



Ф. П. ...
ЯРМАРКА
В СОКОЛЬНИКАХ

С. П. ...
ТОРТЫ

И. Гумин



У власти

Л. Бородин
ГОД ЧУД
И ПЕЧАЛИ

НА СКЛОНЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПОСЕВ»

1945 – 1985

В Ъ Х И
Сборник статей
русской интеллигенции

А. Галич
Песни

ГЕОРГИЙ
РАДИМОВ
ТРИ
МИНУТЫ
МОЛЧАНИЯ

ГРАДИ
БИБЛИОТЕКА
Вл. Корнилов
«КАМЕНЩИК,
КАМЕНЩИК...»

Прощание
из интонации

С. А. ...
ОСНОВЫ
ОРИЕНТИРОВОАННОГО
ПРОФИТИЧЕСКОГО

В. Лысенко
ПОСЛЕДНИЙ
РЕЙС

Г. Померанц

Ю. МАЛЫШЕВ



**ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПОСЕВ»
1945 – 1985**

*Обложка и фотокомпозиция
Вадима Филимонова*

Составители: А. Н. и А. Н. Артемовы

ISBN 3-7912-2007-1

© Possev-Verlag, V. Gorachek KG., 1985
Frankfurt am Main
Druck: Polyglott-Druck

Свободное русское издательство „Посев” возникло сразу по окончании второй мировой войны, в 1945 году, в лагере политических беженцев из России, так называемых „перемещенных лиц” (Ди-Пи), у селения Менхегоф близ города Касселя, в Западной Германии.

Барачный лагерь, брошенный разъехавшимися иностранными рабочими, в июне 1945 года был занят большой группой российских беженцев, ядро которых составили члены политической организации НТС (солидаристов), собравшиеся из разных мест, включая немецкие концлагеря и рабочие команды. В первый же день в одном из бараков устроили церковь (священник о. Митрофан Зноско и регент Е. И. Евец везли все необходимое для богослужения из православного храма в Бресте).

Лагерь сразу был объявлен „рабочим” (обслуживали, в частности, американский военный аэродром), за год население его с 500 человек выросло до 2 500.

Довоенные эмигранты, используя свои паспорта, знание языков и западных нравов, а также различные связи в иностранном мире и адреса эмигрантов в разных странах, возглавили борьбу против насильственной репатриации и способствовали укреплению юридического и материального положения лагеря.

Наряду с администрацией от международной беженской организации ЮНРРА, существовало самоуправление лагеря, во главе которого стоял предприимчивый организатор К. В. Болдырев, из первой эмиграции. В рамках самоуправления был создан Культурно-просветительный отдел, руководство которым было поручено Е. Р. Романову (Островскому), журналисту из новых эмигрантов.

В системе различных мероприятий отдела (гимназия, клуб, скауты и др.) началось издание, восковочно-ротаторным способом, в первую очередь, учебных и справочных пособий. Так и возникло лагерное издательство, для которого выбрали имя „Посев”.

Техника и материалы (восковки, краски, бумага) приобретались, главным образом, путем обмена у немцев на содержимое лагерных пайков и заграничных посылок (кофе, сигареты).

В первые же месяцы (июль—октябрь 1945) были выпущены „Букварь”, „Первая книга после букваря”, „Упражнения по рус-

скому языку”, „Русская история”, „Учебник английского языка”, журнал „Разведчик”, две иллюстрированных сказки; подготовлены пособия по латинскому и французскому языкам, русская хрестоматия, учебники арифметики, истории. Намечен „ряд других изданий, нужных для наших лагерных школ и курсов”.

В лагере с первых дней выпускался Информационный бюллетень: А. С. Светов (Парфенов), мобилизовав стенотипистку, принимал радиосообщения (включая диктовку ТАСС), которые размножались в числе разовой закладки на пишущей машинке, раздавались руководству и вывешивались в клубе.

Но к осени стала остро ощущаться необходимость в периодическом печатном органе широкого распространения. Решено было выпускать многотиражный еженедельник под тем же названием, что и у издательства, — „Посев”.

Первый номер еженедельника „Посев” вышел в воскресенье 11 ноября 1945 года. Случайно это совпало с днем рождения Достоевского. Тираж — 200 экземпляров. Редактор — Б. В. Серафимов (Прянишников).

Порой не хватало бумаги, и два номера журнала пришлось печатать на обратной стороне бланков одной немецкой фирмы. В начале 1946 года удалось достать русские шрифты, печатную машину, и 10 февраля

„Посев” № 14 был издан типографским способом. Тираж сразу был поднят до 400 экземпляров, к концу марта он возрос до 500 и продолжал расти. В типографии трудились опытные полиграфисты А. И. Данилов, С. И. Мозговой и др.

Политическое направление журнала и его выступления против насильственной репатриации не соответствовали тогдашним отношениям между державами-победительницами, и ЮНРРА, под давлением советских представителей, с 1 ноября закрыла его. 31 октября 1946 года вышел № 49 „Посева” — последний за лагерный „Менхегофский период” его существования.

Помимо „Посева”, в Менхегофе с июля 1946 года начал выходить квартальный „журнал литературы, искусства и общественной мысли” — „Грани” под редакцией Е. Романова, Б. Серафимова и С. Максимова (Пашина), но и его издание было прервано после второго номера, по той же причине.

Кроме того, издатели и типография Менхегофского лагеря выпустили еще ряд книг на русском языке:

А. Блок. Избранные стихотворения.

В. Вахтеров. Русский букварь (илл.).

Б. Глаголев. Материализм в свете современной науки.

М. Зощенко. О чем пел соловей.

Р. Киплинг. Маугли (иллюстрировано).

А. Неймирок. Стихи.

В то же время отпечатаны на ротаторе:

Прот. о. В. Боцановский. Жизнь во Христе. Уроки по православному нравоучению.

Ф. Достоевский. Записки из подполья.

И. Ильин. Кризис безбожия.

Б. Кирюшин. Русская история.

М. Кубе. Преданья старины глубокой. Рассказы моряка.

А. Пельтцер. Грамматика английского языка.

Инж. Н. И. Ц. Пособие по автотоделу.

В. Шубарт. Европа и душа Востока (2-е издание).

Возникли, на ротаторной базе, профессиональные журналы: „Зарубежный учитель”, „Медицинский вестник”, но они были недолговечны. Юношеский журнал „Разведчик” держался дольше, пока существовал лагерь.

Зато долговечным оказалось издание настенных календарей. Уже в первом году был выпущен месячный календарь на 1946 год, со стихотворениями лучших русских поэтов. С 1947 по 1977 год выходили еженедельные календари — иллюстрированные, со святыми, историческими датами, а также (на оборотных страницах) с текстами из различных областей культуры. С 1978 года выходит большой ежемесячный календарь с первоклассными цветными репродукциями православных икон и со святыми.

В начале 1947 года население Менхегофского лагеря, как и других беженских лагерей, стало сокращаться. Некоторые категории эмигрантов, особенно из проживавших до войны в Западной Европе, были расселены по западногерманским землям, наравне с немецкими беженцами и переселенцами с востока. Вообще же, в массе, „перемещенные лица” перемещались дальше, по разным странам и континентам, либо вербуясь на различные работы (в Бельгию, Англию, в Марокко), либо зачисляясь в переселенческие маршруты новосозданной международной беженской организации ИРО (Интернейшнл Рефьюджи Оргенайзейшн) на переезд в Северную или Южную Америку, в Австралию.

Издательский коллектив „Посева”, ядро которого собралось в южной части земли Гессен, остался в Германии, поскольку был политически заинтересован в близости к России, а особенно к массе соотечественников — военнослужащих советских оккупационных войск в Берлине, в Вене, в восточных зонах Германии и Австрии.

С другой стороны, приходилось считаться с разездом эмигрантов по земному шару и надо было создавать прочную техническую и коммерческую базу для изготовления и распространения печатной продукции в новых условиях.

Благодаря дружеской помощи немецких коллег-журналистов (политически христиан-

ско-демократической ориентации) удалось устроиться при небольшой, но солидно оборудованной типографии в уютном районном городе Лимбург-на-Лане, в 70 км от Франкфурта-на-Майне. Там были уже и линоотыпы (оставалось купить шрифты), и ротационная печатная машина, можно было обеспечить издание количественно и качественно.

Первый номер еженедельника „Посев” (№ 50) в Лимбурге вышел 4 мая 1947 года, после полугодового перерыва. Лицензия от Американского военного управления была получена первоначально на имя А. С. Светова (Парфенова), но из-за его отъезда на работу в Марокко уже 14 июля ее перенял В. Горачек, которому суждено было целых 34 года, до самой смерти (17 июля 1981 года), оставаться на посту ответственного издателя, председателя коллегии пайщиков кооперативного издательства „Посев”. Редактором журнала был А. Светов, потом стал Е. Романов, секретарем — молодой журналист Н. Саввич (Климов), к сожалению, вскоре трагически скончавшийся (30 мая 1948 г.).

Членам небольшого издательского коллектива пришлось принять на себя технические функции: А. Н. Артемов ведал корректурой, В. Д. Поремский — внешними связями и переводами, Г. С. Околович — хозяйственной частью, а после отъездов, одного за другим, трех наборщиков он овладел линоотипом; жены занимались бухгалтерией,

экспедицией, корреспонденцией, перепечаткой рукописей, а вскоре и оформлением книг.

Политическая линия „Посева” оставалась прежней, но на первых порах приходилось прибегать к некоторым уловкам: так, например, бичевали авторитарного генералиссимуса Трухильо, с его порядками в далекой Доминиканской республике, явно целясь в генералиссимуса Сталина, с его порядками в близком СССР. Но постепенно политический климат менялся, и условия для прессы смягчались.

С другой стороны, экономические условия были суровыми: в стране царили разруха и безработица, читатели разъезжались, а проведенная в середине 1948 года денежная реформа свела к минимуму финансовые возможности издательства и местных читателей.

Однако расселение верной клиентуры по земному шару, возникновение представительств на всех континентах (от Аргентины до Сингапура и Австралии), интерес в иностранном мире и постепенное оживление немецкой и всей европейской экономики позволили удержаться и развить издательское дело настолько, что можно было выделить средства на переправку литературы в Россию, главным образом через советские оккупационные войска.

Лимбургский период — время неуклонного роста и расцвета издательства на базе

широкого притока публицистических сил обеих волн российской эмиграции. В „Посеве” сотрудничали многие квалифицированные журналисты и писатели-публицисты, и ряд тех, кто получил впоследствии известность, начал со страниц наших изданий (как сказал один из них, перефразируя отзыв Достоевского о влиянии Гоголя: „Все мы вышли из-под посевской шинели”). Некоторые произведения, печатавшиеся с продолжениями в еженедельнике „Посев”, вышли потом в виде книг. Из них можно назвать следующие:

М. Розанов. Завоеватели белых пятен (первая книга о советских концлагерях).

Г. Климов. В Берлинском кремле (штаб советских оккупационных войск).

А. Казанцев. Третья сила (первая книга о движении генерала Власова).

Переводные произведения:

Р. Картье. Тайны войны.

Дж. Орвелл. Скотский хутор (перевод профессора Г. П. Струве).

Возобновился выход журнала „Грани” под редакцией Е. Романова. В журнале были напечатаны произведения как новых авторов, так и крупных авторов из старой эмиграции (писатель Б. Зайцев, философ Б. Вышеславцев). И тут некоторые произведения новых авторов вышли книгами в „Посеве” или других издательствах (Г. Ан-

дреев, С. Максимов, Л. Ржевский, С. Юрасов).

Из самостоятельных публикаций книгоиздательства можно упомянуть следующие:

С. Левицкий. Основы органического мировоззрения.

Н. Синевирский. СМЕРШ.

Г. Рич. Большевизм на скамье подсудимых (процесс Виктора Кравченко).

В. Мерцалов. Трагедия российского крестьянства.

Р. Александров. Письма к неизвестному другу (философские этюды).

В конце 1947 — начале 1948 года стал издаваться иллюстрированный журнал „Отдых“, но экономические трудности, связанные с разъездом читателей, пресекли его издание (вышло 5 номеров).

В Лимбургский период возникла важная традиция в жизни и деятельности издательства — проводить ежегодные конференции сотрудников и читателей, русских и иностранных друзей, посвященные обсуждению положения в России и социально-политических проблем современности. Эти конференции издательства „Посев“ собирали от 150 до 300 участников, материалы их (доклады, дискуссии) публиковались на страницах журнала „Посев“, иногда издавались в виде брошюр.

Дальнейший рост дела и расширение свя-

зей потребовали создания собственной печатной базы и переезда в большой город, располагающий солидными библиотечными фондами и другими культурными учреждениями, важный в административном и транспортном отношении. Естественно, таким городом был близкий Франкфурт-на-Майне.

Благодаря собственным накоплениям, сбору пожертвований и займам, были куплены линотип, печатная машина, арендован и отремонтирован небольшой двухэтажный дом в городе, в нем размещены редакционные службы, типография, экспедиция, бухгалтерия, библиотека, книжный склад, стали прибывать новые сотрудники, из разных мест и стран.

С января 1952 года „Посев” обосновался во Франкфурте-на-Майне.

Франкфуртский период можно разбить на три этапа. Первый этап (1952—1962) характерен тем, что, во-первых, на собственной технической базе, увеличенной мощности, и в новых условиях большого города, издательство значительно расширило как производство, так и коммерческий сбыт продукции (параллельно общему экономическому подъему в ФРГ и во всех западных странах); во-вторых, новое положение и успехи способствовали росту авторитета и популярности „Посева” в эмиграции и западной общественности; в-третьих же (и это особенно важно), смерть Сталина и последующие пере-

мены в России раскрыли новые возможности для контакта с соотечественниками, для распространения литературы на родной земле, для получения информации и произведений оттуда, для влияния, в известной мере, на общественные процессы там.

Еженедельник „Посев” все больше приобретал характер как бы внутривосточного печатного органа: его наполняли материалы, содержащие информацию, анализы, прогнозы, суждения касательно жизни народа, поведения и настроений общественности, действий и намерений существующего партийно-государственного режима.

Из больших материалов, печатавшихся с продолжениями в еженедельнике, можно отметить: „Дальневосточный заговор” А. Светланина (дело маршала Блюхера и зам. наркома обороны Гамарника) и „Восемь лет во власти Лубянки” Ю. Трегубова (послевоенные мытарства по местам заключения), вышедшие потом в виде книг, а также серию „Наши братья в концлагерях” (показания бывших советских заключенных).

С другой стороны, печатались актуальные произведения отечественного происхождения, которые либо брались из советской прессы (рассказ „Рычаги” А. Яшина, отрывки из повести „Один день Ивана Денисовича” А. Солженицына), либо поступали окольными путями из России (стихи Б. Пастернака из еще не опубликованного романа „Док-

тор Живаго”, собранные потом в отдельной книге, выпущенной издательством; стихи из подпольного журнала „Феникс”).

Особый, скорее газетный, характер придали еженедельнику передовые информационно-аналитические обзоры А. Светланина, который с мая 1958 года перенял пост главного редактора. Политическое чутье и умелый анализ позволили ему своевременно и точно определить характер продовольственных волнений в Кемеровской области, молодежного бунта в Темир-Тау (Карагандинской области) в 1959 году, рабочие беспорядки на Донбассе и восстание в Новочеркасске в 1962 году.

В 1953—54 годах выходил философско-политический журнал „Мысль”, под редакцией А. Артемова (8 номеров). С 1955 по 1965 год издавался журнал общественно-политической мысли „Наши дни”, под редакцией Е. Гаранина (35 номеров).

Журнал „Грани” (редакторы: Л. Ржевский 1952—1955, Е. Романов 1955—1961, Н. Тарасова 1962—1982) публиковал произведения известных авторов первой эмиграции (И. Бунин, А. Ремизов, Б. Зайцев, литературовед Г. Струве, философы Б. Вышеславцев, Н. Лосский) и новых эмигрантов (Л. Ржевский, Г. Андреев, Г. Климов), а также переводы иностранных авторов: в частности, был напечатан роман Дж. Орвелла „1984”.

В 1956 году в журнале „Грани” (№ 32) было опубликовано Обращение издательства „Посев” к деятелям литературы, искусства и науки поработанной России, в котором содержалось предложение присылать для публикации труды, выходящие за рамки советской цензуры, определялись условия и давались гарантии сохранения тайны авторства, указывались пути пересылки. И с 1957 года стали печататься стихи из России, в 1960 году была напечатана повесть „Неспетая песня” (за псевдонимом М. Нарымов) М. Нарницы, а в 1962 году — „Сказание о синей мухе” без указания автора (В. Тарсис); оба автора не скрывали своих имен, но издательство еще исходило из старых понятий.

В эти годы, 1952—1962, было издано много книг самого разного характера: философских, культуроведческих, исторических, политических. В этом ряду:

Проф. Б. Петров (Вышеславцев). Философская нищета марксизма.

Проф. Н. Лосский. Общедоступное введение в философию.

Проф. прот. о. В. Зеньковский. Основы христианской философии.

Л. Зандер. Тайна добра.

С. Левицкий. Трагедия свободы.

А. Ветров (Г. Рар). Плененная церковь.

Н. Арсеньев. Из русской культурной и творческой традиции.

Проф. М. Новиков. Великаны российского естествознания.

Проф. А. Билимович. Кооперация в России.

Б. Кирюшин. Пути российской революционности.

Н. Рутыч. КПСС у власти.

Р. Редлих. Очерки большевизмоведения.

А. Трушнович. Ценою подвига.

Н. Хохлов. Право на совесть (о террористической акции КГБ).

По-прежнему ежегодно проводились политические конференции. В 1960 году впервые вне Франкфурта — в Париже (1963 — в Брюсселе, 1964 — в Мюнхене, 1966 — в США).

В ночь на 18 июля 1961 года советская агентура бросила бомбу во двор „Посева”, повредив окна здания и исполошив немецких соседей. Хозяин здания отказался продлить аренду, и пришлось искать нового пристанища. Пожертвования читателей, выпуск облигаций, распроданных среди эмигрантов, и банковский заем помогли купить земельный участок на окраине города и в блочно-барачных постройках разместить необходимые службы. 1 сентября 1962 года издательство обосновалось в собственных помещениях на собственном участке земли.

До того общее руководство осуществлял ответственный издатель В. Горачек, типографией заведовал С. Мозговой. С 1962 года

практическое руководство издательством было поручено Г. Околовичу.

Второй этап Франкфуртского периода (1962—72) знаменуется как ускоренным возрастанием производственной мощности издательства в условиях собственной материальной обеспеченности, так и решительным вторжением в общественную жизнь родной страны, установлением прямых связей с творческими силами там и включением в оппозиционное движение интеллигенции и молодежи, прямой помощью им.

Еженедельник „Посев” изобилует живой информацией из страны (письма, рассказы советских туристов, спортсменов, моряков, сообщения собственного корреспондента в Москве). Печатаются и передаются иностранной прессе актуальные информационные материалы: обращение молодежной литературной группы СМОГ, репортажи о демонстрациях молодежи в Москве и о суде над писателями Синявским и Даниэлем, сообщения об отправке в психиатрическую клинику писателя Тарсиса, о выходе подпольного журнала „Феникс-66”, о выставке художников-модернистов в Москве, о письме Солженицына съезду писателей, о суде над молодыми литераторами Галансковым, Гинзбургом и другими.

Продолжается перепечатка критических художественных произведений из советских журналов (с некоторым уроном, но прошед-

ших цензуру), часть их потом издается книгами. Так, в отрывках или полностью, напечатаны:

А. Яшин. Вологодская свадьба.

