" поведение: доминирование, агрессивность и половое влечение. Женщины же, напротив, не имеют единого центра управления. У них доминирование, агрессивность и половое влечение разъединены и контролируются разными нервными центрами в промежуточном мозге.

Поскольку эту особенную функцию у мужчин выполняет Nucleus praeopticus medialis, его размер более чем в два раза больше женского. Поэтому большое клеточное ядро - единственная часть мозга, по которой исследователи могут с уверенностью определить, принадлежит ли мозг мужчине или женщине.

И уже на достаточно раннем этапе. К началу третьего месяца беременности плод развивает свои зародышевые клетки: яичники у девочек и семенники у мальчиков. Y-хромосома мужского эмбриона сообщает через медиаторы мозгу матери, что ей нужен тестостерон, чтобы развиваться в мальчика, и строит место связывания рецептора с раздражителем для гормона. Кроме того, и в миндалине мозжечка, которая пе-

рерабатывает эмоциональные впечатления и где в итоге зарождается сексуальное и агрессивное поведение.

Есть доказательства того, что Nucleus praeopticus medialis действительно отвечает за "типично мужское" поведение. Так, например, ученые пересадили самкам крыс Nucleus praeopticus medialis мужских сородичей. После этого крысы начали взбираться на других самок. Они стали также агрессивнее, чем прежде, и участвовали в боях за территорию.

Среди людей тоже есть указания на то, как значительно нервное ядро для поведения полов. Тогда, когда мужчины или женщины чувствуют сексуальное влечение к людям того же пола. Еще на стадии формирования плода у гомосексуальных мужчин Nucleus praeopticus medialis заметно меньше, чем у их гетеросексуальных товарищей по полу.

Обратное верно и для женщин-лесбиянок. У них нервное ядро больше, чем у гетеросексуальных женщин. В определенных случаях это может привести к тому, что генетический пол больше не соответствует гормональному. Тогда говорят об интерсексуальности.

Ученые предполагают, что в таком случае имело место нарушение коммуникации между эмбрионом и гормональной системой матери. Это проявляется в более или

менее выраженной форме для более 5% беременностей.

ГОРМОН СТРЕССА КОРТИЗОЛ ТОЖЕ ИГРАЕТ РОЛЬ

Исследователь мозга Рот делает заключение из проведенных ранее исследований, что за различия в поведении между полами, прежде всего, ответственны гормональные взаимосвязи. Это подтверждают и результаты поведенческих исследований. Так, известно, что женщины сильнее реагируют на стресс, чем мужчины, и обычно более пугливы и тревожны, чем мужчины.

Стресс тесно связан с гормоном кортизолом: высокий уровень кортизола увеличивает страх перед болью и опасностью. У женщин в мозгу нет специального ядра невротизма. Но есть гормональный цикл, который легко может объяснить, почему женщины нервнее мужчин.

Это связано с тем, что тестостерон подавляет гормон стресса кортизол. Поскольку у женщин, в среднем, в мозгу циркулирует меньше тестостерона, гормон стресса у них может беспрепятственно действовать. У мужчин в насыщенные тестостероном моменты влияние кортизола снижается.

Поскольку такие гормональные различия закладываются еще до рождения, вероятно, они влияют на то, как развивается манера поведения. Например, исследователь мозга Рот предполагает, что в течение своей жизни мальчики развивают лучшее пространственное мышление, потому что они гормонально настроены на то, чтобы исследовать окрестности и делать открытия. Они карабкаются, строят и пробуют новое.

ТОЛЬКО СРЕДНИЕ ЗНАЧЕНИЯ СУЩЕСТВЕННО ОТЛИЧАЮТСЯ

Девочки из-за своего более высокого уровня кортизола осторожнее. Они часто предпочитают оставаться с людьми, которые им знакомы. И поэтому рано обучаются общаться с другими. Так в среднем можно объяснить лучшие вербальные способности, не заявляя об особенно хорошем языковом центре женского мозга.

Если бы это действительно было так, объясняет Рот, мы могли бы увидеть отчетливые различия в области коры головного мозга. В части мозга, где находятся все зоны, которые превращают нас в интеллектуальных существ, где возникает язык, логическое мышление и сложные чувства.

Тому, что женщины предпочитают работать с людьми, а мужчины - с вещами, могут способствовать определенные гормональные предпосылки. Но качества, которые дети разовьют в течение своей жизни, в большей степени зависят от воспитания. И это не противоречит тому, что Эмма станет отличным инженером, а Лукас - любимым учителем в школе.

И в заключение, при обсуждении разницы между полами речь всегда идет только о средних значениях. Уровень тестостерона у человека может значительно варьироваться. Так маленькая Эмма может с удовольствием бегать и лазать или опрокинуть своего партнера по дзюдо. А Лукас, может, лучше спокойно поиграет в настольные игры с соседским мальчиком, чем в мяч в саду.

Марейке КЕНИГ
Die Welt, Германия
inoСМИ.Ru