

САТИРИКОН

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ САТИРЫ И ЮМОРА

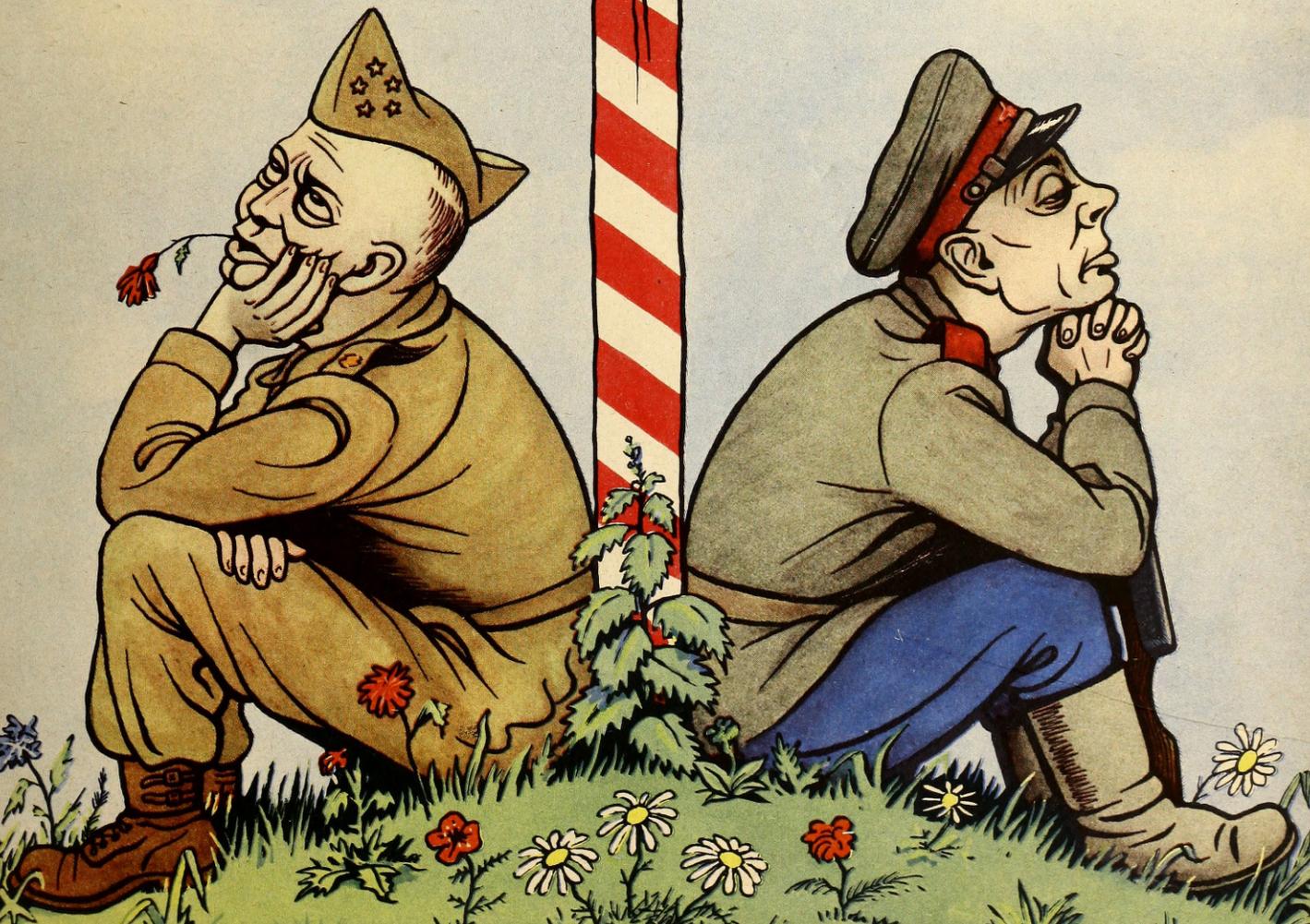
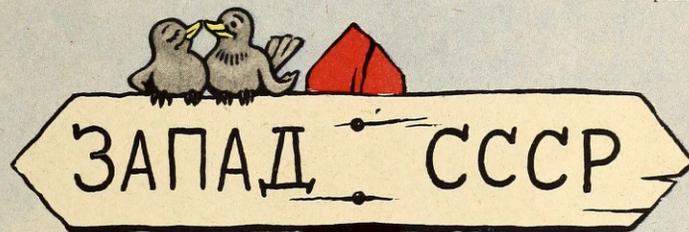
SATIRIKON

№ 10 IV 1952

Год издания второй

Рис. Н. ОЛИНА

«Они оба любили друг друга,
Но признаться в любви не хотели...»
Г. ГЕЙНЕ



— Эх! Мне бы союзника настоящего
против коммунизма!..