Ф. Абрамов. Вокруг да около.

В. Некрасов. По обе стороны океана.

А. Твардовский. Теркин на том свете.

А. Солженицын. Рассказы. Раковый корпус (отрывки).

Напечатаны также очерки югославского критика и публициста М. Михайлова: „Лето Московское“, „Мертвый дом Достоевского и Солженицына“.

В 1965 году скончался главный редактор еженедельника „Посев“ А. Светланин (Н. Н. Лихачев), и в 1965—1967 годах журнал редактировал А. Артемов.

С января 1968 года журнал „Посев“ был преобразован в ежемесячное издание — по разным причинам: по коммерческим (развитие локальных информационных изданий в эмиграции) и особенно по политическим (требования в России на обобщенную информацию и развернутые аналитические и идеологические материалы). Для расширенной редакции сняли помещение в городе. Главным редактором ежемесячника стал Е. Романов, а с июля 1970 года — Л. Рар.

Продолжала поступать актуальная информация о жизни и общественных процессах в России (дело Солженицына, суд над крым-

скими татарами, демонстрации против оккупации Чехословакии), и поток материалов „Самиздата” принял такие размеры, что в 1960—71 годах выходили „Специальные выпуски” журнала „Посев”, а потом издавался особый, карманного размера, журнал „Вольное слово” — сборники самиздатских материалов (1971—1981, в среднем 4 в год).

Меморандум академика А. Д. Сахарова „Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе”, датированный июнем 1968 года, уже в июле поступил в редакцию „Посева”, рецензирован в августовском номере журнала и в том же августе издан брошюрой.

Из крупных художественных произведений, пришедших из России, в ежемесячнике печатались, отрывками, романы „Все течет” В. Гроссмана и „Новое назначение” А. Бека, оба вышли книгами.

За сотрудничество в „Посеве” судили в 1972 году историка Б. Евдокимова. На других процессах „диссидентов” советские власти инкриминировали контакты с „Посевом”. Советская пресса изобиловала выпадами против „Посева”.

В журнале „Грани” доминировали произведения внутрироссийских авторов, которые брались из Самиздата или поступали иными путями. Эти произведения, как правило, не смогли быть опубликованными в стране, и „Грани” стали мостом из России (и в Рос-

сию), органом так называемого „Тамиздата” (возможности быть изданным за рубежом). Авторы: прозаики — А. Солженицын, В. Тарсис, В. Максимов, В. Войнович, В. Некрасов, В. Шаламов, В. Гроссман; поэты — А. Ахматова, Б. Ахмадулина, И. Бродский, А. Галич, Н. Коржавин, Б. Окуджава, молодежь из группы СМОГ; публицисты А. Краснов (Левитин), Г. Померанц, Ж. Медведев, Е. Варга, В. Осипов. Перепечатаны самиздатские журналы „Синтаксис” №№ 1—3, „Сфинксы” № 1, „Русское слово” (июль 1966), материалы „Феникса”—66 и 67. Помещена полная документация по суду над Синявским и Даниэлем (включая стенографическую запись судебного процесса). Продолжалось сотрудничество зарубежных авторов.

Было издано много книг. Среди них:

А. Анатолий (Анатолий Кузнецов). Бабий яр (полный текст).

А. Гинзбург. Белая книга по делу Синявского и Даниэля.

М. Булгаков. Мастер и Маргарита (полный текст).

П. Врангель, генерал. Воспоминания.

А. Галич. Песни.

М. Джилас. Разговоры со Сталиным.

В. Максимов. Семь дней творения.

Б. Окуджава. Проза и поэзия.

В. Тарсис — пять книг.

Выпущено Собрание сочинений А. Солженицына по состоянию на 1970 год — 5 томов,

плюс исключительно ценный 6-й том, содержащий документацию по „Делу Солженицына”, статьи о творчестве Солженицына и подробную библиографию публикаций произведений Солженицына в СССР и за границей (на русском языке и на других языках по всем континентам).

Проводились ежегодные конференции издательства „Посев”, и на конференции 1972 года присутствовали и выступали новые эмигранты „третьей волны”, выехавшие или высланные из СССР с начала семидесятых годов.

В 1970 году Г. Околович, по состоянию здоровья, не смог оставаться руководителем издательства, и должность перенял О. Перекрестов.

За счет продажи половины земельного участка, а также за счет сбора пожертвований, выпуска облигаций и получения банковского кредита, издательство летом 1971 года приступило к постройке дома, проект которого безвозмездно разработал читатель и друг „Посева”, русский эмигрант, архитектор А. И. Лушников.

Дом был готов и сдан в эксплуатацию в июле 1972 года. В нем разместились дирекция, бухгалтерия, экспедиция, книжный склад, а также переехавшие из города редакции журналов „Посев”, „Грани” и книгоиздательства с их библиотечными фондами, архивом, подборками советской, эмигрантской и международной прессы.

На третьем этапе Франкфуртского периода (1972—1985) издательство „Посев” получает широкое признание в России (со стороны как общественности, так и властей) в качестве важного фактора оппозиционного движения и подполья освободительной борьбы, а также в качестве их представителя и защитника в свободном мире.

На страницах журнала „Посев” дается обширная и актуальная информация об акциях участников правозащитного движения („диссиденты”), о развитии рабочего движения и деятельности важнейшей его организации СМОТ (Свободное межпрофессиональное объединение трудящихся), о становлении политических течений, о репрессиях и голодовках, о высылках оппозиционных элементов из страны. Приводится широкая документация, перепечатываются эпизодические и периодические подпольные издания (в частности и особенности Бюллетень СМОТ).

Защита гражданских прав осуществляется обращениями издательства и его друзей к иностранной общественности и официальным учреждениям (например, обращение в защиту авторских прав).

Помимо информационных материалов о положении и событиях в России, журнал „Посев” печатает идеологические и политические статьи, включая анализы важнейших решений власти (резолуции партсъездов, пятилетние планы, новая конституция), обсуж-

даются проблемы экономики и экологии, народного образования и здравоохранения, внутренней и внешней политики.

На страницах журнала — судьбы „инакомыслящих”: высылка Солженицына, выезды Максимова, Галича, Коржавина, Некрасова, Владимова и других оппозиционных деятелей общественности и культуры, судебные расправы (в частности, над авторами посевских изданий Р. Евдокимовым, Л. Бородиным); Хельсинкские соглашения и их нарушения, события в Польше и война в Афганистане (информирование советского населения и защита советских пленных в иностранном мире), перемены на верхах власти (Брежнев—Андропов—Черненко—Горбачев).

Авторский и редакционный коллектив „Посева” пополняется и почти заполняется журналистами, публицистами, писателями, значительная часть которых до того лишь окольными путями из России поставляла материалы издательству.

С 1974 года главным редактором ежемесячника был Я. Трушнович, с октября 1984 года стала Е. Миркович.

В журнале „Грани”, хотя и продолжалось сотрудничество прежних авторов (А. Авторханов, Р. Редлих, Л. Ржевский, Н. Рутыч, И. Елагин), но в большинстве представлены новые пополнения — пишущие из России или недавно прибывшие оттуда: В. Максимов, В. Войнович, А. Краснов (Левитин), В. Кор-

нилов, Г. Владимов, Ф. Кандель, В. Солоухин, Л. Бородин, В. Аксенов, Л. Копелев, М. Поповский и многие другие; из поэтов А. Галич, Н. Горбаневская, Н. Коржавин, Ю. Иофе, В. Соснора, И. Ратушинская, Л. Друскин и другие.

С апреля 1982 года Н. Тарасова, по состоянию здоровья, оставила пост главного редактора, и журнал редактировали Р. Редлих и Н. Рутыч, а с января 1984 года — прибывший из России писатель Георгий Владимов.

Книгоиздательство выпустило в этот период множество произведений квалифицированных авторов. Среди них: писатели Л. Бородин, Г. Владимов, В. Корнилов, В. Максимов, В. Некрасов, Л. Ржевский, А. Солженицын, В. Тарсис; поэты А. Галич, И. Елагин, Н. Коржавин; публицисты А. Авторханов, Б. Комаров, А. Левитин-Краснов, В. Осипов, Д. Панин, Р. Редлих, А. Самохин, А. Федосеев; историки С. Пушкикарев, Н. Росс. Выпускались религиозные сборники „Надежда“, составлявшиеся в России. Многие книги воспроизводились, фотоспособом, в малом, карманном формате, для облегчения переброски в Россию. Тем же способом и в тех же целях печатались квартальные сборники материалов ежемесячника „Посев“. Новая, современная техника набора и печати значительно расширила возможности издательства.

Проводились политические конференции издательства „Посев“ — в разных формах:

доклады перед аудиторией (с последующей общей дискуссией), открытые тематические беседы группы авторитетных лиц на подиуме, за „круглым столом” (с вопросами и замечаниями аудитории). Обсуждались наиболее актуальные темы из разных областей: социально-политические проблемы в современной России, политика власти и общественные процессы там, внешняя политика СССР и международные отношения, оппозиционные движения в коммунистических странах и роль политической эмиграции, характер и задачи свободной печати.

Во Франкфуртский период существования издательства „Посев” оно (с 1959 года) принимало участие в ежегодной международной Франкфуртской книжной выставке, где было представлено отдельным стендом. И там заключались договоры с иностранными издательствами о публикации книг и рукописей, которыми располагало наше издательство. Многие книги „Посева” вышли на международный рынок в переводах на немецкий, английский, французский, итальянский, японский и другие языки.

По продаже публикационных прав иностранным издательствам с 1970 года мы плодотворно сотрудничали с литературным агентством М. Гофман, а теперь Г. и Б. Гофман, в Париже, которое помогло нам подписать десятки договоров.

В 1971 году при издательстве А. П. Тимофеевым был основан отдел продажи антикварных книг — „Антиквариат”. За 14 лет выпущено 63 каталога, в которых предлагалось около 40 000 названий антикварных книг.

Преимущественно продавались книги до-революционных изданий в России, а также изданные малыми тиражами в эмиграции — до и после революции. Разделы: религия, философия, история, политика, филология, литературоведение, художественная литература, искусство; тематические — пушкиниана, русские географические открытия, мировые войны... Нередко наши каталоги служили справочником для научных работ по истории России и эмиграции.

Антиквариат принимает заказы на поиски книг — по широкому диапазону выбора, видя в этом служение правде о русской культуре.

Руководителем издательства с 1974 года был Л. Рар (О. Перекрестов сосредоточился на типографии, которая все больше приобретала самостоятельное коммерческое значение). Но осенью 1980 года Л. Рар скончался от ранений в автомобильной аварии, и на должность директора издательства был назначен Н. Жданов. Летом 1981 года скоропостижно скончался ответственный издатель, председатель издательского коллектива В. Горачек; пост перенял его сын М. Го-

рачек. Ныне издательство „Посев” возглавляют люди нового, послевоенного поколения российской политической эмиграции.

За сорок лет своего существования издательство „Посев” выпустило большое число книг и брошюр — более 300 названий, — часть из них на иностранных языках. И многие из этих книг выдерживали по несколько изданий.

*

Наше издательство недаром носит символическое название „Посев”: это не только и не столько коммерческое предприятие, сколько добровольное объединение самоотверженных людей, решивших отдать себя делу распространения истинных знаний о родной стране, родном народе и его культуре, его судьбах и чаяниях; делу распространения и культивирования идей свободы и права, справедливости и солидарности; делу взращивания, мобилизации и сплочения активных и ответственных граждан, готовых защищать универсальные положительные идеалы общественного развития.

Оно продолжает традицию издания русских периодических публикаций и книг за границей, которая началась уже в прошлом веке, когда политический эмигрант А. Герцен основал в 1853 году в Лондоне „Вольную русскую типографию” и стал издавать

журнал, получивший тоже символическое название „Колокол”, который оказал огромное влияние на развитие либерализма и пробуждение гражданского самосознания в России.

В нашем веке, после революции, большевистского переворота и установления коммунистической диктатуры, за границей, и только за границей, издавались крупнейшие русские писатели — Бунин, Зайцев, Мережковский, Шмелев, Ремизов, Сирин-Набоков, поэты — Бальмонт, Северянин, Цветаева, философы — Бердяев, Вышеславцев, Лосский, Франк, печатались богословские труды о. С. Булгакова, исторические исследования Флоровского, Федотова, Пушкарева, Карповича. Издательства „Слово”, „Медный всадник”, „Петрополис” в Берлине, затем „ИМКА-Пресс” в Париже внесли немалый вклад в сокровищницу русской книги за границей. Репринты с изданий того времени высоко ценятся современной российской интеллигенцией, и невозможно переоценить их роль в преодолении навязанных коммунистической диктатурой навыков марксистского мышления.

Мы надеемся, что и семена нашего „Посева” не пропадут даром на ниве исторического процесса раскрепощения, духовного возрождения и расцвета нашей родины — России.

Александр Семенович Светов (Парфенов) родился 2 мая 1895 года в Оренбурге. Долгое время жил в Петербурге, где окончил реальное училище и инженерно-строительный факультет Политехнического института имени Петра Великого. Работал на стройках в Вольске, Астрахани, Ленинграде, а с 1930 года в Москве инженером-инспектором в строительных учреждениях. Сотрудничал в научно-исследовательских институтах, опубликовал ряд научных трудов и множество статей.

С начала войны – на фронте, капитан инженерной службы. В 1942 году под Харьковом взят в плен, прошел мучительный путь через лагеря военнопленных. Затем был отобран в лагерь Восточного министерства, где летом 1943 года вступил в подпольную организацию НТС, а позже, освободившись из плена, принял участие в Российском освободительном движении генерала А. А. Власова.

По окончании войны – в беженском лагере Менхегоф, издает Информационный бюллетень, потом участвует в создании и издании еженедельника „Посев“, через год закрытого властями ЮНРРА. Весной 1947 года, по лицензии Американского военного управления, становится издателем и редактором возобновленного „Посева“, но, под угрозой насильственной репатриации и преследований советскими террористическими органами, в августе уезжает в Марокко, где работает землемером в русской геодезической фирме.

В 1951 году вернулся в Западную Германию, работал в редакциях журналов „Посев“, „Грани“, „Мысль“, возглавлял редакцию печатных изданий НТС, был заместителем главного редактора журнала „Наши дни“. Опубликовал множество статей на различные темы в журналах издательства „Посев“.

Скончался 3 ноября 1961 года.



Александр Семенович Светов (Парфенов)

Андрей Васильевич Светланин (Николай Никитич Лихачев) родился 7 июля 1905 года в Рязанской губернии. Окончил четырехклассную церковно-приходскую школу, в 1917 году поступил в школу второй ступени в родном уездном городе Скопине, но в 1920 году умерли родители, и он бросил учебу, пошел работать, чтобы прокормить младших двух сестер и брата.

Вступил в комсомол, в 1926 году поступил в рязанскую губернскую совпартшколу, окончил ее в 1928 году, стал кандидатом партии. Но уже в 1927 году принял участие в оппозиции сталинскому курсу, распространяя известную „Платформу 83”.

Работал в редакции рязанской губернской газеты „Рабочий клич”, затем отбыл одногодичную военную службу в Краснодаре, был переведен в действительные члены партии, а по демобилизации с 1929 до 1932 года редактировал различные краснодарские газеты. Критика коллективизации вызвала партийные взыскания и вынудила уехать на Дальний Восток. Пребывание там описано в книге „Дальневосточный заговор” („Посев” 1953).

1938 год – ежовщина, исключение из партии, бегство в Подмоскowie, беспаспортная жизнь, случайные заработки. Но в 1939 году – „исправление перегибов” ежовщины, восстановление в партии, редакционная работа в газете Осоавиахима, в Москве.

Война. На фронте – в редакции газеты 2-ой ударной армии (генерала А. А. Власова); неожиданный плен летом 1942 года. Угроза расстрела немцами как „политкомиссара”, спасение чудом.

После войны – сначала физические работы под Гамбургом, потом переезд в Англию и там подъем: от кухонного рабочего в госпитале до лектора при Кембриджском университете. Одновременно – сотрудничество в „Посеве”, в „Гранях”.

В 1955 году А. В. Светланин переехал во Франкфурт и стал ответственным секретарем, а с 1958 года – главным редактором журнала „Посев”. На этом посту сразила его скоропостижная смерть 1 августа 1965 года.



Андрей Васильевич Светланин (Лихачев)

Владимир Яромирович Горачек родился 26 сентября (9 октября) 1916 года в городе Кемь, на Белом море. Отец его, чех, инженер-путеец, участвовал в постройке Мурманской железной дороги. После смерти отца (в 1919 году) мать с детьми, двумя сыновьями, в 1920 году уехала в Чехословакию, в Прагу.

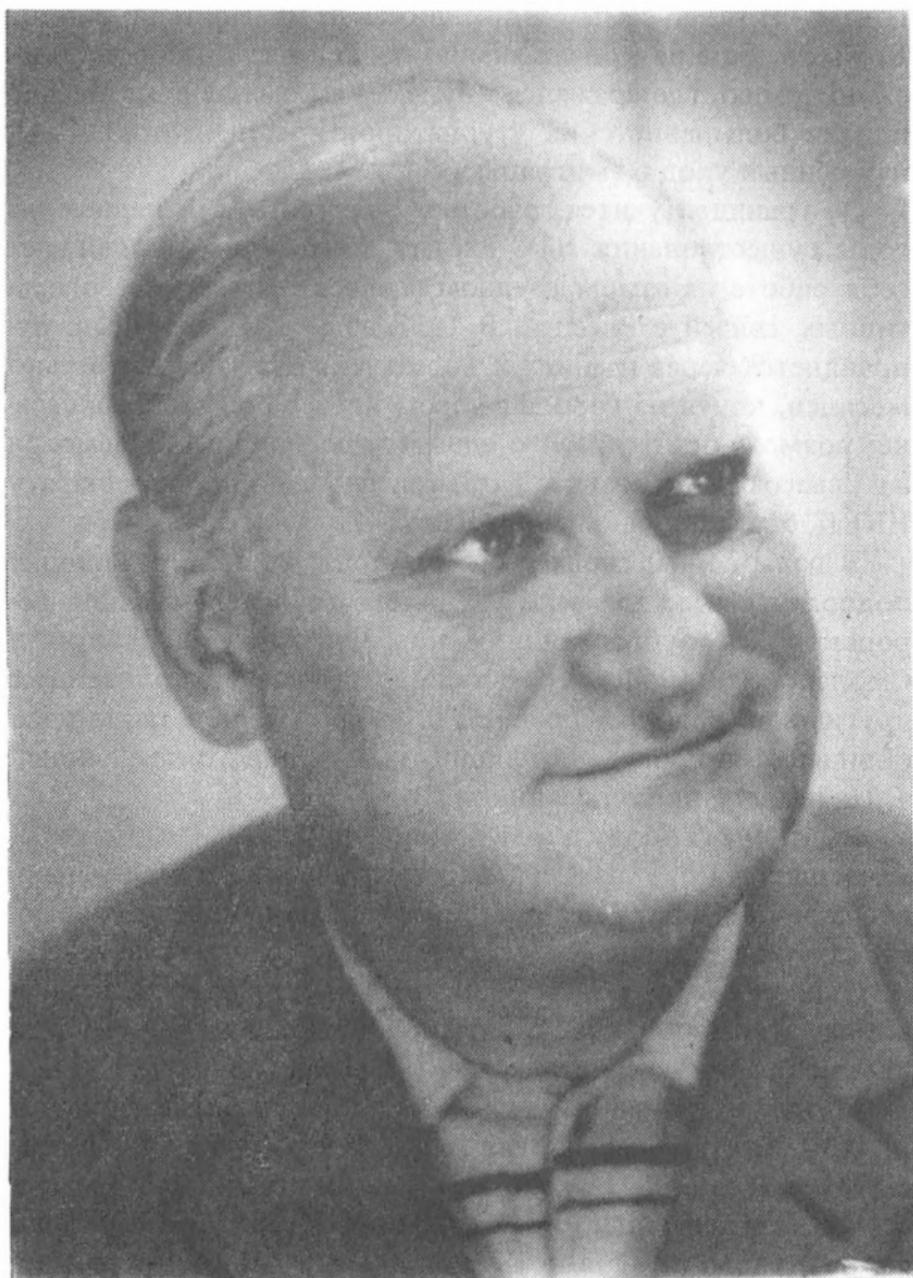
Там В. Горачек окончил гимназию, потом прошел курс Высшего технического училища по специальности инженера-строителя, но работать по профессии не пришлось, из-за условий немецкой оккупации и последующих военных событий.

