

Библиотечка поэзии "Стрельца"

Генрих Сангир

СТИХИ ДЛЯ ПЕРСТНЯ

Издательство
"Третья волна"

Париж — Москва — Нью-Йорк

Террих Сангир

СТИХИ ДЛЯ ПЕРСТНЯ

*Поскольку все, что в мире существует,
Уйдет, исчезнет, а куда Бог весть,
Все сущее, считай, не существует,
А все несуществующее есть.*

(из Омара Хайяма)

1979-1980 гг.

N 75

24.5.95

Full

Podry Becece

Boake Calorides

O Pyroperates a

Naee - Popett

- 2.6.95

2.6.95

Full

ГОЛОС

1

В труху истерлось, в пыль смололось...
И лишь один в пустом доме
Живет чужой и страшный Голос.
Прислушиваюсь я к нему.

2

Сам по себе я был еще с утра:
Мне завтракалось, думалось, читалось...
Я весь разъят! Я — пепел! Я — дыра
Орущая!.. Просвечивает хаос...

3

Язык, печенка, селезенка —
Я вынут весь, один костяк.
Сквозь эту ветошь ярче солнца
О, господи! сверкаешь как!

КУВШИН

1

Кусок ноздреватого серого хлеба
И глиняный — черный от света — кувшин —
И небо, оно помещается слева,
А мы — перед э т и м. И мы не спешим.

2

Земля и море, — облака —
В огромном глиняном сосуде...
Бегут машины, ходят люди.
И зреет персик — мысль о Божьем Чуде.

3

Твое вино давно смешалось с морем.
Но вот со дна берут тебя, несут...
Я, как и ты, кувшин, пустой сосуд.
Мы оба пятен времени не смоем.

ХРАМ

1

Загажен пол. Верстак, малярный хлам,
Яйцо, бутылка... Свет ложится скупю.
А там вверху — и день и шорох там —
Там весь из крыльев дышит купол.

2

Я был разграблен. Был товарным складом.
Я был сортиром, холодом и смрадом.
Но даже взорван будучи, тем самым
Не перестану быть Звездой и Храмом.

3

Кто строить самого себя привык
Тот знает План и Дисциплину.
А Время так упорно месит глину.
Что даже глину превращает в Лик.

РИСУНКИ

Илье Кабакову

1

Не мотыльком, не завитком —
Изобразю Тебя квадратом,
Салфеткою, воротничком,
Где чист до хруста каждый атом

2

— Что это?
— Синусоида.
— А кто это?
— Скорей всего, животное какое-то.

3

Точка. Тут, где поставил, стой.
Нет, она вырастает, катится...
Ах, всего засрала каракатица
Не чернилами — грязью густой!

4

А жизнь — такая скользкая тварюга:
Все б выплеснуться, выпрыгнуть, уйти...
Но кроме смерти, видно, нет пути
Сознанию из замкнутого круга.

5

Есть в пуговке малой отверстие вкось
Куда я однажды нырну на авось
Блескучий и звонкий — не добрый, не злой,
Душа моя — рыбка, я стану иглой.

6

Когда кругом все морщится и мнется
От скрытых мук, мне чудится и мнится:
Земля и небо — бледная страница.
И Твой рисунок скоро разорвется.

7*

*Здесь тьма людей, растений и существ,
Здесь дни воспоминаний и торжеств,
Здесь мысли, схваченные налету,
И все, что образует Пустоту.

ЗАРОДЫШ

1

Я слеп и глух — невозмутим.
Я бог и дух — и я один.
Я — без начала и конца...
Мой светлый мир — внутри яйца.

2

Я сложен весь конвертом,
Я принял позу йога.
Еще я — в лоне Бога,
Но скоро стану смертным.

3

Я чувствую, что знаю все заранее.
Но страшно — распадется этот мир!
И новый мир войдет в миллионы дыр!..
Рождение, как умирание.

4

Кто я? крокодильчик? черепашка?
Может быть какая-нибудь птишка? —
Я еще не знаю. Но спасибо,
Понял я, что я уже не рыба.

5

Я сыт. Мне влажно и тепло.
Но ощущение прошло —
Я голоден, мне холодно и худо...
— Эй, кто-нибудь! Как выйти мне отсюда?

ЭКСПОНАТ

1

После блуда, после пьянки
Я сижу в стеклянной банке.
Листья, солнце — все глядят!
Я — печальный экспонат.

2

Не знаю я, куда мне кинуться.
В себя ли что ли опрокинуться?
Нет, даже дохлую собаку
Не брошу я в такую бяку.

3

Жизнь, свободу — все отрину! —
И уйду к вещам в витрину.
Рядом с мыльницей пустою.
Знать хочу, чего я стою!