— Эх! Мне бы союзника настоящего
против коммунизма!..

ВОСКРЕСЕНИЕ

Ив. ТЯПКИН

Весна... Пасха...
Светлый праздник Воскресения — «праздников праздник и торжество из торжеств». Возрождение природы. Утверждение жизни!

Смысл и настроение этих дней — дней, в которые выходит в свет очередная тетрадка «Сатирикона» — полностью соответствует смыслу нашей работы и нашему настроению. Мы ведем борьбу с силами зла, с силами смерти — за торжество сил света и возрождения. Мы ведем борьбу с твердой уверенностью в приближении того дня, когда она увенчается победой. И результатом ее явится праздник воскресения нашей Родины.

Пасхальные дни — дни, знаменующие победу животворных начал духа — укрепляют нашу уверенность. Правда воскресения, пришедшая на землю почти две тысячи лет тому назад, наша правда. Воскресение придет!

Пусть сейчас еще задушен мраком свет праздника на нашей великой Родине, но — «воды уж весной шумят»... Этот шум — предзнаменование возрождения.

Эта тетрадка «Сатирикона» попадает в руки русских людей в разное время. До большинства она дойдет лишь после Пасхи и наш праздничный привет опоздает. Но — где бы ты ни был, читатель, в каких бы обстоятельствах ты не находился — твердо верь: Родина воскреснет! И на воскресшей Родине, в конце концов, ждет тебя расцвет новой жизни!..

В эти дни, когда звучит пасхальный призыв — «Друг друга обнимем!», мы зовем всех борющихся за Родину к радостному объединению, к светлой вере в Будущее.

Наш пасхальный привет тебе, наш дорогой читатель!



Наши меткие частушки
Поражают, как из пушки,
Потому что мы сатиру
Отдаем на службу миру.

Эх ты, ух ты, ох-ха-ха,
Берегите потроха!
От прямого попадания
Очень сильные страдания.

По почину коммунистов
Созван съезд экономистов
И в Москве большой прием,
Говорят: «даем-берем!»

Эх ты, ух ты, хороши
Джентльмены-торгаши!
На свою же шею джуг
Коммунистам продают.

Всевозможнейшим пронырам
Надавали «премий мира»,
Дескать, сталинцы в Кремле
Жаждают мира на земле.

Эх ты, ух ты, ох-ха-ха,
Мировая чепуха!
Тот слышет болваном истым,
Кто поверил коммунистам.

Цены снизили в Союзе,
А у Ваньки мало в пузе:
Ни за десять, ни за пять
То, что нужно, не достать.

Эх, советская страна!
Человеку — грош цена.
От режима — хошь-не-хошь —
За бесценок пропадешь.

Старый венгр Матьяс Ракоши
Коммунист вполне хороший:
Прожил шесть десятков лет,
Ну, а венграм жизни нет.

Эх ты, ух ты, что за вид! —
Стопроцентный сателлит!
Носит вместо головы
Директивы из Москвы.

На столе стоит бутылка,
В ней отсутствует горилка:
Вся горилка под столом
В собутельнике моем.

Эх ты, ух ты, паренек
Не от водки занемог.
Хоть и выпито немало, —
Жизнь в колхозе доканала.

Что нам Труман, что нам Черчилль,
Мы свои проекты чертим!
Россияне-эмигранты —
Самородные таланты!

Эх ты, ух ты, вся беда —
Часто тянем кто-куда,
Растопыренные ж пальцы
Не опаснее, чем пальцы.

Маленкову под рубашку
Заползла вчера букашка.
Маленков вскричал сердито:
— Это агент Уолл Стрита!

Эх ты, ух ты, Маленков,
Даром ищешь дураков!
Не ходишь с чистым телом,
Занимаешь грязным делом.