Принимал деятельное участие в общественной жизни русской молодежи. Был руководителем молодежной организации „Витязей”, начальником летних лагерей при ней. Окончил военные курсы, основанные генералом Головиным. Состоял в спортивной организации „Сокол”, с большим успехом участвовал в ее состязаниях.

В 1934 году вступил в Национальный Союз Нового Поколения – нынешний НТС. В годы войны был председателем организации НТС в Чехии, был арестован органами гестапо и пробыл некоторое время в зловещей пражской тюрьме на Панкраце.

В 1945 году уехал с матерью в Западную Германию, прибыл в лагерь Менхегоф, под Касселем, где обосновался центр НТС и было создано издательство „Посев”. Руководил работой с молодежью, затем возглавил Германский отдел НТС, а летом 1947 года, при реорганизации издательства „Посев” в Лимбурге-на-Лане, принял функции ответственного издателя, председателя Правления издательства как коллегии пайщиков кооперативного предприятия. На этом посту оставался до своей кончины – 17 июля 1981 года.

В. Горачек был глубоко религиозным. При его деятельном участии построен православный храм во Франкфурте, старостой которого был он последние семь лет своей жизни.



Владимир Яромирович Горачек

Георгий Сергеевич Околович родился 3 (16) июня 1901 года в Риге, в семье священника, преподавателя Закона Божьего. Еще не кончив гимназию, вступил в Добровольческую армию, где сражался (пулеметчиком на бронепоезде) против большевистских узурпаторов власти. Потом – вынужденный уход в эмиграцию.

За границей учится, работает электриком. В первые же годы существования НТС входит в его ряды и посвящает себя работе на самом трудном и опасном участке – оперативных связей с Россией. В 1938 году сам нелегально отправляется через границу в Россию и живет там несколько месяцев, кочуя из города в город, изучая положение в стране, возможности связей с единомышленниками. Несмотря на „весоюзный розыск“, объявленный по всему аппарату НКВД, благополучно возвращается.

В годы войны снова устремляется в Россию, руководит подпольными кадрами НТС, участвует в налаживании городского самоуправления и коммунального хозяйства в Смоленске. В 1944 году гестапо арестовывает его, наряду с другими руководителями НТС, и заключает в тюрьму по обвинению в проведении линии на создание „третьей силы“ („Ни немцев, ни большевиков!“).

Выйдя на свободу в самом конце войны, Г. С. после краха гитлеровского „рейха“, в качестве члена Исполнительного бюро НТС, посвящает себя организационной деятельности по восстановлению разгромленных нацистами рядов НТС, по спасению массы новых эмигрантов от насильственной репатриации, по налаживанию в новых условиях работы на Россию, включая издательскую деятельность.

Долгие годы занимает самые ответственные посты в НТС, вплоть до председателя Исполнительного бюро. Затем, с 1962 по 1970 год, руководит производственной и коммерческой деятельностью издательства „Посев“. В 1970 году, по состоянию здоровья, вынужден был отойти от дел, но помогал всюду, советом или делом, до самой смерти 10 февраля 1980 года.

Органы ГБ не раз пытались убить или похитить Околовича. Попытка убийства описана в книге Н. Хохлова „Право на совесть“ („Посев“ 1957).



Георгий Сергеевич Околович

Лев Александрович Рар родился 13 октября 1913 года в Москве. В 1924 году, в составе отцовской семьи, выехал в Нарву (Эстония), потом в Либаву (Латвия), где в 1931 году окончил немецкую мужскую гимназию. Два года учительствовал, с 1933 года учился на инженерном факультете Латвийского университета в Риге, получил диплом инженера-строителя, работал инженером в строительной фирме.

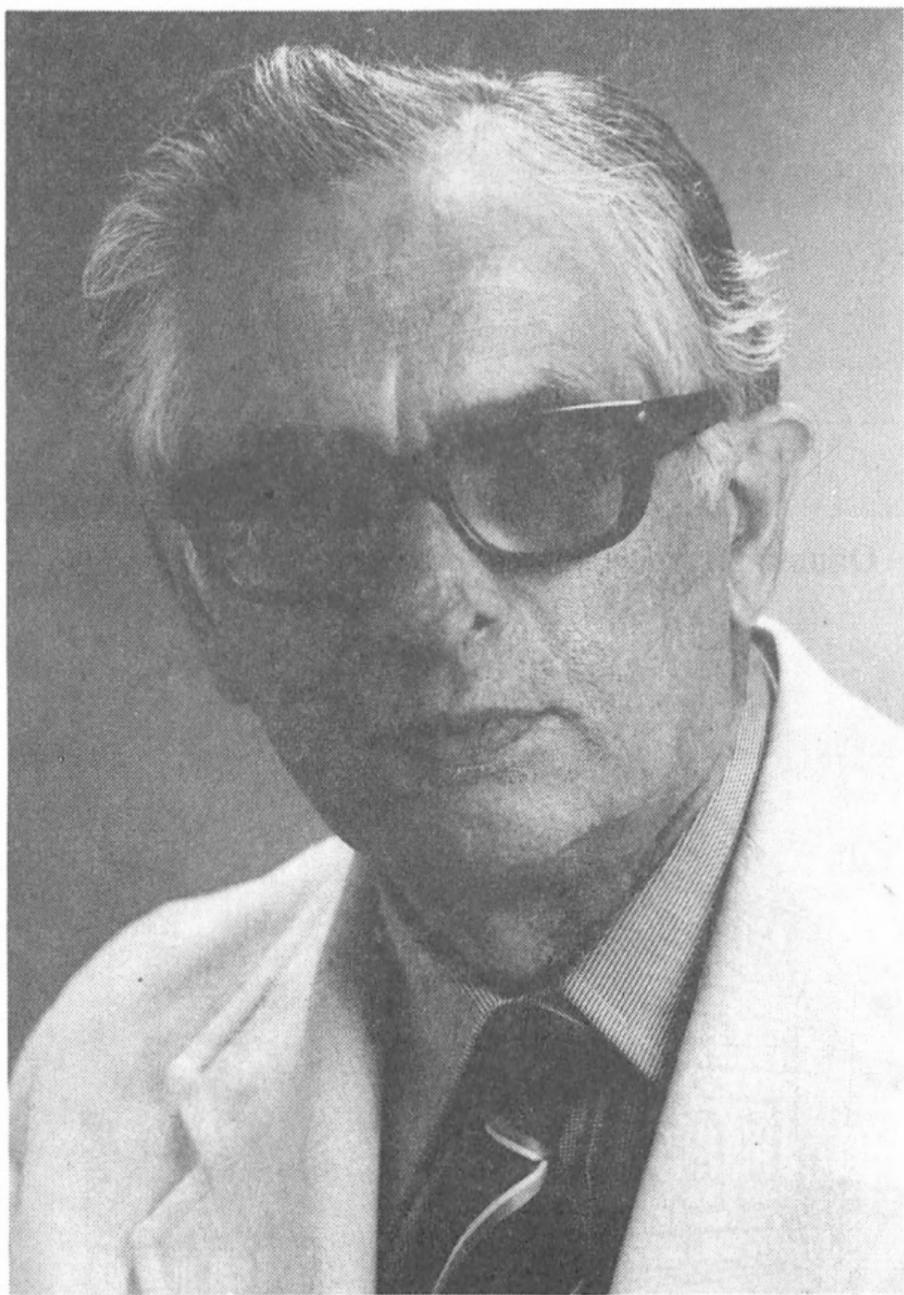
После советской оккупации служил в Военсантехстрое, в апреле 1941 года выехал в Германию (где был инженером-строителем), но в 1942 году вернулся в Ригу (в старую латвийскую фирму). В 1944 году был немцами вывезен в Германию, в Рурскую область, для работы в военной промышленности, но бежал оттуда в Берлин, к генералу Власову, где стал начальником Административно-хозяйственного отдела КОНР (Комитет освобождения народов России).

Летом 1945 года прибыл в беженский лагерь Менхегоф, в распоряжение центра НТС, и был направлен в английскую зону оккупации, где возглавлял лагерь „перемещенных лиц“, спасая людей от насильственной репатриации. В 1948 году уехал в Лондон, там был диктором радиостанции Би-Би-Си, а в 1954 году прибыл во Франкфурт для работы в системе НТС и в издательстве „Посев“.

Был политически активен с юных лет, в 1942 году примкнул к НТС, руководил многими направлениями деятельности и занимал ряд постов, вплоть до члена Исполнительного бюро. Организовал и провел работу Конгресса за права и свободу в России (Гаага, 1957).

В 1970 году стал главным редактором журнала „Посев“, а с 1974 года перешел на работу по руководству издательством „Посев“. Занимался публицистикой, писал статьи в „Посеве“ и „Гранях“, участвовал в составлении книги „Казнимые сумасшествием“ о психтюрьмах в СССР („Посев“ 1971).

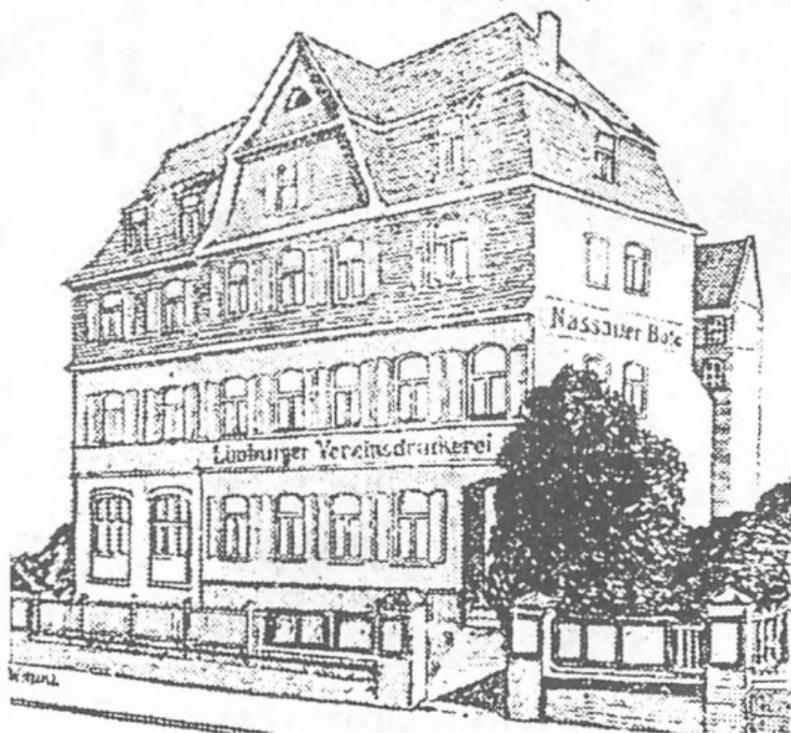
Скончался 8 ноября 1980 года от последствий автомобильной аварии.



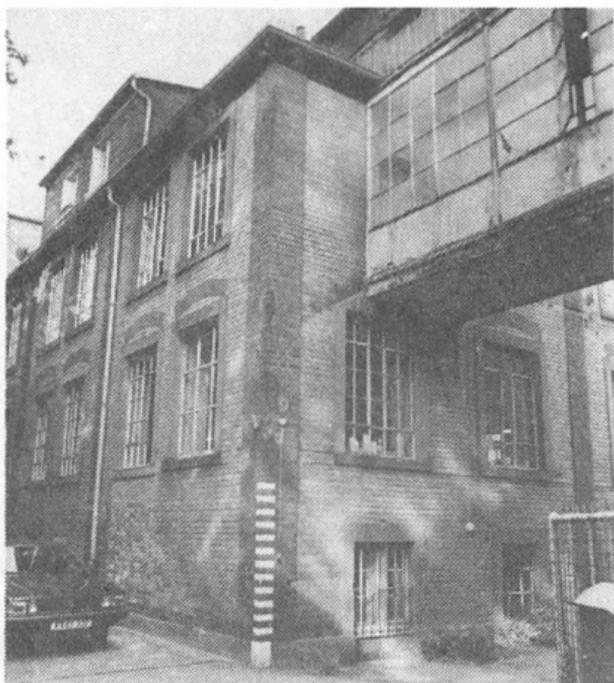
Лев Александрович Пар



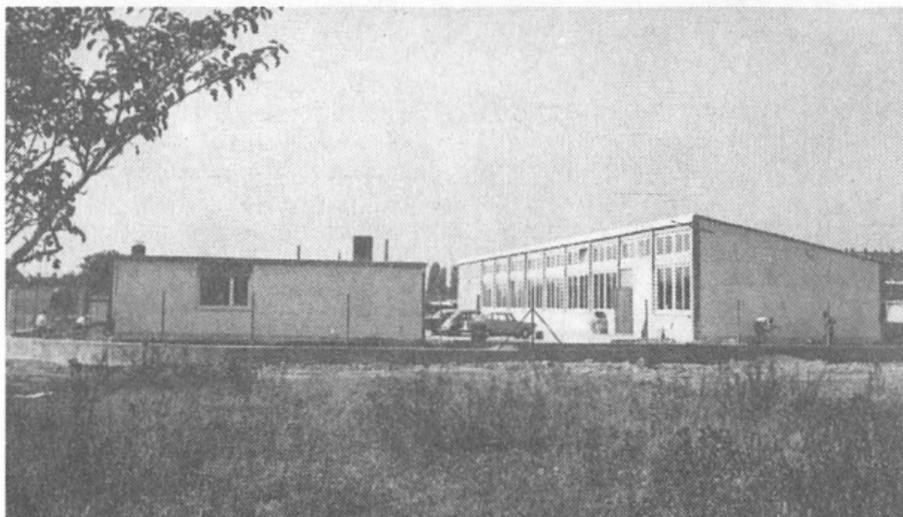
Общий вид лагеря Менхегоф, где было основано
изд-во „Посев” (1945)



Здание типографии, где печатались издания „Посева”
в 1947–51 годах, Лимбург-на-Лане, Дицерштрассе



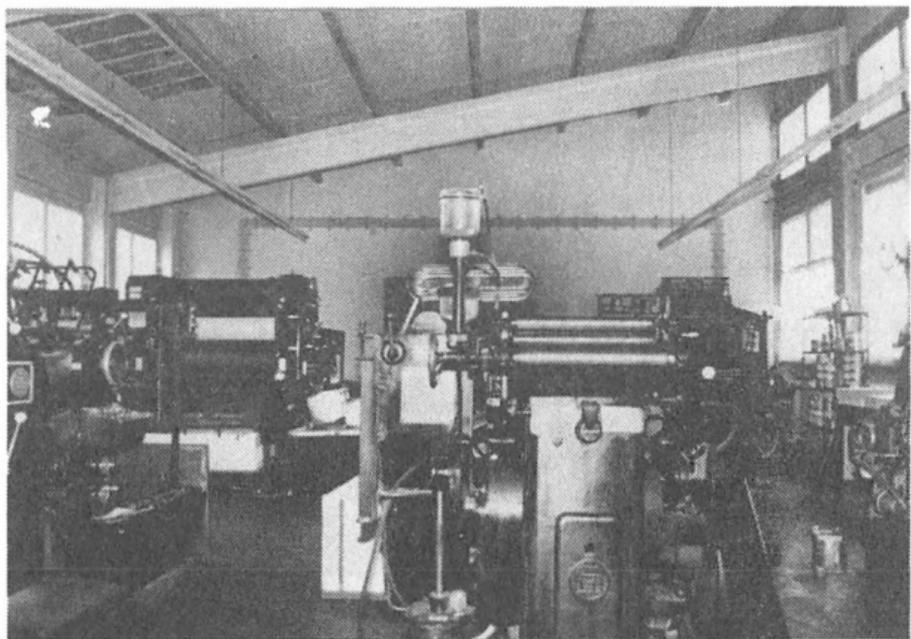
Общий вид дома „Посева” на Мерианштрассе,
Франкфурт-на-Майне (1952–1962)



Начало стройки издательства „Посев”
в Зоссенхайме, Франкфурт-на-Майне (1962)



Издательство „Посев” в 1985 г.
Вид с улицы



В типографии

КАТАЛОГ
ИЗДАНИЙ „ПОСЕВА”
ЗА СОРОК ЛЕТ

КНИГИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

АБРАМОВ Федор

Вокруг да около. /1963/, 40 с., 21 см.

АВТОРХАНОВ А/бдурахман/

Загадка смерти Сталина. (Заговор Берия.) 1976,
317 с., 16,5 см.

4-е изд., 1981 (репринт).

Мемуары. 1983, 763 с., 16,5 см.

Происхождение партократии. 2 т., 16,5 см.

Т. 1: ЦК и Ленин. 1973, 728 с.

Т. 2: ЦК и Сталин. 1973, 534 с.

2-е изд. 1983, тт. 1 и 2 (репринт).

Сила и бессилие Брежнева. 1979, 328 с., 16,5 см.

2-е изд., дополн., 1980, 356 с., 16,5 см.

Технология власти. 2-е изд., 1976, 813 с., 16,5 см.

3-е изд., перераб. и расш., 1983, 16,5 см.

(1-е изд. в изд-ве ЦОПЭ, Мюнхен 1959).

АЛДАНОВ М. А.

Истребитель. Рассказ. 1967, 55 с., 20 см.

Повесть о смерти. 1969, 411 с., 20,5 см.

АЛЕКСАНДРОВ Р. Н.

Письма к неизвестному другу. 1951, 194 с., 21 см.

АЛЕКСЕЕВ Н. см. Зорин С.

АЛЕКСЕЕВА Лидия

Лесное солнце. Стихи. 1954, 63 с., 14,5 см.

(„Русская зарубежная поэзия” 3.)

А. АНАТОЛИЙ /псевд., Кузнецов Анатолий/

Бабий Яр. Роман-документ. 1970, 488 с., 16,5 см.

(Переиздается в 1986 г.)

Впервые напечатан в ж. „Юность” в 1966 г. В тексте романа восстановлены (и напечатаны курсивом) все изъятые цензурой места.

АНДЕРСЕН Г. Х.

Сказка Андерсена: Дюймовочка. 1946, 22 с., с илл., 21 см (ротаторн. изд.).

АНДРЕЕВ Г.

Горькие воды. Очерки и рассказы. 1954, 327 с., 20,5 см.

АРСЕНЬЕВ Н. С.

Дары и встречи жизненного пути. 1974, 341 с., 20,5 см.

Из русской культурной и творческой традиции. 1959, 300 с., 20,5 см.