СТИХИ, КОТОРЫЕ НАПИСАЛ БЫ МОЙ УЧИТЕЛЬ
ЕВГЕНИЙ ЛЕОНИДОВИЧ КРОПИВНИЦКИЙ,
ЕСЛИ БЫ БЫЛ ЕЩЕ ЖИВ

1

Я весь во власти ощущений скверных:
То мебель падает, то стены налезают.
Я вижу вас отлично, Генрих.
Я вас не вижу — вижу сквозь — и за — и...

2

Я все же прожил восемьдесят шесть.
Измученный себе сказал я: будет.
И если т а м еще чего-то есть,
О, Господи! — пусть ничего не будет.

3

Я еще могу водки выпить.
И знаете, о чем я думаю:
Я вам напоминаю мумию,
А мне — что вы, что весь Египет!

4

Мне кажется, реальность как бумага,
Что стоит только руку протянуть —
И можно небо синее проткнуть.
Но ведь на то нужна еще отвага.

5

А если т а м еще одна ловушка —
И в Вечности ловушек без числа;
И плоть, и дух, и спор добра и зла...
Но я же не под скальпелем лягушка!

6

Я жил — довольно, мыслил — много.
“Дай отдохнуть”, — прошу теперь у Бога:
“Останови дыхание мое”.
Скорей, скорей в твое небытие.*

ВЕРШИНА НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ

поэма

1

Ее предчувствует как будто
Весь мир в ближайшей отдаленности —
Вершина неопределенности! —
Уже прошедшая минута

2

Это был не то человек не то аспирин
На стене — не то тень не то паук
К тебе подошел не то троллейбус не то друг
Который не то испарился не то воспарил

3

И потом вспоминая ты искал э т о где
Сто кривых отображений пробегают в воде
Зигзагом люди кошки — и штопором дома
Уютный мультикосмос... но съехавший с ума

4

На завтрак мейсенский фарфор
Весь в завитушках в виде торта
А торт как в детстве до сих пор
Гостям показывают гордо

5

У красоток балкон на седьмом этаже
И оттуда начинаются ноги уже
Ты же — крохотный царь Соломон
Заблудился между царственных этих колонн

6

Расположусь-ка в этом кресле
Но в кресле сидели недобрые мысли
Прилягу пожалуй на этом диване
Но на диване происходило бесконечное
раздевание раздевание

7

Ты снял пиджак рубашку брюки трусики
Ты снял очки и волосы и усики
Из тела вылез — дальше не спеши
Не выползи из собственной души

8

Себя ты встречаешь не раз и не два и не три
Немного старше немного моложе
Ты не узнал их они тебя — тоже
Ты им не понравился черт побери!

9

Еще не раскрылась уже осыпается
Еще не уснула уже просыпается
Дом развалил а еще и не выстроил
Убит! — а противник еще и не выстрелил

10

Ищут тебя ищут — скользкую иглу
Так и похоронят — только поворчат они
Ты — выпавший из времени — пройдешься
по столу!
Все лица неживые и плохо пропечатаны

11

Воздух пузырьками как боржом
Твоя женщина стала муляжом — миражом
А за этой куклой строим — двойники —
муляжи
Все забиты склады — и еще положи

12

Не то что не видим тебя — отрицаем
Стеклянный наш мир для тебя проницаем
Вот и вылез на лугу из земли по поясу
Сквозь тебя корова прошла не беспокоясь

Над взлетной дорожкой висит самолет
Человек оглянувшийся — немигающий взгляд
Э т о с е й ч а с — н е с е й ч а с э т о
 может быть сутки назад
Или целую вечность вперед

Гроб стал грибом а был когда-то грабом
И роба пахнет рыбой с полным правом
Когда личины в сущности похожи
То сущности похожи тоже

Тянется органика — паршивка
Все-таки в механике ошибка —
Жизнь путем — в — и за счет смерти...
Слава богу хоть вырастили сердце

Если видишь мир как опечатку
То намажь горчицы на газон
Из моря достань яйцо всмятку
А газету засунь за горизонт

Так и блуждаешь в этом миро-помещении
Две ступеньки — с первого этажа на сотый
В одном окне — незримые красоты
В другом — вообще какое-то смещение

18

Ты \ вышел вон не замутив воды
Лохматенький пьяненький обыкновенный
Но оказался так близко от сумасшедшей
звезды
Что тень твоя выросла в половину вселенной

19

По ступеням скатываясь вниз вниз вниз
Бесконечно уменьшаясь в поле зрения
По ступеням вверх вверх вверх ты бежишь
Бесконечно увеличиваясь благодарие —

20

Благодарение Кому-то
Чье имя неопределеннозначность
Где Многослойнодымность и Прозрачность
И не короче вечности минута

21

Не знаю как но влез в нейтрино
И снова небо — бочка звезд
Что видишь ты — неоспоримо:
Вселенная кусающая себя за хвост

СОДЕРЖАНИЕ

Голос	3
Кувшин	4
Храм	5
Рисунки	6
Зародыш	8
Экспонат	10
Стихи, которые бы написал мой учитель Евгений Леонидович Кропивницкий, если бы был еще жив	11
Вершина неопределенности (поэма)	13