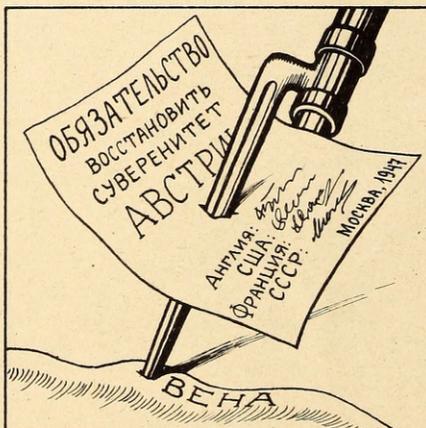
ПЕРВОАПРЕЛЬСКАЯ ШУТКА

Рис. Н. ИР-СКОГО

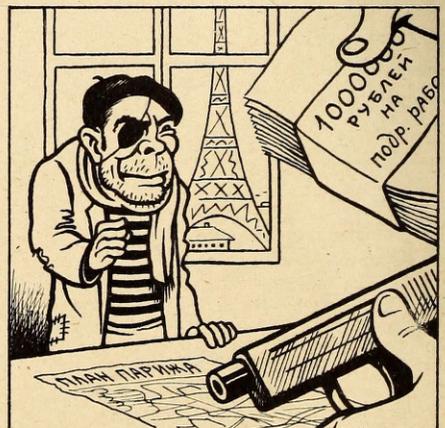
1 апреля сего года Сталин дал группе американских журналистов заочное интервью, в котором сказал, что мирное осуществление капитализма и коммунизма вполне возможно, если с обеих сторон будет существовать воля к сотрудничеству, а также готовность выполнять взятые на себя обязательства и соблюдать принцип невмешательства во внутренние дела других государств.



Что касается СССР, то с его стороны
воля к сотрудничеству существует...



готовность выполнять взятые на себя
обязательства, разумеется, тоже...



а о принципе невмешательства в дела
других государств и говорить нечего.

ДЕТКИ В РОЛИ НАСЕДКИ

Европейские государства стали на путь объединения своих промышленных ресурсов и вооруженных сил, имея в виду создание национальных органов общего управления.

Рис. Н. ОЛИНА



Поскольку на востоке небо хмурится,
Цыплята отдают свое тепло,

Чтоб высидеть себе мамашу-курицу,
Которая возьмет их под крыло.

ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПАМ

1. Пасхальные «подарочки»

Пасха — праздник умиротворения, светлого настроения и воскресающих надежд. Весеннее возрождение природы еще больше углубляет и подчеркивает свойственный нам человеческий оптимизм.

Но и в эти праздничные дни нельзя забывать о том, что происходит в спокойном мире. Как говорится, на Бога надейся, а сам не плошай. Между тем, вечно бурлящий, беспокойный политический мир преподносит нам к Пасхе весьма своеобразные «подарочки»...

2. Школа ненависти

В так называемой «Германской Демократической Республике» к Светлому Воскресению выдвинут новый лозунг: «Дети должны научиться ненависти».

Это, так сказать, подарок, который сделали детишкам руководители немецкой организации «юных пионеров». Персонально честь изобретения многообещающего паролка принадлежит некоей г-же Кипп, возглавительнице отдела «культурного обслуживания».

Для осуществления вышеуказанной воспитательной цели детям показывают, например, театр марионеток, в котором «дьявол» и «смерть» похожи на

Трумана и Черчилля («смерть», очевидно, с сигарой).

Такие мастера ненависти, как коммунисты, обучить некоторых ребятишек своей специальности, пожалуй, смогут. Весь вопрос в том, против кого будет накапливаться эта ненависть — против западнодемократических деятелей, или против большевистских вивисекторов.

3. Нормальных не берет...

К Пасхе наметилось в советской зоне Германии и другое «отрадное» явление. Из «народно-демократических» лечебниц для умалишенных поступают многочисленные сведения о том, что содержащиеся там шизофреники делают массовые заявления о своей верности учению Ленина-Сталина-Пика. Психиатры объясняют это явление тем, что дома для сумасшедших в восточной зоне регулярно снабжаются коммунистической литературой, которую пациенты поглощают в огромном количестве.

Интересно то, что на обслуживающий персонал литература эта не оказывает никакого действия.

4. Барашки теряют невинность

Горячими сторонниками объединения Европы оказались... европейские овце-

воды. Ряд овцеводческих союзов категорически высказался в пользу уничтожения границ между государствами.

Но увьи! Оказывается, овцеводы руководствуются при этом не только идеальными соображениями: пограничные рогатки искусственно разделяют пастбища овец. А это последних не удовлетворяет.

Таким образом даже невинные пасхальные барашки начинают впадать в меркантилизм.

5. Без пожаров спокойнее!