АХМАДУЛИНА Белла

Озноб. Избранное. 1968, 272 с., 21 см., тв. пер.

БЕК А.

Новое назначение. 1971, 234 с., 21 см, тв. пер.

БЕЛАЯ КНИГА по делу А. Синявского

и Ю. Даниэля. Сост. Александр Гинзбург (Москва).

1967, 430 с., 14 см.

2-е изд., 1970, репринт.

БЕН-ЯКОВ Броня

Словарь Арго ГУЛага. 1982, 149 с., 20,5 см.

БЕРНХЭМ Джемс

Грядущее поражение коммунизма. Авторизован.

пер. Евг. Шугаева. 1951, 173 с., мягк. пер. + тв. пер.,

21 см.

Революция директоров. Пер. с англ. Евг. Шугаева.

1954, 161 с., 29 х 20,5 см, ротаторн. изд.

БИЛИМОВИЧ А. Д.

Кооперация в России до, во время и после больше-

виков. 1955, 129 с., 20,5 см.

БОЛЬШЕВИЗМ НА СКАМЬЕ ПОДСУДИМЫХ

Отчет о парижском процессе В. А. Кравченко. Сост.

В. Г. Рич. 1949, 94 с., 24,5 см.

БОРОДИН Л.

Год чуда и печали. 1981, 195 с., 20,5 см.

Издание Генерального представительства „Посева”
в Австралии (Мельбурн).

Повесть странного времени. Рассказы. 1978, 239 с.,

21 см, тв. пер.

Расставание. Роман. 1984, 216 с., 20,5 см.

Третья правда. 1981, 182 с., 20 см. (Библи. „Грани“.)
2-е изд., 1984, репринт.

БОЩАНОВСКИЙ, прот. Василий

Жизнь во Христе. Уроки по христианскому православному нравоучению. 1946, 54 с., 29,5 x 20,5 см (ротаторн. изд.).

БУЛГАКОВ Михаил

Мастер и Маргарита. Роман. 1969, 500 с., 21 см, тв. пер.

2-е изд., 1971 (репринт), тв. пер.

4-е изд., 1977 (репринт), тв. пер.

Кроме того, роман вышел в уменьш. карм. формате (15 см, тв. пер.) и переиздавался 4 раза.

В романе восстановлены изъяты цензурой места (напечатаны курсивом). Впервые роман напечатан в журнале „Москва“ № 11, 1966 и № 1, 1967.

БУЛГАКОВ Сергей

От марксизма к идеализму. Сборник статей (1896—1903). 1968, 347 с., 21 см (переизд. 1903).

БУНИН Иван Алексеевич см. Устами Буниных.

БУНИНА-МУРОМЦЕВА Вера Николаевна см. Устами Буниных.

ВАРДИ Александр

Подконвойный мир. 1971, 291 с., 16,5 см.

ВАХТЕРОВ В. П.

Русский букварь. Пособие для начальных школ.
1946, 64 с., 21 см.

ВЕХИ

Сборник статей о русской интеллигенции. 1967,
211 с., 20 см (переизд. со 2-го изд. 1909).
2-е изд., 1972 (репринт).

ВЛАДИМИРОВ Леонид

Россия без прикрас и умолчаний. 1969, 328 с., 20 см.
2-е изд., 1970 (репринт).

Книга выдержала несколько изданий.

Советский космический блеф. 1973, 211 с., 16,5 см.

ВЛАДИМОВ Георгий

Большая руда. Повесть. С послесловием автора.
1984, 157 с., 16,5 см.

*Впервые напечатана в „Новом мире“ (№ 7, 1961) и затем
вышла отдельной книгой в 1971 г. в изд. „Современник”,
Москва.*

Верный Руслан. История караульной собаки 1975,
173 с., 21 см, тв. пер.

2-е изд., 1981, 173 с., 21 см, тв. + мягк. пер. (ре-
принт).

Карманное изд. 1975, 173 с., 14 см, тв. пер.

2-е изд., 1976, 173 с., 14 см, тв. пер. (репринт).

3-е изд., 1978, 173 с., 14 см, тв. пер. (репринт).

„Не обращайтесь вниманья, маэстро”. Рассказ для
Генриха Белля.

1983, 79 с., 16,5 см.

Три минуты молчания. Роман. С предисловием автора. 1982, 405 с., 20,5 см.

Впервые напечатан в „Новом мире” (№№ 7–9, 1969) и затем вышел книгой в 1976 г. в изд. „Современник”, Москва. В этом издании автором восстановлен доцензурный текст.

ВОЙНА В АФГАНИСТАНЕ

1980, 205 с., с илл. и картой, 16 см.

2-е изд., перераб., 1981, 204 с., с илл. и картой, 14 см.

3-е изд., перераб., 1982, 224 с., с илл., 14 см (под заголовком „Три года войны в Афганистане”).

4-е изд., перераб., 1985, 175 с., с илл. и картой, 14 см.

ВРАНГЕЛЬ, ген. барон П. Н.

Воспоминания. Материалы, собранные и разработанные бароном П. Н. Врангелем, герцогом Г. Н. Лейхтенбергским и светл. князем А. П. Ливеном под ред. А. А. фон Лампе. 1969, 312 + 266 сс., с илл. и картами, 24 см, тв. пер.

(Перепечатано фотоспособом из сборн. „Белое Дело”).

ВЫШЕСЛАВЦЕВ Б. П. (Б. Петров)

Философская нищета марксизма. 1952, 182 с., 21 см.

2-е изд., 1957, 236 с., 16,5 см.

3-е изд., 1971, 247 с., 16,5 см.

ГАККЕЛЬ А.

О православной иконописи. 1956, 36 с. + 16 икон в красках, 20 см, тв. пер.

ГАЛАНСКОВ Юрий

Юрий Галансков. Стихи и проза. Статьи и заявления.
1980, 310 с., 16,5 см.

ГАЛИЧ Александр

Генеральная репетиция. 1974, 244 с., 16,5 см.

Когда я вернусь. Стихи и песни 1972—1977. 1977,
126 с., 16,5 см.

Когда я вернусь. Полное собрание стихов и песен.
1981, 406 с., 16,5 см.

Песни. 1969, 132 с., 20,5 см, тв. пер.

Поколение обреченных. Стихи. 1972, 304 с., 16,5 см.

ГАРОДИ Роже

Крутой поворот социализма. Пер. с фр. В. Володина.
1974, 332 с., 16,5 см.

ГИНЗБУРГ Евгения

Крутой маршрут. 1967, 434 с., 16,5 см.

2-е изд. С предисловием Василия Аксенова (выпущено представительством „Посева” в Нью-Йорке),
1985, 21,5 см. Книга первая: 439 с. Книга вторая:
352 с.

ГЛАГОЛЕВ Б.

Материализм в свете современной науки. 1946,
80 с., 20,5 см.

ГЛАДИЛИН А.

Прогноз на завтра. 1972, 189 с., 21 см, тв. пер.

ГОЛЬДШТЕЙН Михаил

Записки музыканта. 1970, 143 с., 20,5 см.

ГОРБАНЕВСКАЯ Наталья

Полдень. Дело о демонстрации 25 августа 1968 г. на Красной Площади. 1970, 502 с., 16,5 см.

Стихи. 1969, 180 с., 20,5 см, тв. пер.

ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

/Под ред. А. Пельтцер/. 1946, 56 с. + III, 29,5 см (ротаторн. изд.).

ГРОССМАН Вас.

Все течет... 1970, 207 с., 20,5 см.

2-е изд. 1973, 15 см, тв. пер.

ГУСАРОВ Владимир

Мой папа убил Михоэлса. 1978, 440 с., 16,5 см.

ДЖИЛАС Милован

Разговоры со Сталиным. Пер. с сербско-хорв. Я. Трушновича. 1970, 213 с., 16,5 см.

ДОСТОЕВСКИЙ Ф. М.

Записки из подполья. Вступ. статья Бориса Филиппова. 1946, 65 с., 29 см (ротаторн. изд.).

ЕЛАГИН Иван

Под созвездием Топора. Избранное. 1976, 249 с., 16,5 см.

ЕФИМОВ Игорь

Без буржуев. 1979, 350 с., 16,5 см.

ЖЕЛУДКОВ о. Сергей

Почему и я — христианин. 1973, 325 с., 16,5 см.

ЖЕЛЯГИН В. см. Россия в эпоху реформ.

ЖИЛЬЯР Пьер

Трагическая судьба русской императорской фамилии. Воспоминания бывш. воспитателя наследника Цесаревича Алексея Николаевича. Пер. с фр. Впервые опубл. в парижском журнале „L'Illustration” 18 дек. 1920 г. 1973, 153 с., 16,5 см.

ЗАЛЕССКИЙ Михаил

Златоцвет. Стихи 1924—1975. 1981, 144 с., 20,5 см.

ЗАНДЕР Л. А.

Тайна добра. (Проблема добра в творчестве Достоевского.) 1960, 155 с., 21,5 см, тв. пер.

ЗЕЗИН С. А. см. Терехов Валентин

ЗЕНЬКОВСКИЙ В/асилий/, проф. прот.

Основы христианской философии. 21 см, тв. пер. + мягк. пер.

Т. I: Христианское учение о познании, 1960, 151 с.

Т. II: Христианское учение о мире, 1964, 189 с.

ЗОЩЕНКО Михаил

О чем пел соловей. 1946, 32 с., 14 см.

Рассказы. 1971, 195 с., 20 см.

ЗУРОВ Леонид

Древний путь. 2-е изд., исправл. и доп. автором, 1985, 150 с., 20,5 см (1-е изд. 1934, Париж).

Поле. Роман. 1983 (2-е изд.), 150 с. 20,5 см.
(1-е изд. 1939, Париж.)

ИЛЬИН И. А.

Кризис безбожия. 1946, 28 с., 29,5 см, мягк. пер.
(ротаторн. изд.).

ИЛЬИНСКИЙ Олег

Стихи. 1960, 94 с., 14,5 см.
(Русская зарубежная поэзия 5).

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ГОЛОДОВКИ

Май—июнь 1969 года. 1971, 136 с., 16,5 см.

КАЗАНЦЕВ А.

Третья сила. История одной попытки. 1952, 372 с.,
20,5 см, тв. пер.

2-е изд., 1974, 16,5 см.

КАЗНИМЫЕ СУМАСШЕСТВИЕМ

Составители: А. Артемова, Л. Рар, М. Славинский.
1971, 508 с., 16,5 см, мягк. пер.

КАРАВАЕВ А.

Ленин. (Человек, политик, философ, революционер.) 1959, 199 с., 16,5 см.

КАРТЬЕ Раймонд

Тайны войны. По материалам Нюрнбергского процесса. 1948, 148 с., 21,8 см.

КИПЛИНГ Р.

Маугли. 1946, 176 с., 20 см. (Библиотека юного читателя.)

КИРЮШИН Б. Т.

Пути российской революционности. (Очерк истории революционных движений и общественной мысли в России.) 1959, 247 с., 23 см.

Русская история (полный курс). 1946, 263 с., 29,5 см (ротаторн. изд.).

Русская история. Конспект. Пособие к прохождению курса русской истории до 1917 г. 1956, 172 с., 29,5 см (ротаторн. изд.).

КЛИМОВ Г.

Берлинский кремль. 1953, 452 с., 20,5 см.

КОМАРОВ Борис.

Уничтожение природы. Обострение экологического кризиса в СССР. 1978, 209 с., 16,5 см.
2-е изд. 1981, 290 с. (репринт).

КОРЖАВИН Н.

Времена. Избранное. 1976, 386 с., 16,5 см.

Сплетения. 1981, 254 с., 16,5 см.

КОРИН А.

Советская Россия в 40—60 годах. 1968, 244 с., 20,5 см.

КОРНИЛОВ Владимир

Демобилизация. 1976, 573 с., 21 см.

„Каменщик, каменщик...” 1980, 197 с., 20 см.
(Библиотека „Грани”.)

КРАСНОВ А. Э. см. Левитин-Краснов А. Э.

КРАСНОВ А.

Строматы. 1972, 156 с., 16,5 см.

КРАТКИЙ КУРС ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЭКОНОМИИ

Под ред. Л. Л. Зальцберга. 1958, 177 с., 29,5 см
(ротаторн. изд.).

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ современного русского жаргона. Составители: Крестинская М. М., Крестинский Б. П. 1965, 31 с., 14,5 см.

КУБЕ М. О.

Рассказы моряка. 1946, 31 с., 29 см (ротаторн. изд.).

Преданья старины глубокой. „Рассказы моряка”.
1946, 38 с., 29 см (ротаторн. изд.).

КУЗНЕЦОВ Анатолий см. А. Анатолий

КУЗНЕЦОВА Анна.

Забытые сказки. 1958, 158 с., 20 см.

КУШЕВ Евгений

Огрызком карандаша. Стихи и проза. 1971, 111 с.,
21 см, тв. пер.

ЛАРИОНОВ Виктор

Последние юнкера. Предисл., приложения и примечания Н. Росс. 1984, 243 с., 8 с. фотографий, 16,5 см.

ЛЕВИТИН-КРАСНОВ А. Э.

Родной простор. Демократическое движение. Воспоминания, ч. IV. 1981, 491 с., 20,5 см.

ЛЕВИЦКИЙ С. А.

Основы органического мировоззрения. С предисловием автора. 1946, 258 с., 20 см.

Очерки по истории русской философской и общественной мысли. 20,5 см.

Т. I. 1968, 216 с. 2-е изд. 1983 (репринт).

Т. II. Двадцатый век, 1981, 231 с.

Трагедия свободы. С предисловием Н. О. Лосского.

1958, 350 с., 20 см, мягк. пер. + тв. пер.

2-е изд., 1984 (репринт).

ЛОПУХИНА-РОДЗЯНКО Т.

Духовные основы творчества Солженицына. 1974, 180 с., 16,5 см.

ЛОССКИЙ Н. О.

Общедоступное введение в философию. 1956, 222 с., 24 см, мягк. пер. + 24,5 см, тв. пер.

Характер русского народа. 1957, 152 с., 24 см.

ЛЫСЕНКО В.

Последний рейс. 1982, 336 с., 16,5 см.

ЛЯШЕВСКИЙ, прот. Стефан

Шесть дней творения в свете современных геологических знаний. 1946, 31 с., 29,5 см (ротаторн. изд.).

МАКСИМОВ Владимир

Карантин. 1973, 364 с., 21 см, тв. пер.

2-е изд., 1973, 14,5 см, тв. пер. (репринт).

Ковчег для незваных. 1979, 287 с., 21 см, тв. пер.

Прощание из ниоткуда. 1974, 429 с., 21 см, тв. пер.

2-е расш. изд.: Книга 1 „Памятное вино греха”

1982, 429 с., 20,5 см. Книга 2 „Чаша ярости” 1982,

355 с., 20,5 см.

Сага о носорогах. 1981, 254 с., 16,5 см.

Семь дней творения. 1971, 511 с., 21 см, тв. пер.

2-е изд., 1973, 14,5 см, тв. пер. (репринт).

(Карманное изд. переиздавалось по мере распространения.)

Собрание сочинений в шести томах. 21 см, тв. пер.

Т. 1. Сага о Савве. 1975, 397 с.

Т. 2. Семь дней творения. 1976, 511 с.

Т. 3. Карантин. 1973, 364 с.

Т. 4. Прощание из ниоткуда. 1974, 429 с.

Т. 5. Пьесы. 1979, 333 с.

Т. 6. Ковчег для незваных. 1979, 287 с.

МАКСИМОВ Сергей

Денис Бушуев. Роман. Т. 1. 1949, 356 с., 20,5 см.

2-е изд., 1974, 470 с., 20,5 см, тв. пер.

МАЛЬЦЕВ Ю.

Вольная русская литература. 1955–1975. 1976,
473 с., 16,5 см.

МАРЧЕНКО Анатолий

Мои показания. 1969, 421 с., 16,5 см.

2-е изд., 1973, 421 с., 16,5 см.

МЕЙЕР Георгий

Сборник литературных статей. (Посмертное издание.) 1968, 313 с., 20,3 см.

Свет в ночи (О „Преступлении и наказании”). Опыт медленного чтения. 1967, 517 с., 20,3 см.

У истоков революции. 1971, 256 с., 20,3 см.

МЕРЦАЛОВ В. С.

Трагедия российского крестьянства. (Анализ колхозной системы.) /1948/, 116 с. + 2 табл., 20,5 см.

МИХАЙЛОВ Михайло

Абрам Терц, или бегство из реторты. 1969, 87 с., 20,5 см.

Лето московское 1964. — Мертвый дом Достоевского и Солженицына. 1967, 184 с., 20 см.

МОНДИЧ Михаил

СМЕРШ. (Год в стане врага.)

1-е изд. (под псевд. Н. Синевирский), 1948 (спец. вып. журн. „Грани”), 134 с.

2-е изд. 1984, 213 с., 16,5 см.

МОРШЕН Николай

Тюлень. Стихи. 1959, 54 с., 14,5 см.

(Русская зарубежная поэзия. 4.)

МУЗА ДИАСПОРЫ

Избранные стихи зарубежных поэтов. 1920–1960.
Под ред. Ю. К. Терапиано. 1960, 372 с., 15,5 см.

НАЗАРОВ Михаил см. Солидарность

НАРИЦА М.

Неспетая песнь. Повесть. 1964, 127 с., 24 см.

НАРЦИССОВ Борис

Голоса. Стихи. 1961, 46 с.

НЕЗНАНСКИЙ Ф., ТОПОЛЬ Э.

Журналист для Брежнева или смертельные игры.
Детектив. 1981, 276 с., 20,5 см.

НЕЗНАНСКИЙ Ф.

Ярмарка в Сокольниках. Детективн. роман. 1984,
331 с., 20,5 см.

НЕИЗВЕСТНЫЙ Эрнст

Говорит Неизвестный. 1984, 175 с., 20,5 см.

НЕЙМИРОК Александр

День за днем. Стихи. 1953, 32 с., 14,5 см.
(Русская зарубежная поэзия. 2.)

Дороги и встречи.

2-е изд., 1984, 136 с., 16,5 см.

1-е изд. в издательстве „Эхо” (под псевд. А. Неми-
ров), 1947, 63 с., 20,5 см.

Стихи. Под ред. Б. Серафимова. 1946, 50 с., 14 см.

НЕКРАСОВ Виктор

Записки зеваки. 1976, 174 с., 21 см, тв. пер.

Сталинград. 1981, 456 с., 21 см, тв. пер.

НОВИКОВ М. М.

Великаны российского естествознания. 1960, 200 с., 21,5 см, тв. пер.

ОБНОВЛЕННАЯ РОССИЯ

Сборник статей под ред. Р. Н. Редлиха.

I. 1953, 287 с., тв. пер., то же в мягк. пер.

ОЗЕРОВ Г. см. Шарагин А.

ОКУДЖАВА Булат

Два романа: **Бедный Авросимов. — Фотограф Жора.** 1970, 431 с., 20,5 см, тв. пер.

Будь здоров, школяр. Повесть. Стихи, опубликованные и неопубликованные. Под ред. и со вступ. статьей Н. Тарасовой. 1964, 204 с., 20 см.

2-е изд., 1966.

Проза и поэзия. Вступ. статья Н. Тарасовой.

3-е доп. и испр. изд. 1968, 319 с., 20,5 см, тв. пер.

4-е изд. 1970, репринт.

5-е изд. 1977, 21 см, тв. пер., репринт.

6-е изд. 1982, 21 см, тв. пер., доп. подборка стихов.

Содерж. отд. прозы: **Будь здоров, школяр.** Повесть. Промоксис. Рассказ.

Проза и поэзия. Под ред. и с послесловием Н. Коржавина.

7-е изд., измен. и доп., 1984, 359 с., 20,5 см, мягк. пер. Содерж. отд. прозы: Будь здоров, школяр. Повесть. — Промоксис. Рассказ. — Отдельные неудачи среди сплошных удач. Рассказ. — „Частная жизнь Александра Пушкина”... Рассказ. — Н. Коржавин. Поэзия Булата Окуджавы.

ОЛИН Ник. /псевд./

Третья скамейка слева. 1979, 202 с., 20,5 см. (Библиотека „Грани”.)

ОЛИЦКАЯ Е.

Мои воспоминания. Тт. 1 и 2, 1971, 318 + II с. и 270 + II с., 16,5 см.

ОРВЕЛЛ Георг (Джордж)

Скотский хутор. (Сатирическая повесть.) Авторизованный перевод с англ. М. Кригер и Г. Струве. 1950, 51 с., 20,5 см.

2-е изд., 1967, 111 с., 20,5 см.

3-е изд., 1971, 120 с., 16,5 см.

4-е изд., 1978, 120 с., 16,5 см.

„1984”. Фантастический роман. Пер. с англ. В. Андреева и Н. Витова. 1957, 196 с., 23,5 см.

ОСИПОВ Владимир

Три отношения к родине. Статьи, очерки, выступления. 1978, 223 с., 16,5 см.

О СОЛИДАРИЗМЕ

Избранное. Статьи из „Посева” 1945—1955. 1955, 151 с., 20,5 см.

ОЧЕРКИ БОЛЬШЕВИЗМОВЕДЕНИЯ

Сост. Р. Н. Редлих при участии С. Левицкого, Н. Осипова, С. Утехина, Н. Андреева и Л. Ржевского. 1956, 303 с., 24 см.

ПАНИН Димитрий

Записки Сологдина. Книга первая. 1973, 575 с., 16,5 см.

ПАСТЕРНАК Борис

Поэзия. Избранное. Под общ. ред. Н. Анатольевой, Н. Тарасовой и Г. Шишкина. 1960, 422 с., 21 см, тв. пер.

ПЕРЕЛЕШИН Валерий

Ариэль. Девятая книга стихов. 1976, 184 с., 20 см.

Качель. Шестая книга стихотворений. 1971, 86 с., 20 см.

Стихи на веере. Антология китайской классической поэзии. 1970, 42 с., 20,5 см.

ПОДЪЯПОЛЬСКИЙ Григорий

Золотой век. Vers Libres. 1974, 174 с., 16,5 см.

О времени и о себе. С предисл. А. Д. Сахарова. 1978, 215 с., 16,5 см.

ПОЛИКАНОВ Сергей

Разрыв. Записки атомного физика. 1983, 249 с., 16,5 см.

ПОМЕРАНЦ Г.

Неопубликованное. Большие и маленькие эссе.
Публицистика. 1972, 336 с., 16,5 см.

ПОМОРСКИЙ Анджей см. Солидарность

ПОРЕМСКИЙ Алексей (Вл. Арсеньев)

Силой идеи. 1961, 191 с., 18,5 см.

ПРОГРАММА НАРОДНО-ТРУДОВОГО СОЮЗА (российских солидаристов). 1975, 144 с., 16,5 см.

ПРОЦЕСС ЦЕПНОЙ РЕАКЦИИ

Сборник документов по делу Ю. Т. Галанскова, А. И. Гинзбурга, А. А. Добровольского, В. И. Лашковой. Сост. Г. Е. Брудерер. 1971, 488 с., 16,5 см.

ПУШКАРЕВ С. Г.

Ленин и Россия. Сборник статей. 1978, 195 с., 16,5 см.

Самоуправление и свобода в России. 1985, 176 с.

ПУШКИН А.

Сказка Пушкина: О царе Салтане... 1946, 19 с. с илл., 29,5 см (ротаторн. изд.).

РАЗРУШЕННЫЕ И ОСКВЕРНЕННЫЕ ХРАМЫ

Москва и Средняя Россия. Альбом. С послесловием „Пределы вандализма”. 1980, 199 с. + приложения, 29,5 см, тв. пер.

РАР Глеб (А. Ветров)

Плененная Церковь. Очерк развития взаимоотношений между Церковью и властью в СССР. 1954, 113 с., 19,5 см.

РЕДЛИХ Р. см. Очерки большевизмоведения

РЕДЛИХ Роман

Предатель. Роман. 1981, 263 с., 20 см. Издание Генерального представительства в Австралии (Мельбурн).

Советское общество. (Очерки большевизмоведения. Книга 2.) 1972, 240, 240 с., 16,5 см.

Солидарность и свобода. 1984, 338 с., 14,5 см.

Сталинщина как духовный феномен. (Очерки большевизмоведения. Книга 1.) 1971, 251 с., 16,5 см.

РЖЕВСКИЙ Л.

Две строчки времени. Роман. 1976, 189 с., 21 см, тв. пер.

... показавшему нам свет. (Оптимистическая повесть.) 1960, 139 с., 21,5 см, тв. пер.

Творец и подвиг. Очерки по творчеству Александра Солженицына. 1972, 168 с., 20,5 см.

Три темы по Достоевскому. 1972, 57 с., 20,5 см.

РОБСМАН Виктор

Живые видения. Рассказы. 1979, 125 с., 20,5 см.

Персидские новеллы и др. рассказы. 1975, 152 с., 20,5 см.

РОЗАНОВ М.

Завоеватели белых пятен. 1951, XXXVI +236 с., + 2 вкл. табл., 21 см, тв. пер.

РОСС Николай

Врангель в Крыму. 1982, 362 с. + приложения (карта и 12 с. факс. и фотогр.), 16,5 см.

РОССИЯ

Альманах общественно-политической мысли. 1958, 562 с., 18,5 см.

РОССИЯ В ЭПОХУ РЕФОРМ

Сборник статей. Составители: В. Желягин и Н. Рутыч. 1981, 408 с., 16,5 см.

2-е изд., 1983, репринт.

РУСЛАНОВ И.

Молодежь в русской истории. 1972, 142 с., 16,5 см.

РУССКАЯ ИСТОРИЯ

(Учебник.) Выпуск 1, 1945, 1—25 с., 29,5 см (ротаторн. изд.).

Выпуск 2, 1945, 26—59 с.

Выпуск 3, 1946, 143—186 с.

РУССКО-АНГЛИЙСКИЙ СЛОВАРЬ

3000 слов. Сост. А. Пельтцер. 1948, 14 см.

РУТЫЧ Н. см. Россия в эпоху реформ

РУТЫЧ Н.

КПСС у власти. Очерки по истории коммунистической партии 1917—1957. 1960, 466 с., 20,5 см, тв. пер. + мягк. пер.

РЫБАКОВ Владимир

Тавро. Роман. 1981, 263 с., 20,5 см.

Тиски. Армейские очерки. С предисловием Георгия Владимова. 1985, 239 с., 21 см.

Тяжесть. Быль. 1977, 207 с., 21 см, тв. пер.

САМОХИН Андрей

Китайский круг России. 1981, 199 с., 16,5 см.

САХАРОВ А. Д. см. Меморандум...

А. САХАРОВ В БОРЬБЕ ЗА МИР

Составитель Я. Трушнович. 1973, 303 с., 16,5 см.

СВЕТЛАНИН А.

Дальневосточный заговор. (Очерк о заговоре Крутова-Сангурского.) 1953, 138 с., 19,5 см.

СВИРСКИЙ Григорий

Полярная трагедия. 1976, 301 с., 20,5 см.

СИНЕВИРСКИЙ Н. (псевд.) см. Мондич Михаил

**СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И
СЕРОМ ВОЛКЕ**

1946, 20 с. с илл., 29,5 см.

СОЛЖЕНИЦЫН А.

Мир и насилие. (Речи и интервью.) 1974, 103 с.,
16,5 см.

Раковый корпус. Повесть. 1968. Часть 1: 317 с.
Часть 2: 255 с., 14,5 см.

Рассказы. 1976, 372 с., 21 см, тв. пер.

Содержание: Один день Ивана Денисовича. — Случай на станции Кречетовка. — Матренин двор. — Для пользы дела. — Захар-Калита. — Крохотки. — Правая кисть. — Пасхальный крестный ход.

В этом сборнике восстановлены изначальные авторские тексты.

Сочинения. 1966, 317 с., 21 см, тв. пер.

2-е изд., 1968 (репринт).

Содержание: Один день Ивана Денисовича. — Случай на станции Кречетовка. — Матренин двор. — Для пользы дела. — Этюды и крохотные рассказы. — Захар-Калита.

Собрание сочинений в шести томах. С приложением критических статей о творчестве автора, материалов о присуждении ему Нобелевской премии, библиографии его произведений и документов по так наз. „делу Солженицына“. С фотографиями автора. 1969—1970. 21 см, тв. пер. + мягк. пер.

Т. 1. Один день Ивана Денисовича. — Рассказы. 1970, 307 с.

Т. 2. Раковый корпус. Повесть. 1969, 591 с.

Т. 3. В круге первом. Роман. (Гл. 1 — Гл. 47). 1969, 408 с.

Т. 4. В круге первом. Роман. (Гл. 48 — Гл. 87). 1970, 409—806 с.

Т. 5. Пьесы. — Рассказы. — Статьи. 1969, 271 с.

Т. 6. „Дело Солженицына. О творчестве А. Солженицына“. 1970, 400 с.

В 1971 г. было выпущено 2-е изд. первых пяти томов. Том 6-й вышел в доп. и исправл. издании в 1973 г. (662 с.). Со 2-го дополненного издания было выпущено фотоспособом, кроме того, малое карманное издание в тв. пер. (15 см).

СОЛИДАРНОСТЬ

О рабочем движении в Польше и о рабочем движении в России. Составители: Анджей Поморский и Михаил Назаров. 1980, 199 с., 14,5 см.

2-е изд., 1982 (репринт).

3-е изд., перераб. и расш., 1982, 302 с.

СОСНОРА Виктор

Летучий Голландец. 1979, 248 с., 21 см, тв. пер.

Содерж.: Вечера сирени и ворон. — Летучий Голландец. — День Будды. — Об одной любви. — Две поэмы: Живое зеркало. — Один день одиночества.

СТРУГАЦКИЕ Аркадий и Борис

Гадкие лебеди. Повесть. 1972, 267 с., 21 см, тв. пер.

Улитка на склоне. — Сказка о тройке. 1972, 278 с., 20,5 см.

ТАРСИС Валерий.

Палата № 7. С предисл. автора „Три года спустя”. 1966, 148 с., 21 см, тв. пер.

2-е изд., 1974, 148 с., 16,5 см.

Сказание о синей мухе. — Красное и черное. 1963, 167 с., 22 см.

Собрание сочинений

Т. 1. Рискованная жизнь Валентина Алмазова. Книга первая: Столкновение с зеркалом. 1970, 405 с., 20,5 см.

Т. 4. Комбинат наслаждений. Трилогия. 1967, 563 с., 21 см, тв. пер.

Т. 8. Недалеко от Москвы. Рискованная жизнь Валентина Алмазова. 1981, 306 с., 20,5 см.

Т. 11. Сказание о синей мухе. — Красное и черное. 1966, 173 с., 21 см, тв. пер.

Т. 12. Седая юность. — Рассказы, написанные иголками в уголках глаз. 1968, 291 с., 21 см, тв. пер.

ТЕРЕХОВ Валентин

Русская национальная архитектура. Альбом рисунков с русско-англ. текстом. Автор текста, рисунков и таблиц-факсимиле канд. архитектуры В. С. Терехов. Оформление альбома и соучастие в составлении текстов С. А. Зезин. 1984, 309 рис., 21,5 x 28,5 см.

Издание представительства в Австралии (Мельбурн).

ТЕРНОВСКИЙ Е.

Приемное отделение. Повесть. 1979, 224 с., 20,5 см. (Библиотека „Грани“.)

Странная история. Повесть. 1977, 184 с., 20,5 см.

ТОПОЛЬ Э. см. Незнанский Ф.

ТОТОМИАНЦ В. Ф.

Кооперация. (История, принципы, формы, значение.) 1961, 133 с., 17 см.

ТРЕГУБОВ Ю. А.

Восемь лет во власти Лубянки. Записки члена НТС. 1957, 266 с. + приложения, 24 см.

ТРУШНОВИЧ А. Р.

Ценою подвига. (Избранное.) С предисловием Е. Романова, биогр. А. Р. Трушновича и материалами о его похищении. 1955, 142 с., 24 см.

1955, 14 см (репринт).

ТРУШНОВИЧ Я. см. А. Сахаров в борьбе за мир

УСТАМИ БУНИНЫХ. Дневники Ивана Алексеевича и Веры Николаевны и др. материалы под ред. Милицы Грин. В 3-х томах. 21 см, тв. пер.

Т. 1. Часть I: „До перелома” и часть II: „Одесса”, 1977, 368 с.

Т. 2. Часть III: „Чужбина”, 1981, 319 с.

Т. 3. Часть IV: „На исходе”, 1982, 223 с.

УЧЕБНИК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Выпуск 1-й. 1945, 14 с., 30,5 см (ротаторн. изд.).

Несколько дальнейших выпусков.

УЧЕБНИК ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА

1945, 21 с., 30 см (ротаторн. изд.).

ФЕДОРОВА Нина

Дети. (Роман.) 1958, 220 с., 23 x 16,5 см.

ФЕДОСЕЕВ А.

Западня. Человек и социализм. 1976, 376 с. + приложение.

2-е изд., 1979 (репринт).

ХЕНКИН Кирилл

Охотник вверх ногами. (О Рудольфе Абеле и Вилли Фишере с вводной статьей А. Зиновьева.) /1980/, 313 с., 16,5 см.

ХОХЛОВ Н.

Право на совесть. 1957, 612 с., 20 см, тв. и мягк. пер.

ЧАН КАЙ-ШИ

Советский Союз в Китае. Со спец. предисловием автора к русскому изданию. 1961, 441 с., 21,5 см, тв. пер.

ЧЕРНАЯ КНИГА

Московская легенда. Ред. Н. Тарасова. 1976, 125 с., 21 см. (Впервые напечатана в журн. „Грани” № 95, 99.)

ШАРАГИН А. (псевд., Г. Озеров)

Туполевская шарага. 1971, 125 с., 16,5 см.

2-е изд. 1973, под настоящей фамилией — Г. Озеров (репринт).

ШИРЯЕВ Б.

Кудеяров дуб. Повесть. 1958, 190 с., 23,5 см.

ШИФРИН А.

Четвертое измерение. 1973, 452 с., 16 с. фотогр., 16,5 см.

ШИШКОВА Аглая

Чужедаль. Стихи. 1953, 40 с., 14,5 см.

(Русская зарубежная поэзия. 1.)

ШНЕЕРСОН Мария

Александр Солженицын. Очерки творчества. 1984, 297 с., 16,5 см.

ШТРИК-ШТРИКФЕЛЬДТ В.

Против Сталина и Гитлера. Генерал Власов и Русское Освободительное Движение. Авторизованный

перевод с англ. М. Рубцовой и И. Баха. 1975, 439 с.,
20,5 см.

2-е изд., 1981 (репринт).

ШУБАРТ Вальтер

Европа и душа Востока. Сокр. пер. с нем. В. Востокова (В. Васильева).

/1-е изд. подпольное, 1943 г./ (ротаторн.).

2-е изд. 1946, 84 с., 29 см (ротаторн.).

3-е изд. 1947, 125 с., 20,5 см.

„Юный художник“. Тетрадь для раскрашивания.

КНИГИ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ И ДВУЯЗЫЧНЫЕ

АСНМАТОВА Anna

Requiem. Übertragung aus dem Russischen v. Mary von Holbeck. 1964, 37 S., 19,5 cm.

2. Aufl. 1968. Repr.

Text: Deutsch u. Russisch.

BESTRAFT MIT WELTRUHM. Dokumente zu dem Fall Alexander Solshenizyn. Zusammenstellung und Redaktion Elena Guttenberger. Übersetzung Ina Herbert, Iris Weyer. Vorwort Jean Train. 1970, 372, XXIV S., 16,5 cm.

BLOK Alexander

Der Mystiker Alexander Blok im Spiegel seiner Lyrik. Ausgewählte Dichtungen. Ausgewählt und aus dem Russischen übertragen von Dr. Wanda Berg-Papendick. 1967, 191 S., 21 cm., Leinen.

Text: Deutsch u. Russisch.

**LE CHEMIN DE CROIX DES JEUNES ECRIVAINS
RUSSES.**1967, 67 S., 20 cm.

**DEJEMOS QUE LOS HECHOS HABLEN POR SI
MISMOS.**1967, 141 S., 20 cm.

DEUTSCH-RUSSISCHE STOßRICHTUNG. Aufsatzreihe zum Befreiungskampf im bolschewistischen Machtbereich. 1951, 84 S., 20,5 cm.

FOR HUMAN RIGHTS см. За права человека

GRIGORENKO Pjotr, Generalmajor
Der sowjetische Zusammenbruch 1941. Übers. u. Kommentare Georg Bruderer. Vorwort Michel Garder. 1969, 192 S. mit Abb., 16,5 cm.

GRIN Alexander
Die purpurroten Segel. — Der Schandpfahl. — Der ratlose Hausgeist. — Das Aquarell. — Der Zorn des Vaters. — Der Hafenskapitän. Erzählungen. Aus dem Russischen übertragen von Elena Guttenberger. 1967, 167 S., 21 cm. Leinen.

GROSSMAN Wassilij
Alles fließt... Aus dem Russischen von Nikolai Artemoff. Literarische Beratung u. Redaktion: Ludwig Homann. 1972, 248 S., 21 cm. Leinen.

KTOROWA Alla
Jurijs Gasse; Meiner Schwester Garten. Zwei Erzählungen. Aus dem Russischen übersetzt von Herta Schult und Maria Rubzowa. 1966, 99 S., 20 cm.

ЛАТИНСКОЕ ЧТЕНИЕ. Тексты из Цезаря. С. I. Caesar. Commentarii de bello gallico. 1946, 27 с., 29,5 см (ротаторн. изд.).

МАСКИЕВИЧ Josef

Katyn – ungesühntes Verbrechen. 1983, 230 S., 11 S. Faks. u. Abb., 20,5 cm.

MATERIJAL O SLUCAJU MIHAJLO MIHAJLOV

U vezi sa sudjenjem u Zadru 22-23 sept. 1966 godine. 1966, 84 S., 18 cm.

MVD–MGB Campaign Against Russian Emigrés. 1957, 21 S., 30 cm.

NTS. Bund Russischer Solidaristen. 1979, 83 S., 17 cm.

LE NTS. Introduction à un parti de Libération russe. Les cahiers de la Russie libre. N° 1. 1982, 72 S., 16,5 cm.

NTS. Introduction to a Russian Freedom Party. 1979, 71 S., 17 cm.

OKUDSHAWA Bulat

Ausgewählte Gedichte. Übertragung aus dem Russischen: Mary von Holbeck. 1965, 55 S., 19 cm.

Text: Deutsch u. Russisch.

PASTERNAK Boris

Gedichte von Jurij Schiwago.

Übertragung aus dem Russischen: Mary von Holbeck. 1965, 123 S., 20 cm.

Text: Deutsch u. Russisch.

PLAN OF MOSCOW

First Comprehensive Historical and Tourist Guide Book to the Holy City of Russians Moscow. With detailed enumeration of historical and religious treasures in fourteen suggested excursions, which for easy guidance of tourists are drawn and illustrated on a special map of Moscow. This Guide Book contains: Two maps of Moscow. A street index in English and Russian. A short history of Moscow. A separate history of Moscow Kremlin. A list of Public Establishments and all the necessary information for tourists visiting Moscow. 1956, 56 S., 2 maps, 21 cm.

PRONIN Alexander

Byliny. Heroic Tales of the old Russia. 1971, 128 p., with ill., 20,5 cm.

History of Old Russian Literature. — История древней русской литературы. Bilingual Lectures. 1968, 472 p., 21 cm. (Text: Russian and English.)

RUSSIA IN TURMOIL. Facts and figures illustrating the 40-year struggle of the peoples of Russia for liberation from communism. 1957, 95 p. with ill., 23,7 cm.

RUSSIAN NATIONAL ARCHITECTURE. Album of drawings and text (Russian-English), see Terechov V. — Терехов В.

RUSSIA TODAY AND TOMORROW

Texts and summaries of the reports presented at the 9th and 10th Political Conferences of the Russian anti-Communist weekly „Possev”. 1958, 163 p., 20 cm.

SACHAROW A. D.

Memorandum. Gedanken über Fortschritt, friedliche Koexistenz und geistige Freiheit. Übersetzt von E. Guttenberger. 1968, 61 p., 20 cm.

SALYGIN Sergej

Am Irtysch. Aus der Chronik des Dorfes Krutyje Luki. Aus dem Russischen übersetzt von Elena Guttenberger. 1966, 164 S., 20 cm.

Originaltit.: На Иртыше.

SOLSHENIZYN Alexander

... den Oka-Fluss entlang. Fünfzehn Kurzgeschichten und eine Erzählung. Ins Deutsche übersetzt von Mary Holbeck. 1965, 79 S., 20 cm.

Originaltit.: Этюды и крохотные рассказы. — Матренин двор.

SOSTSCHENKO Mihail

Wovon die Nachtigall sang. — О чем пел соловей. 1971, 77 S., 20 cm.

Deutsch u. Russisch.

TARSIS Valerij

Botschaft aus dem Irrenhaus. Aus dem Russischen übersetzt von Elimar Schubbe. 1965, 181 S., 20 cm.

Originaltit.: Палата № 7.

TOWARDS FREEDOM. Proceedings of the 8th Annual Conference organized by the Russian anti-Communist weekly „Possev“ in Frankfurt/Main, Germany, on September 10th–12th, 1956. 1956, 131 p., 24 cm.

TROUCHNOWITCH Y. A.

**L'Occident et l'offensive pacifique de la liberté. /1960/.
51 S., 20 cm.**

TRUSCHNOWITSCH J. A.

**Friedliche Offensive der Freiheit und die Öffentlichkeit
des Westens. 1960, 51 S., 20 cm.**

Gekürzte Fassung des Vortrages, gehalten auf der XI.
Possev-Konferenz im Jahre 1959.

WEISSBUCH IN SACHEN SINJAWSKIJ/DANIEL,

zusammengestellt von Alexander Ginsburg, Moskau.
Aus dem Russischen übersetzt von Elena Guttenberger.
1967, 416 S., mit Photos, 20,5 cm.

Originaltit.: Белая книга...

VORKÄMPFER DER FREIHEIT, 1967, 99 S., mit

Photos u. Faks., 20 cm. Jurij Galanskow, Alexei Dobrowolskij, Alexander Ginsburg, Wladimir Bukowskij, Eugen Kuschew, Wadim Delaunay.

БРОШЮРЫ

АЛЕКСЕЕВ Н. см. Зорин С.

АРТЕМОВ А.

**Идеология солидаризма и ее развитие. 1952, 88 с.,
20,5 см.**

Народ и режим. 1953, 32 с., 20 см.

„БИБЛИОТЕЧКА СОЛИДАРИСТА“. Серия политическая. Сост. Роман Редлих.

1. Права человека и гражданина. 1973, 34 с., 14,5 см.
2. Свобода союзов. 1973, 38 с., 14,5 см.
3. Семья и нация. 1973, 38 с.
4. Об устройстве власти. 1973, 38 с.
5. Проблемы мироустройства. 1975, 39 с.
6. Демократия у ворот завода. 1975, 46 с.
7. „Молекулярная доктрина” В. Д. Поремского. 1977, 30 с.
8. Парламентаризм и солидаризм. 1978, 34 с.
9. Политическое самосознание древней Руси. 1980, 48 с.

„БИБЛИОТЕЧКА СОЛИДАРИСТА”. Серия философская. Сост. Роман Редлих.

1. Социальная философия С. Л. Франка. 1972, 59 с., 16,5 см.
2. Философия духа Н. А. Бердяева. 1972, 71 с., 16,5 см.
3. С. А. Левицкий философ-солидарист. 1972, 59 с., 16,5 см.
4. Соборность и солидарность в философии братьев Трубецких. /1973/, 27 с., 14,5 см.
5. Диалектика Б. П. Вышеславцева. 1973, 46 с., 14,5 см.
6. Солидаризм и диалектика. 1973, 44 с., 14,5 см.
7. О сопротивлении злу силою. (По монографии И. А. Ильина.) 1973, 31 с., 14,5 см.
8. Д. В. Владимирский. Солидарность и общественное развитие. 1974, 46 с., 14,5 см.
9. Что такое персоналистический солидаризм. По С. А. Левицкому. 1974, 38 с., 14,5 см.

ВИДОВИЧ Ф., ВИНЯРСКИЙ Л.

Политический опыт Венгерской революции. — Идео-

логическая и политическая борьба в странах „народной демократии“. Доклады на конференции „Посева“ 13–15 сентября 1957 г. 1957, 30 с.

ГАРАНИН Е. И.

Как вести борьбу. Доклад на X Посевской конференции 17 сент. 1958, 74 с., 16,5 см.

ДЖИЛАС Милован см. Дискуссия о Марксовой теории отчуждения.

ДИСКУССИЯ О МАРКСОВОЙ ТЕОРИИ ОТЧУЖДЕНИЯ (М. Джилас — М. Михайлов). 1972, 55 с., 20,5 см, из журнала „Грани“ № 83.

ЗА ПРАВА ЧЕЛОВЕКА. Сборник документов. (Русский текст с англ. пер.) 1969, 98 с., 20 см.

ЗОРИН С. — АЛЕКСЕЕВ Н.

Время не ждет. Наша страна находится на поворотном пункте истории. /1970/, 47 с., 20 см.

КО ВСЕМ ЛЮДЯМ ДОБРОЙ ВОЛИ

(Сборник на тему „Размышлений о прогрессе“ А. Д. Сахарова.) 1969, 102 с., 14 см.

КУНГУРЦЕВ В.

Коммунистическая партия и крестьянство. 1960, 64 с., 17 см.

КУРГАНОВ И. А.

Реформизм в СССР. 1958, 55 с., 20,5 см.
2-е, микроизд. 104 см.

МЕМОРАНДУМ АКАДЕМИКА А. САХАРОВА
Текст, отклики, дискуссия. 1970, 103 с., 20 см.

МИХАЙЛОВ Михайло см. Дискуссия о Марксовой теории отчуждения.

НА СЛУЖБЕ РОССИИ
Народно-Трудовой Союз.
1978, 72 с., 16,5 см.

ПЕРЕСЕЛЕНИЕ ДИ-ПИ (то, что надо знать каждому Ди-Пи). 1948, 30 с.

ПОРЕМСКИЙ В. см. Свобода в наступлении.

ПОРЕМСКИЙ В. Д.
Теория революции в условиях тоталитарного режима. („Молекулярная теория“.) 1949, 74 с. (ротаторн. изд.).

Проблемы национальной революции. 1952, 102 с., 20 см.

Проблемы революционной стратегии. 1953, 24 с., 21 см.

Политическая миссия российской эмиграции. 1954, 32 с., 20 см.

Н.И.Ц., инженер-конструктор
Пособие по автомотоделу. 1946, 42 с. + 15 с. приложений, 29,5 см (ротаторн. изд.).

ПОХОДНЫЙ СБОРНИК. Десять первых. (Памяти К. Д. Вергуна.) 1945, 12 с., 21 см (ротаторн. изд.).

РЕДЛИХ Роман см. „Библиотечка солидариста”

РЕДЛИХ Р. см. Светланин А.

РЖЕВСКИЙ Л. Д.

Национальная культура и эмиграция. Доклад на расш. совещании „Посева” 7–12 сент. 1951 г. в г. Лимбурге. 1952, 48 с., 20 см.

РОМАНОВ Е. см. Свобода в наступлении

РОМАНОВ Е.

Силы революции. Движущие, противодействующие и сопутствующие. 1953, 68 с., 20 см.

Дело революции в России и задачи нового этапа. 1954, 32 с., 20,5 см.

Проблемы нашей борьбы. Перспективы современного этапа революционно-освободительной борьбы в России. Доклад на IX конференции „Посева” в сент. 1957 г. 1957, 48 с., 20,5 см.

О положении в России и состоянии революционных сил. Доклад на X конф. „Посева” 16 сент. 1958 г. /1958/, 78 с., 14,5 см.

САХАРОВ А. Д. см. Меморандум...

САХАРОВ А. Д.

Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе. 1968, 63 с., 20 см, мягк. пер.

СВЕТЛАНИН А. РЕДЛИХ Р.

О современном положении в стране. — О стратегии и тактике освободительного движения. Доклады на XII конф. „Посева” 1–2 окт. 1960 г. в Париже. 1960, 23,5 см, мягк. пер.

СВЕТЛАНИН А. СТОЛЫПИН А.

Первоочередные мероприятия по переустройству государственной жизни в России. — Внешняя политика будущей России. Приложения к „Посеву”. Доклады на конф. „Посева”. 1957, 48 с., 20,5 см.

СВОБОДА В НАСТУПЛЕНИИ

Конференция еженедельника „Посев” 10–11 сент. 1956. Доклад Е. Романова: „Об исходных позициях коммунистической власти в России и тенденциях ее дальнейшей политики” и доклад В. Поремского: „Стратегия антикоммунистической борьбы свободного мира”. 1956, 156 с., 24 см.

СОЛЖЕНИЦЫН А.

Нобелевская лекция 1970 года по литературе. 1972, 21 с., 21 см.

СТОЛЫПИН А. см. Светланин А.

УЛЬЯНОВ Н.

Замолчанный Маркс. 1969, 43 с., 20 см.

ФОТИЕВ К. В.

Попытки украинской церковной автокефалии в XX веке. 1955, 80 с.

ФРАНК проф. С. Л.

Религия и наука. 2-е изд. 1967, 47 с., 20 см.

ШИМАНОВ Г. М.

Записки из Красного дома. 1971, сс. 101—157, 21 см
(из „Грани” № 79).

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ

„ВОЛЬНОЕ СЛОВО”.

Самиздат. Избранное. Документальная серия. 6 раз в год. 128 с. Выходило с 1972 г. по 1982 г. Всего вышло 44 номера.

„ГРАНИ”.

Журнал литературы, искусства, науки и общественно-политической мысли. Выходит с 1946 г. 4 раза в год. По настоящее время (сентябрь 1985) вышло 136 номеров.

„ГРАНИ”. Избранное. (Сборники.) 14 см.

/№ 1/. Из №№ 87/88-94. 541 с., 1975.

/№ 2/. Из №№ 78-86, 508 с., /1976?/.

№3. Из №№ 71-77, 510 с., /1976?/.

№ 4. Из №№ 64-70, 512 с., 1977.

№ 5. Из №№ 53-63, 448 с., 1978.

№ 6. Из №№ 49-52, 512 с., 1979.

№ 7. Из №№ 40-51, 384 с., 1977.

№ 8. Из №№ 34/35-39, 384 с., 1981.

„ЗАРУБЕЖНЫЙ УЧИТЕЛЬ”.

Общественно-педагогич. сборн. под ред. С. Е. Безрадецкого и Н. И. Осипова.

1946—... 29 см (ротаторн. изд.). № 1. 1946. № 2. 1946, 45 с.

„МЫСЛЬ”. Философско-политический журнал.

Главный редактор А. Артемов. Выходил с 1953 по 1954 г. при участии Г. К. Кинса, Б. П. Вышеславцева, В. Поремского, Джемса Бернхэма, А. Светова, А. Трушновича, А. Иванова, В. Мерцалова, Н. Рутыча, Р. Редлиха, Л. Сергеевой, А. Николина, К. Фотиева, С. Кирсанова, Л. Зальцберга, С. Утехина, Н. Тарасовой, В. Арсеньева, Е. Сербина, А. Ветрова и др. Вышло 8 номеров.

„НАДЕЖДА”. Христианское чтение.

Сборники. Самиздат. 1978— . 16,5 см.

Выпуск 1. 1978, 296 с.

Выпуск 2. 1979, 438 с.

Выпуск 3. 1979, 378 с.

Выпуск 4. 1980, 392 с.

Выпуск 5, 1981, 408 с.

Выпуск 6. 1981, 423 с.

Выпуск 7. 1982, 400 с.

Выпуск 8. 1982, 392 с.

Выпуск 9. 1983, 334 с.

Выпуск 10. 1984, 432 с.

Выпуск 11. Не получен.

Выпуск 12. 1985, 200 с.

До № 10 включ. — сост. З. Крахмальникова. Затем — анонимно.

„НАШИ ДНИ”. Журнал общественно-политической мысли. Главный редактор Е. Гаранин. Редакционная коллегия: А. Неймирок, Р. Редлих, Н. Рутченко, Л. Федоров. Выходил с 1955 по 1966 г. Всего вышло 35 номеров.

„ОТДЫХ”. Иллюстрированный журнал. Приложение к еженедельнику „Посев”. Ред. /В. Свен./

№ 1. 1947, 16 с.

№ 2. 1947, 24 с.

№ 3-4. 1948, 32 с.

№ 5. 1948, 24 с.

В журнале сотрудничали: Г. Андреев, Г. Исако, В. Каралин, М. Кубе, Н. Моршен, С. Павлов, С. Максимов, Б. Филиппов и др.

„ПОСЕВ”. Еженедельник (с 1968 г. ежемесячник) общественно-политической мысли.

С 1945 по 1967 вышло 1127 номеров еженедельника.

С 1968 по 1985 (сент.) вышло 213 номеров ежемесячника.

Редакторы: Б. Серафимов. А. Светов.

Е. Романов. А. Светланин. А. Артемов. Л. Пар.

Я. Трушнович. Е. Миркович.

„ПОСЕВ”. Специальный выпуск.

№№ 1 до 9. 64 с. 27 x 20,5 см. 1969—1971. Приложение

к основному выпуску. Материалы Самиздата.

Специальный выпуск начал выходить, когда основ-

ной выпуск перестал вмещать материалы Самиздата,

достойные публикации. № 1 вышел в августе 1969 г.

В нем были помещены первые шесть номеров „Хрони-

ки текущих событий”. В последующих номерах —

до № 9 в октябре 1971 г. была помещена „Хроника

текущих событий” до № 20 включительно и большое

количество иных самиздатских материалов. С нача-

ла 1972 г. функцию специальных выпусков „Посе-

ва” переняло „Вольное слово” (см.).

„ПОСЕВ”. Избранные статьи.

14 см, 1971—1979

- за 1968–1969, 1971, 382 с.
- за 1970, 1972, 286 с.
- за 1971, 1972, 317 с.
- за 1972, 1973, 320 с.
- за 1973, 1974, 392 с.
- за 1974, 1975, 318 с.
- за 1975, 1976, 376 с.
- за 1976, 1977, 168 с. (I)
- за 1976, 1977, 160 с. (II)
- за 1968–1978, 1979, 224 с.

„ПОСЕВ”. Общественно-политический журнал.

Квартальное издание избранных материалов (из ежемесячника). Выходит регулярно с последнего квартала 1976 г. Число страниц в номере – 96-128. Формат: 21 x 15 см.

„РАЗВЕДЧИК”. Юношеский журнал.

- № 1. 1946, 44 с.
- № 2. 1946, 53 с.
- № 3. 1946, 31 с.
- № 4-5. 1946, 43 с.
- № 6. 1946, 25 с.
- № 7. 1946, 21 с.

КАЛЕНДАРИ

Календарь еженедельный, отрывной, художественно иллюстрированный. Святцы, памятные даты, статьи и занимательный текст на обратной стороне календарного листа. Редкие репродукции с картин и гравюр. 53 с. 21 x 15 см. Выходил с 1947 г. по 1977 г.

Календарь настенный четырехязычный на 1985 г. „Вожди Белого движения” — 12 черно-белых репродукций с биографией вождей Белого движения на обратной стороне листа. 21 x 10,5 см.

Календарь настенный четырехязычный на 1985 г. „Палехские миниатюры” (Русские сказки). 12 многокрасочных репродукций. 21 x 10,5 см.

Календарь настенный четырехязычный на 1984 г. „Русский лубок”. 12 многокрасочных репродукций. Художник Г. Я. Киверов. 21 x 10,5 см.

Календарь настенный четырехязычный на 1983 г. „У Лукоморья”. 12 многокрасочных репродукций. Художник Г. Я. Киверов. 21 x 10,5 см.

Календарь четырехязычный, ежемесячный, с иконами. Выходит, начиная с 1978 г. 31 x 40 см.

В календаре 13 цветных репродукций русских православных икон. Текст календаря (кроме святцев и указаний на ежедневные чтения Евангелия и Апостола) также на англ., нем. и франц. языках.

**КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА „ПОСЕВ”,
ВЫШЕДШИЕ
В ИНОСТРАННЫХ ИЗДАТЕЛЬСТВАХ**

BORODIN Leonid

The year of miracle and grief. Transl. by Jennifer Bradshaw. — London; Melbourne; New York; Quartet Books, 1984, 185 p. (Год чуда и печали.)

GALICH Alexander

Songs and poems. Transl. and edited by Gerald Stanton Smith. — Ann Arbor/Mich.: Ardis, 1983. 203 p. (Антология.)

GORBANEVSKAJA N.

Red square at noon. Transl. by Alexander Lieven. — London: Deutsch, 1972. 288 p. (Полдень.)

GORBANEVSKAJA Natalja.

Red square at noon. Transl. by Alexander Lieven. — New York: Holt, Rinehart & Winston, 1972. 288 p., ill. (Полдень.)

GROSSMAN Vasily

Forever flowing. Transl. by Thomas Whitney. — New York: Harper & Row, 1972. 249 p. (Все течет...)

KLIMOV Grigorii

The Terror machine: the inside story of the Soviet administration in Germany. Transl. by H. C. Reuter. Introduced by Edward Crankshaw and Ernst Reuter. — New York: Praeger, 1953. 400 p. (Books that matter.) (Берлинский кремль.)

KOMAROV Boris

The destruction of nature in the Soviet Union. Transl. by Michel Vale and Joe Hollander. — London: Pluto Press, /1980/. 150 p. (Уничтожение природы.)

The destruction of nature in the Soviet Union. Foreword by Marshall I. Goldman. Transl. by Michel Vale and Joe Hollander. — White Plains, N. Y.: M. E. Sharpe, 1980. X, 150 p. (Уничтожение природы.)

KORNILOV Vladimir

Girls to the front. — London: Quartet, 1985. 120 p; 23 cm. (Девочки и дамочки. Из „Грани” № 94.)

LYSENKO Vladil

A crime against the world. Transl. by Michael Glenny. — London: Victor Gollancz, 1983. 254 p. (Последний рейс.)

MAXIMOV Vladimir

Ark for the uncalled. Transl. by Julian Graffy. — London; Melbourne; New York: Quartet Books, 1984. 218 p. (Ковчег для незваных.)

Farewell from nowhere. A novel. Transl. by Michael Glenny. — London: Collins & Harvill Press, 1978. 360 p. (Прощание из ниоткуда.)

Farewell from nowhere. Transl. by Michael Glenny. — Garden City: Doubleday, 1979, с 1978. 395 p. (Прощание из ниоткуда.)

The seven days of creation. — New York: Knopf, 1975, с 1974. 420 p. (Vorzoï book.) (Семь дней творения.)

The seven days of creation. — London: Weidenfeld & Nicolson, 1975. 417 p. (Семь дней творения.)

The seven days of creation. — Harmondsworth: Penguin Books Ltd., 1977. 469 p. (Penguin Books.) (Семь дней творения.)

NEZNANSKY Fridrikh TOPOL Edward

Deadly games. — London /etc./: Quartet Books, 1983. 235 p. (Журналист для Брежнева или смертельные игры.)

NEZNANSKY Fridrikh see also Topol Edward.

NOBODY or The disgospel according to Maria Dementnaya. Transl. from the Russian, with an introduction by April FitzLyon. — London: Calder & Boyars, 1975. 128 p. pbk. (Никто... „Грани” № 82.)

POET AND MAN. In memory of Yuri Galanskov. — Oslo: AS Brynes Forlag, 1973. 81 p., ill. 17 cm. (Поэт и человек.)

POETRY from the Russian underground. A bilingual anthology. Transl. and edited by Joseph Langland, Tamas Aczel, and Laszlo Tikos. — New York: Harper & Row, 1973. 249 p. (Антология поэзии из журналов „Сфинксы”, „Синтаксис”, „Феникс”, напечатанных в ж. „Грани”, и др.)

RUSSIA'S other poets selected a. transl. by Keith Bosley with Dimitry Pospelovsky a. Janis Sapiets. Introduction by Janis Sapiets. — London: Longmans, Green & Co. Ltd., 1968. 92 p. (Из самиздатских журналов „Сфинксы”, „Синтаксис”, „Феникс”, напечатанных в ж. „Грани”. Представлено 39 авторов.)

RUSSIA'S other writers. Selections from Samizdat literature. Selected and introduced by Michael Scammell, foreword by Max Hayward. — London: Longman Group Ltd., 1970. 216 p. (Books that matter.) (Антология из произведений самиздатских авторов, напечатанных в ж. „Грани”.)

RUSSIA'S other writers. Selections from Samizdat literature. Selected and introduced by Michael Scammell, foreword by Max Hayward. — New York; Washington: Praeger Publ., 1971. 216 p. (Books that matter.) (Антология из произведений самиздатских авторов, напечатанных в ж. „Грани”.)

RYBAKOV Vladimir

The burden. Transl. by J. R. Dorrel. — London: Hutchinson, 1984. 170 p. (Тяжесть.)

RZHEVSKY Leonid D.

Solzhenitsyn: creator & heroic deed. Transl. by Sonja Miller. — Alabama: Univ. of Alabama Pr., 1978. 124 p. (Творец и подвиг.)

TARSIS Valeriy

The bluebottle. Transl. by Thomas Jones and David Alger. — New York: A. Knopf, 1963. 230 p.

VALERIY Ivan /Pseud., Valeriy Tarsis/

The bluebottle. Transl. by Thomas Jones; Red and Black. Transl. by David Alger. — London: Collins & Harvill Press, 1962. 188 p. (Синяя муха. — Красное и черное.)

TARSIS Valerij

The gay life. Transl. by Drive Parker. — London: Collins & Harvill Press, 1968. 224 p. (Веселенькая жизнь.)

The pleasure factory. Transl. by Michael Glenny. — London: Collins & Harvill, 1967. 224 p. (Комбинат наслаждений.)

The pleasure factory. Transl. by Michael Glenny. — New York: John Day Co., 1968. 224 p. (Комбинат наслаждений.)

A thousand illusions. Transl. by Michel le Masque. — London: Collins & Harvill Press, 1969. 191 p. (Тысяча иллюзий.)

Ward 7: an autobiographical novel. Translated by Katya Brown. — London: Collins and Harvill, 1965. 159 p. (Палата № 7.)

Ward 7. An autobiographical novel. Transl. by Katya Brown. — New York: Dutton, 1965. 159 p. (Палата № 7.)

TOPOL Edward s. also Neznansky Fridrikh

TOPOL Eduard NEZNANSKY Fridrikh

Red square. — London /etc./: Quartet Books, 1983. 276 p. (Красная площадь.)

Red square. — London: Corgi Books, 1984. 413 p. (Красная площадь.)

Red square. — New York: Berkley Books, 1984. 340 p.
(Красная площадь.)

VLADIMOV Georgi

Faithful Ruslan. The story of a guard dog. Transl. and foreword by Michael Glenny. — Harmondsworth: Penguin Books Ltd., 1979. 185 p. (Penguin Books.)
(Верный Руслан.)

Faithful Ruslan. The story of a guard dog. Transl. by Michael Glenny. — London: Jonathan Cape, 1979. 220 p. (Верный Руслан.)

Faithful Ruslan. The story of a guard dog. Transl. by Michael Glenny. — New York: Simon and Schuster, 1979. 220 p., ill. (Верный Руслан.)

Б е н г а л и

TARSIS Valerij

Sāt nombār ward. Tr. /Ben/-Husneara Rahman. — Dacca: Bright Book House, 1967. 166 p. (Палата № 7.)

Г о л л а н д с к и й

MAXIMOV Wladimir

Afscheid van het niets. Vert. door Arthur Langeveld et al. — Amsterdam: Amsterdam Boek, 1977. 333 p.
(Прощание из ниоткуда.)

In quarantaine. Vert. door Arthur Langeveld. — Amsterdam: Amsterdam Boek, 1975. 315 p. (Карантин.)

De zeven dagen der scheppnig. Vert. door Bram Rebers. — Amsterdam: Amsterdam Boek, 1976. 397 p. (Семь дней творения.)

NARICA Mihail

Het onvoltooide lied. Vert. door Cor de Back. — Utrecht: Bruna, 1964. 190 p. (Неспетая песня.)

TARSIS Valerij

Boodschap uit een gekkenhuis (Zaal 7). Vert. door G. W. Segov. — Amsterdam: H. Meulenhoff, 1965. 174 p. (Палата № 7.)

NEZNANSKY Fridrikh TOPOL Edward

Het Bjelkin manuscript. Vert. door Thomas Prins. — Utrecht/Antwerpen: Veen uitgevers, 1983. 268 p. (Журналист для Брежнева или смертельные игры.)

VLADIMOV Georgi

Trouwe Roeslan. De geschiedenis van een waakhond. Vert. en nawoord: Kazimierz Cybulski. — Utrecht/Antwerpen: Het Spectrum, 1980. 146 p. (Верный Руслан.)

Trouwe Roeslan; Laat u vooral toch niet storen, maestro. Vert. door Kazimierz Cybulski. — Utrecht/Antwerpen: Het Spectrum, 1985. (Prisma pocket, 2219.) (Верный Руслан. — „Не обращайтесь вниманья, маэстро“.)

Г р е ч е с к и й

AWTORCHANOW A.

O ainigmatikos fanatos toy Stalin. — Athen: Felechi, 1979. 274 p. (Загадка смерти Сталина.)

VLADIMOV Georgi

O pistos Ruslan. E istoria enos skylu tes enoples fruras. Metafrase: Tatianas Diko. — S. L.: Sideres/Peisteria, 1980. 208 p., 18 cm. (Верный Руслан.)

Д а т с к и й

KTOROVA Alla

Jurijs straede. Overs. av Georg Sarauw. — Kjøbenhavn: Fremad, 1964. 95 p. (Юрин переулоч.)

TARSIS Valery

Den blå flue; Rødt og sort. Pa dansk ved Karina Windfeld-Hansen. — Kjøbenhavn: Gyldendal, 1964. 193 p. (Синяя муха; Красное и черное.)

Syvende afdeling. En selfbiografisk roman. Overs. av Karina Windfeld-Hansen. — Kjøbenhavn: Fremad, 1966. 136 p. (Палата № 7.)

VLADIMOV Georgij

Trofaste Ruslan. En vaghunds historie. Overs. av Ole Husted Jensen. — Kjøbenhavn: Borgen, 1980. 171 p. (Верный Руслан.)

И в р и т

GROSSMAN V.

Hakol zorem. Tr. Shelomo Gurwitz. — Tel Aviv: Am Oved Publ., 1974. 205 p. (Все течет...)

MAKSIMOV V.

Qaranten (Heb.) Tr. Zvi Arad. — Tel Aviv: Am Oved Publ., 1976. 265 p. (Карантин.)

Farewell from nowhere. — Tel Aviv: Am Oved Publ., 1979. 381 p. (Прощание из ниоткуда.)

VLADIMOV Georgij

Verny Ruslan. — Tel Aviv: Dvir Co., 1980. 126 p. (Верный Руслан.)

И с л а н д с к и й

TARSIS Valerij

Deild 7. Tr. Siglaugur Brynleifsson. — Reykjavik: Almenna bókafélagid, 1966. 118 p. (Палата № 7.)

И с п а н с к и й

GORBANEVSKAYA Natalia

La Plaza roja al medio día. Tr. del Francisco J. Peres. Introduccion de Harrison E. Salisbury. — Mexico: Editores Asociados, 1975. 268 p. (Полдень.)

GROSSMAN Vasili

Todo fluye... Trad. por Olga Sharov. — Buenos Aires: Ed. Intercontinental, 1973. 302 p. (Col. „Tiempo de fragua“.) (Все течет...)

LITERATURA CLANDESTINA SOVIETICA. Trad. por Victor Andresco. — Madrid: Ed. Guadarrama, 1969. 177 p. (Col. Universitaria de Bolsillo Punto Omega. 42.) (Из журналов „Феникс“, „Синтаксис“ и др. самиздатских материалов.)

LITERATURA RUSA CLANDESTINA. Por Vladimir Maximov y otros. Trad. de Gloria Martinengo. — Barcelona: Juventud, 1972. 335 p. (Подборка из журнала „Грани“.)

MAKSIMOV V.

Los siete días de la creación. Tr. José Lain Entralgo. — Barcelona: Edit. Noguer, 1972. 371 p. (Семь дней творения.)

TARSIS Valerii

El moscardon & Rojo y negro. — Buenos Aires: Ed. Americana, 1966. 187 p. (Colección Testimonios de nuestro, v. 3.) (Синяя муха. — Красное и черное.)

Pabellon 7: novela autobiografica. — Buenos Aires: Ed. Americana, 1966. 190 p. (Палата № 7.)

VLADIMOV Georgi

Fiel guardian. Trad. Mirta Arlt. — Buenos Aires: Emecé Ed., 1983. 217 p. (Literatura universal.) (Верный Руслан.)

И т а л ь я н с к и й

ARTEMOVA, A. RAHR, L. SLAVINSKY, M. Con-
dannati alla follia. Trad. di Pietro Casi, Lucio Dal Santo,
Massimo Gori. — Milano: Garzanti, 1972. 325 p. (Col.
Memorie e documenti.) (Казнимые сумасшествием.)

AVTORKHANOV Abdurachman

La resistibile forza di Breznev. Introduzione e appendice
di Pietro Sinatti. Trad. di Donatella Golini. — Firenze:
Vallecchi, 1980. 268 p. (Сила и бессилие Брежнева.)

FEDOSEEV Anatolij

La trappola. Trad. e note di Irina Illovajskaja Alberti. — Roma: Ed. Paoline, 1980. 333 p. (Западня.)

FENIKS'66. Rivista sovietica non ufficiale. Red. Jurij Galanskov. Trad. Nicola Sorin. — Milano: Jaca Book, 1968. 204 p. (Liberta espressiva.) („Феникс '66".)

GALIČ Aleksandr

Prova generale. Trad. di Oretta Michahelles e Maria Olsùfieva; i versi sono tradotti da Giovanna de Rham Giubelli. — Reggio Emilia: Città Armoniosa, 1978. 272 p. (Invenzione, 19.) (Генеральная репетиция.)

GHINSBURG Aleksandr

Libro bianco sul caso Siniavskij — Daniel'. Trad. Nicola Sorin. — Milano: Jaca Book, 1967. 319 p. (Белая книга по делу Синявского и Даниэля.)

GLADILIN Anatolij

Previsioni per domani. Trad. di Pietro Zveteremich. — Reggio Emilia: Città Armoniosa, 1979. 247 p. (Invenzione, 20.) (Прогноз на завтра.)

GROSSMAN V.

Tutto scorre. Trad. Pietro Zveteremich. — Milano: Mondadori, 1971. 247 p. (Все течет...)

KOMAROV Boris

Il rosso e il verde. La distruzione della natura in URSS. Nota introduttiva di Giorgio Celli. Trad. di Giorgio Celli e Assunta Cristiani. — Bologna: Edagricole, 1983. 157 p. (Уничтожение природы.)

MAKSIMOV Vladimir

L'Arca dei non chiamati. Trad. di Sergio Rapetti. — Milano: Jaca Book, 1982. 323 p. (Slavica, 3.) (Ковчег для незваных.)

La ballata di Savva; Abitiamo la terra. Due romanzi brevi. Trad. di Sergio Rapetti. — Milano: Jaca Book, 1981. 203 p. (Di fronte e attraverso fiction, 29.) (Баллада о Савве; Мы обживаем землю.)

La quarantena. Romanzo. Trad. di Maria Olsùfieva & Oretta Michahelles. — Milano: Rusconi Editore, 1975. 272 p. (Карантин.)

La saga dei rinoceronti. Versione italiana a cura di Dario Staffa. — Milano: Editoriale Nuova, 1981. 142 p. (Сага о носорогах.)

I sette giorni della creazione. Trad. di Maria Olsùfieva & Tania Gargiulo. — Milano: Rizzoli, 1973. 380 p. (Семь дней творения.)

MAL'CEV Jurij

L'„altra” letteratura. 1957–1976. La letteratura del samizdat da Pasternak a Solženicyn. A cura di Lucio Dal Santo. — Milano: La Casa di Matriona, 1976. 436 p. (Ricerche. 2.) (Вольная русская литература.)

PERCHÉ VIVA LA MEMORIA. CHIESE PROFANATE E DISTRUTTE NELL'URSS. Oltre 200 fotografie introdotte da Aleksandr Solženicyn con un saggio del „samizdat”. — Milano: La casa di Matriona, 1982. 228 p. (Разрушенные и оскверненные храмы.)

DA RIVISTE CLANDESTINE DEL U.R.S.S. Trad. di Jean Ibsen. Collaborazione alla redazione Nicola Sorin. — Milano: Jaca Book, 1966. 258 p. (Testi letterari e poesie. Saggi. 1.) (Антология из журн. „Сфинксы”, „Синтаксис”, „Феникс”, напечатанных в ж. „Грани”.)

TARSIS Valerij

Corsia 7. Trad. di Riccardo Curti. — Milano: Rizzoli, 1965. 145 p. (Палата № 7.)

La mosca azzura. Trad. di Maria Olsufieva. — Milano: Rizzoli, 1964. 152 p. (Синяя муха.)

TIMOFEEV Lev

L'arte del contadino di far la fame. Ovvero la tecnica del mercato nero in Russia. A cura di Armando Pitassio e Victor Zaslavsky. Trad. di Anita Guido. — Bologna: Il mulino, 1983. 163 p. (Contemporaneo. 4.) (Черный рынок... из „Грани” № 120.)

TOPOL Edward NEZNANSKY Fridrich

Piazza rossa. Romanzo. Trad. di Anna Lopez Nunez. — Milano: A. Mondadori, 1984. 355 p. (Красная площадь.)

VLADIMOV Georgij

Il fedele Ruslan. Storia di un cane del lager. Trad. di Sergio Rapetti. — Milano: A. Mondadori, 1976. 215 p. (Верный Руслан.)

Н е м е ц к и й

AWTORCHANOW Abdurachman

Das Rätsel um Stalins Tod. — Frankfurt/M.; Berlin; Wien: Ullstein, 1984. 224 S. pbk. (Загадка смерти Сталина.)

GLADILIN Anatolij

„...Und morgen wechselnd wolkig“. Übers. von Tatiana Frickhinger-Garanin. — Graz; Wien; Kdn: Styria, 1978. 200 S. (Прогноз на завтра.)

GROSSMAN Vasilij

Alles fließt... Übers. von Nikolai Artemoff. — München: Albrecht Knaus, 1985. 237 S. (Все течет...)

GUSSAROW Wladimir

Mein Vater der Bonze. Übers. von Olga Fischer. — Frankfurt/M.; Berlin; Wien: Ullstein Kontinent, 1982. 288 p. (Мой папа убил Михоэlsa.)

KLIMOV Grigori

Berliner Kreml. Übers. von Irina Finkenauer-Fuess. — Köln: Kiepenheuer Witsch, 1951. 446 p. (Берлинский кремль.)

Berliner Kreml. Übers. von Irina Finkenauer-Fuess. — Köln: Verlag Rote Weißbücher, 1951. 352 p. (Берлинский кремль.)

Berliner Kreml. Übers. von Irina Finkenauer-Fuess. — Köln: Verlag Rote Weißbücher, 1952. 483 p. (Берлинский кремль.)

Berliner Kreml. Übers. von Irina Finkenauer-Fuess. — Köln: Kiepenheuer Witsch, 1953. 411 p. (Берлинский кремль.)

KOMAROV Boris

Das grosse Sterben am Baikalsee: d. geheime Bericht e. hohen Funktionärs über d. Umweltkrise d. Sowjetunion. Aus d. Russ. von Anne Herbst-Oltmanns. — Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1979. 200 S. (Уничтожение природы.)

KORNILOV Wladimir

Mädchen und Dämchen. Erzählung. Aus d. Russ. von Marianne Wieb. — München: Piper, 1975. 147 S. (Serie Piper, 131.) (Девочки и дамочки. Из „Грани“ № 94.)

Abschied vom Regiment. Mit einem Vorwort von Raissa Orlowa u. Lev Kopelev. Übers. v. Edda Werfel. — Frankfurt/M.; Berlin; Wien: Ullstein 1982. 399 S. (Ullstein Kontinent. 1080.) (Демобилизация.)

LEVITZKY Sergei A.

Russisches Denken, Gestalten und Strömungen. 2 vol. Übersetzt u. herausgegeben von Dietrich Kegler. — Frankfurt/M.; Bern; New York: Peter Lang, 1984. Bd 1: 296 p. Bd 2: 234 p. (Europäische Hochschulschriften, Reihe XX: Philosophie, Bd 142.) (Очерки по истории русской философской и отечественной мысли.)

MAXIMOV Wladimir

Abschied von Nirgendo. Roman. Übers. von Tatiana Frickhinger-Garanin. — Bern; München: Scherz, 1976. 400 p. (Прощание из ниоткуда.)

Abschied von Nirgendwo. Roman. Übers. von Tatiana Frickhinger-Garanin. — München; Zürich: Droemer-Knaur, 1978. 335 S., 18 cm. (Knaurs Taschenbücher; 524.) (Прощание из ниоткуда.)

Eine Arche für die nicht Geladenen. — Berlin /etc./: Ullstein Kontinent, 1980. 253 p. (Ковчег для незваных.)

Die Ballade von Sawwa. — Übers. von Tatiana Weber. — Frankfurt/M.; Berlin: Ullstein, 1978. 129 S. (Баллада о Савве.)

Der Kelch des Zorns. Roman. Übers. von Tatiana Frickhinger-Garanin. — Berlin /etc./: Ullstein, 1984. 415 S. (Чаша ярости.)

Die Quarantäne. Roman. Mit einem Nachwort des Verfassers. Übers. von Axel Jolas. — Bern; München: Scherz, 1974. 343 p. (Карантин.)

Die Quarantäne. Roman. Übers. von Axel Jolas. — Stuttgart; Hamburg; München: Deutscher Bücherbund, /1975? /. 343 S. (Карантин.)

Die Quarantäne. Roman. Übers. von Axel Jolas. — Frankfurt/M.; Berlin; Wien: Ullstein, 1976. 284 S. (Карантин.)

Die sieben Tage der Schöpfung. Übers. von Nina & Johannes Koch. — Bern; München: Scherz, 1972. 454 S. (Семь дней творения.)

Die sieben Tage der Schöpfung. Übers. von Nina & Johannes Koch. — Stuttgart: Dt. Bücherbund, 1974. 448 S. (Семь дней творения.)

Die sieben Tage der Schöpfung. Übers. von Nina & Johannes Koch. — Zürich: Ex libris, 1974. 454 S. (Семь дней творения.)

Die sieben Tage der Schöpfung. Übers. von Nina & Johannes Koch. — München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1975. 448 S. (Семь дней творения.)

Die sieben Tage der Schöpfung. Übers. von Nina u. Johannes Koch. Vollst. Taschenbuchausg. — München; Zürich: Droemer-Knaur, 1980. 350 S. (Семь дней творения.)

MALZEW Jurij

Freie russische Literatur. 1955–1980. Übers. von Gösta Maier. — Berlin /etc./: Ullstein Kontinent, 1981. 400 p. (Вольная русская литература.)

NARIZA Michael

Das ungesungene Lied. Roman. Übers. v. Renate Neumann. — Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1962. 198 p. (Неспетая песня.)

NEZNANSKY F.

NEMOW Alexander /Pseud. v. Neznansky F. u. Topol Eduard/

Geschäfte in Baku. Roman. Übers. von Judith Gruber. — Bern; München: Scherz, 1983. 286 S. (Журналист для Брежнева или смертельные игры.)

NEMOV Alexander /Pseud. v. Neznansky F. u. Topol E./
Geschäfte in Baku. Roman. /Übers. von Judith Gruber./
– Stuttgart; München: Deutscher Bücherbund... et al.
/1984/. 286 S. (Журналист для Брежнева или смер-
тельные игры.)

NEMOV Alexander /Pseud. v. Neznansky F. u. Topol E./
Geschäfte in Baku. Nach der Übers. von Judith Gruber.
– Stuttgart; Zürich; Wien: Verlag „Das Beste“, 1985.
162 S. Kurzfassung in „Readers’s Digest“. (Журналист
для Брежнева или смертельные игры.)

NEZNANSKIJ F. s. auch Nemow Alexander u. Topol E.

SINEWIRSKIJ N. /Pseud., i. e. Michail Mondič/
SMERSCH. (Tod den Spionen.) Ein Jahr im Lager des
Feindes. Übers. von Schulze-Holthus. – Frankfurt/M.:
Bollwerk-Verlags-Gesellschaft, /1950? /. 234 S.
(СМЕРШ.)

TARSIS Valerij

Die blaue Fliege; Rot und schwarz. Übers. von Josef
Hahn. – München: Hanser, 1965. 232 p. (Синяя муха;
Красное и черное.)

TERNOVSKY Jewgenij

Nach der Dämmerung. Roman. Übers. von Maria Razu-
movsky. Graz; Wien; Köln: Verlag Styria, 1976. 211 p.
(Странная история.)

Ohne Schlaf verging die Nacht. Roman. Übers. von Wolf-
gang Kasack. – Graz; Wien; Köln: Verlag Styria, 1979.
310 p. (Приемное отделение.)

TOPOL Eduard s. auch Nemo Alexander

TOPOL Eduard NEZNANSKIJ Friedrich

Roter Platz. Roman. Übers. von Hedda Pänke. — Berlin /etc./: Ullstein, 1983. 348 p. (Красная площадь.)

Roter Platz. Roman. Übers. von Hedda Pänke. — Gütersloh: Bertelsmann Club GmbH... /et al./ /1985/. 352 p. (Красная площадь.)

VLADIMOV Georgij

Die Geschichte vom treuen Hund Ruslan. Übers. von Tatiana Frickhinger-Garanin. — Bern; München: Scherz, 1975. 219 S. (Верный Руслан.)

Die Geschichte vom treuen Hund Ruslan. Übers. von Tatiana Frickhinger-Garanin. — Bergisch Gladbach: Lübbe, 1978. 219 S. (Sonderausg.) (Верный Руслан.)

Die Geschichte vom treuen Hund Ruslan. Übers. von Tatiana Frickhinger-Garanin. — Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1984. 220 p. (Верный Руслан.)

Н о р в е ж с к и й

GALITSJ Alexander

Generalproven. Overs. av Margrete Bratten. — Oslo: Gyldendal, 1975. 186 p. (Генеральная репетиция.)

LYSSENKO Vladil

Rovdrift. En russisk tralerskipper beretter. Overs. av Odd Tufte Lund. — Oslo: Gyldendal Norsk forlag, 1979. 161 p. (Последний рейс.)

NEZNANSKIJ Fridrikh TOPOL Eduard

Kidnappet i Moskva. Overs. av Ragnfrid Stokke og Isaak Rogde. — Oslo: Gyldendal Norsk forlag, 1983. 264 p. (Журналист для Брежнева или смертельные игры.)

TARSIS Valerij

Sal 7. Overs. av Steinar Gil. Innledning av Aasmund Brynildsen. — Oslo: Dreyers Forlag, 1966. 134 p. (Russisk Bibliotek. 4.) (Палата № 7.)

VLADIMOV Gheorghij

Trofaste Ruslan. Historien om en vakthund. Overs. av Odd Lund. — Oslo: Gyldendal Norsk forlag, 1976. 170 p. (Верный Руслан.)

Персидский

MARCHENKO Anatolij

My testimony. Tr. into Persian by F. Dideban. Teheran: s. n., 1976. (Мои показания.)

Польский

AWTORCHANOW A.

Zagadka smierci Stalina. — England: Polonia Book Fund, 1976. 170 p. (Загадка смерти Сталина.)

WLADIMOV Georgij

Wiorny Ruslan. Prel. Andrzej Drawicz. — Londyn: Aneks, 1983. 112 p. (Верный Руслан.)

С е р б с к и й

GROSSMAN Vasilij

Sve teče... Per. Milan Čolić. — Beograd: Obelisk, 1972. 182 p. (Все течет...)

Т у р е ц к и й

MAXIMOV Vladimir

Karantina. — Istanbul: Kervan Kitapçilik, 1978. 362 p. (Карантин.)

TARSIS Valerij

Tarsis yedinci koğuşta. — Ankara: Basnur Matbaasiu, 1966, 153 p. (Палата № 7.)

Inci keğuş. — Ankara: Ayuyildiz Matbaasi, 1966. 152 p. (Палата № 7.)

Ф р а н ц у з с к и й

ARTEMOVA A. RAHR L. SLAVINSKY M. Condamnés à la folie. Trad. par Pauline Lasser. — Paris: Stock, 1976. 300 p. (Казнимые сумасшествием.)

AVTORKHANOV Abdurakhman

La méthode Brejnev. Analyse et histoire d'un règne. Trad. par Alain Préchas. — Paris: Fayard, 1981. 412 p. (Сила и бессилие Брежнева.)

Staline assassiné. (Le complot de Béria.) Trad. par Alain Préchas. — Paris: Presses de la renaissance, 1980. 290 p. (Загадка смерти Сталина.)

BORODINE Léonide

L'Année du miracle et de la tristesse. Trad. par Andrée Robel. — Paris: Gallimard, 1984. 221 p. (Col. „folio junior”). (Год чуда и печали.)

Récit d'une époque étrange. Trad. par Andrée Robel. — Paris: Gallimard, 1984. 245 p. (Du monde entier.) (Повесть странного времени. Рассказы.)

La troisième vérité. Roman. Trad. par Bernadette du Crest. — Paris: Gallimard, 1984. 177 p. (Du monde entier.) (Третья правда.)

BOULGAKOV Mikhail

Coeur de chien. Trad. par Michel Pétris. Paris: Editions Champ Libre, 1971. 158 p. (Собачье сердце.)

GROSSMAN Vassili

Tout passe... Roman. Trad. par Jacqueline Lafond. — Paris: Stock, 1972. 314 p. (Все течет...)

HENKINE Cyrille

L'Espionage soviétique: Le cas Rudolf Abel. Préface de Alexandre Zinoviev. Trad. par Alain Préchas. — Paris: Fayard, 1981. 371 p. (Охотник вверх ногами.)

KLIMOV Gregory

Les Russes à Berlin. Trad. par A. Stolypine. Paris: Ed. André Bonne, 1953. 317 p. (Берлинский кремль.)

KOMAROV Boris

Le Rouge et le vert. La destruction de la nature en URSS. Postface de Leonid Pliouchtch. Trad. par Basile Karpinsky. — Paris: Ed. du Seuil, 1981. 214 p. (Уничтожение природы.)

LITTERATURE RUSSE CLANDESTINE. Trad. par Clair Lopez. Préface de Jean-François Revel. — Paris: Albin Michel, 1971. 342 p. (Антология. Произведения самиздатских авторов, взятые преимущественно из ж. „Грани“.)

LYSSENKO Vladil

Capitaine Lyssenko. Mémoires d'un capitaine au long cours de la marine soviétique. Trad. par Pierre Grazimis. — Paris: Ed. Maritimes et d'Outre-Mer, 1980. 317 p. (Последний рейс.)

MAXIMOV Vladimir

L'Adieu de nulle part. Trad. par Nicolas & Xavier Gouraud. — Paris: Gallimard, 1977. 423 p. (Du monde entier.) (Прощание из ниоткуда.)

L'Arche des non-appelés. Trad. par A. Katyk. Paris: Gallimard, 1981. 326 p. (Ковчег для незваных.)

La coupe de la fureur. Adieu de nulle part (livre deux). Trad. par Alain Préchas. — Paris: Fayard, 1984. 412 p. (Чаша ярости. Прощание из ниоткуда, книга 2.)

En quarantaine. Trad. par Nina Nidermiller. Paris: Grasset, 1974. 302 p. (Карантин.)

Les sept jours. Trad. par Nina Nidermiller. Paris: Grasset, 1973. 423 p. (Семь дней творения.)

Les sept jours. Trad. par Nina Nidermiller. Paris: Club français du livre, 1973. 423 p. (Семь дней творения.)

NEZNANSKY Fridrich TOPOL Edward

Une disparition de haute importance. Roman. Trad. par

Espérance Iourienen. — Paris: R. Laffont, 1983. 319 p.
(Журналист для Брежнева или смертельные игры.)

Une disparition de haute importance. Roman. Trad. par
Espérance Iourienen. — Paris: R. Laffont, 1983. 382 p.
(Livre de poche. 7490.) (Журналист для Брежнева
или смертельные игры.)

NEZNANSKY F. v. TOPOL E.

OKOUDJAVA Boulat

Pauvre Avrossimov. Roman. Trad. par Nina Nidermiller.
— Paris: Albin Michel, 1972. 336 p. (Бедный Авроси-
мов.)

OZEROV Georges

En prison avec Tupolev. Trad. de N. Krivochein et
M. Gorbov en collaboration avec Nina Nidermiller. —
Paris: A. Michel, 1973. 159 p. (Туполевская шарага.)

RYBAKOV Wladimir

Le fardeau. Trad. par Nina Nidermiller. Paris: Flamma-
gion, 1976. 284 p. (Тяжесть.)

STROUGATSKY Arkady & Boris

La troïka. Trad. par Paul Chwat. Paris: Albin Michel,
1977. 247 p. (Super-fiction.) (Сказка о тройке.)

SVIRSKY Grigori

Tragédie polaire. Nouvelles. Trad. par Théodore Herb-
lays. — Montreal/Canada: Editions Quinze, 1978. 343 p.
(Полярная трагедия.)

VALERI Ivan /Pseud., Valerij Tarsis/
La Mouche; Le Noir et le Rouge. Trad. par Alain Archambault. — Paris: La Table Ronde, 1963. 249 p.
(Синяя муха; Красное и черное.)

TARSIS Valerij
Salle 7. Trad. par Serge Tulli. — Paris: Editions Plon, 1966. 191 p. (Палата № 7.)

TOPOL Edward NEZNANSKY Fridrich
Une place vraiment rouge. Roman. Trad. par Génu. — Paris: R. Laffont, 1983. 358 p. (Красная площадь.)

VLADIMOV Georgij
Le fidèle Rouslan: histoire d'un chien de garde. Trad. par François Cornillot. — Paris: Ed. du Seuil, 1978. 174 p. (Верный Руслан.)

Ш в е д с к и й

BEK Aleksandr
Nyutnämningen. Övers. av Bengt Jangfeldt. — Stockholm: Wahlström & Widstrand, 1973. 219 p. (W & W serien, 337.) (Новое назначение.)

BULGAKOV Michail
Mästaren och Margarita. Övers. av Lars Eric Blomqvist. — Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1971. 376 p. (Мастер и Маргарита.)

GROSSMAN Vasilij
Allt flyter. Övers. av Lars Erik Blomqvist. Stockholm: Rostrum/Forum, 1977. 202 p. (Все течет...)

KOMAROV Boris

Miljöförstoringen i Sovjet. Övers. av Hans Kellerman. Stockholm: Förlaget Barrikaden, 1981. 169 p. (Уничтожение природы.)

MAXIMOV Vladimir

Farväl fran ingenstans. Roman. Övers. Sven Vallmark. — Uppsala: Bromberg Bokförlag, 1976. 360 p. (Прощание из ниоткуда.)

Karantän. Roman. Övers. Lennart Westerberg. Uppsala: Bromberg Bokförlag, 1978. 303 p. (Карантин.)

Sju dagar av skapande. Övers. Lennart Westenberg. — Uppsala: Bromberg Bokförlag, 1976. 456 p. (Семь дней творения.)

MALTSEV Jurij

Den underjordiska ryska litteraturen. 1955–1975. Övers. Torkel Hedenvind. — Stockholm: Forum, 1979. 416 p. (Вольная русская литература.)

NEZNANSKIJ Friedrich TOPOL Eduard

Mord, kamrat Brezjnev? Övers. Alex Milits. — /Stockholm/: Rabén & Sjögren, 1982. 323 p. (Журналист для Брежнева или смертельные игры.)

NEZNANSKIJ Friedrich TOPOL Eduard

Mord, kamrat Brezjnev? Övers. av Alex Milits. — /Stockholm/: Rabén & Sjögren, 1985. 323 p. (Ros pocket.) (Журналист для Брежнева или смертельные игры.)

TARSIS Valerij

Paviljong 7. Övers. av Magdalena Lagerman. — Stock-

holm: P. A. Nordstedt & Söners Förlag, 1965. 143 p.
(Палата № 7.)

Swart och Rött. Övers. av Magda Lagerman. Stockholm:
P. A. Norstedt & Söners Förlag, 1964. 218 p. (Красное
и черное.)

TOPOL Eduard NEZNANSKIJ Friedrich

Röda torget. Thriller om Leonid Brezjnevs sista markt-
spel. Övers. av Axel Militz. — /Stockholm/: Rabén &
Sjögren, 1983. 378 p. (Красная площадь.)

TOPOL E. s. NEZNANSKIJ F.

VLADIMOV Georgij

Den trogne Ruslan. Historien om en vakthund. — Stock-
holm: Bonniers förlag, 1976. 178 p. (Bonniers Pana-
cheserien.) (Верный Руслан.)

Я п о н с к и й

AVTORKHANOV Abdurahman

Strength and weakness of Brejnev. — Tôkyo: The Simul
Pr., 1981. 373 p. (Сила и бессилие Брежнева.)

GROSSMAN V.

Forever flowing... — Tôkyo: Keisho Sho, 1972. 280 p.
(Все течет...)

HENKINE Cyrille

L'espionnage soviétique. — Tôkyo: Shin Hyoron, 1983.
422 p. (Охотник вверх ногами.)

KOMAROV Boris

The destruction of nature. — Tôkyo: Chuokoron-Sha, 1978. 271, VII p. (Уничтожение природы.)

MAKSIMOV V.

Ken'eki. Tr. Mizuno Tadao. — Tôkyo: Kawade shobô shin-sha, 1975. 309 p. (Карантин.)

MAKSIMOV V.

The seven days of creation. — Tôkyo: Shaba Shobô, 1975. 268 p. (Семь дней творения.)

MAKSIMOV V.

Sozo no nanuka-kan. Tr. Nakamoto Nobuyuki. 2 vol. — Tôkyo: Kawade shobô shin-sha, 1975. (Семь дней творения.)

NEZNANSKY F. TOPOL E.

Journalist for Brezhnev. — /Tôkyo/: Chuokoron-Sha Inc., 1983. 283 p. (Журналист для Брежнева или смертельные игры.)

NEZNANSKY Fridrikh

The land of crimes. — /Tôkyo/: Chuokoron-Sha Inc., 1984. 386 p. (Земля преступлений.)

TOPOL Edward NEZNANSKY Fridrikh

Red square. — /Tôkyo/: Chuokoron-Sha, Inc., 1983. 318 p. (Красная площадь.)

К сожалению, список каталогизированных здесь переводных книг не совсем полон. Некоторые издательства не присылают вышедших книг, несмотря на наши повторные запросы. Подобно же они поступают по отношению к национальным архивным библиотекам, которые ведут учет выпускаемых в стране книг. Таким образом некоторые книги не попадают в справочники вовсе, иные попадают с большим опозданием. — Р е д.

ДЛЯ ТЕП
КАДО ЗНАТЬ КАЖДОМУ ДА-ПЫ

С. РОМАНОВ

ДЕЛО РЕВОЛЮЦИИ В РОССИИ
И ЗАДАЧИ НОВОГО ЭТАПА

РЬБЫ

РОССИИ

ОДНОВРЕМЕННО

В. Д. ПОРЕМСКИЙ

ПОЛИТИЧЕСКАЯ МИССИЯ
РОССИЙСКОЙ ЭМИГРАЦИИ

Щ

ГРАНИ

А. В. ПУ



ГЕОРГИЙ
ВЛАДИМОВ

**ТРИ
МИНУТЫ
МОЛЧАНИЯ**

Евгений Шуберт

**Европа
и
душа Востока**

Мессия

СЕРГЕЙ ПУШКАРЕВ

**САМОУПРАВЛЕНИЕ
И СВОБОДА
В РОССИИ**

Владимир Рыбаков

ТАВРО

Л. БОРОДИН

**«ТРЕТЬЯ
ПРАВДА»**

ГЕОРГИЙ МЕРЕР

**СБОРНИК
ЛИТЕРАТУРНЫХ
СТАТЕЙ**

И.А. КУРГАНОВ

**НАЦИИ
СССР
и
РУССКИЙ
ВОПРОС**

Л. Бородин

РАСТАВАНИЕ

w.grossman



les

Д. Д. Д. Д.

**ЗАДАЧА
СМ...**

Л. БОРОДИН

ГОД ЧУЖИХ