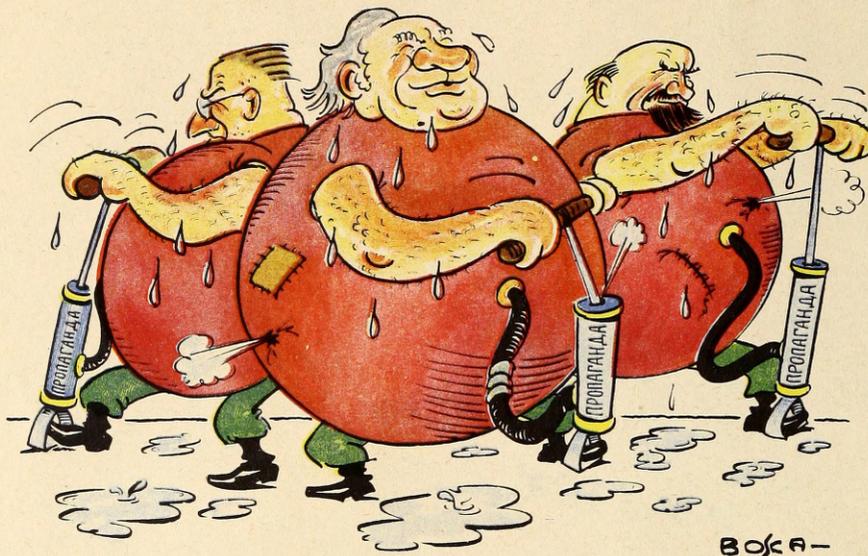
Как известно, некоторое время тому назад арабы устроили погром в Каире, во время которого сожгли много зданий, в том числе знаменитый Шеперд-Отель.

Результат: туристы и деловые люди воздерживаются от посещения Каира, который быстро теряет значение крупного торгового и транзитного центра. Путешественники, которым, видимо, не нравится высказывать в окошко во время пожара, переключились на Бейрут. Этот город расцветает, строят новые отели с «искусственным климатом» и, вообще, благоденствуют.

Мораль: от обыкновенного пожара не больше пользы, чем от пожара мировой революции.

ЮП

НАДУВНЫЕ БЕСТИИ



— Только не переставайте качать, друзья! А то мы сами закачаем!

Целью советского предложения о мирных переговорах является срыв соглашения, достигнутого западными демократиями в Лиссабоне.

Рис. БОСКА



«СЫР'ёзное» предложение

КРУГОМ ШЕСТНАДЦАТЬ

Хорошо жилось представителям иностранных держав в Москве. Но самым хорошим было то, что их оберегали от излишних волнений.

— Господа, — не раз убеждали своих иностранных коллег и Вышинский, и Громыко, и Зорин, — ну к чему вам разезжать по нашей необъятной, но малопонятной стране? Увидите что-нибудь, не поймете, взволнуетесь... Зачем вам это? У нас иногда такое происходит, что мы, откровенно говоря, даже сами не понимаем. А вам то куда уж, при вашем слабом здоровье? Ей-Богу, не стоить!

— Но движение также необходимо для организма, — слабо возражали западные дипломаты. — Без движения, знаете, тоже плохо: ожирение там, ну и излишнее полнокровие...

— Так рази ж мы против! — всплескивали руками гостеприимные хозяева, — да мы ж прикажем вам в кабинеты гимнастические снаряды поставить. Кольца подвесим, веревочку принесем, чтобы скакать... Рази ж мы без понятия? Двигайтесь себе на здоровье!

Говоря таким приятным и убедительным образом дипломаты мягко отклоняли все попытки иностранцев выезжать за пределы московских кафе. Советскому примеру последовали дипломаты Венгрии, Румынии и Болгарии.

Так шло все тихо и спокойно до одного нехорошего утра. В это утро венгерский дипломатический представитель сел в авто и выехал из Лондона в неизвестном направлении. То есть самому представителю, собственно говоря, направление было хорошо известно: пользуясь прекрасной туманной погодой с проливным дождем, он хотел полюбоваться английским атомным городком.

Внезапно автомобиль остановился и дипломат увидел двух господ в штатском, которые ему приятно улыбались.

— Шестнадцатая миля! Через две мили вам нужно поворачивать обратно! — сообщили они любезно.

— То есть, как это обратно?

— Обратно, это значит в то место, откуда вы приехали, — охотно объяснили незнакомцы.

— Почему? И причем здесь шестнадцатая миля?

— С сегодняшнего дня вам разрешается ездить, считая от Гайд Парк Корнер, на восемнадцать миль в окружности. А на шестнадцатой миле мы об этом предупреждаем, чтобы вам не было так обидно сразу поворачивать!

Два джентльмена мило улыбнулись и приподняли котелки.

Дипломат повернул машину и выехал из Лондона с противоположного конца. Но и там повторилось то же самое. На шестнадцатой миле его застопорили.

— Кругом шестнадцать! — вскричал пылкий венгр и от волнения сделал несколько па из чардasha.

Но самое грустное в этой истории еще впереди. Дело в том, что подобные случаи начинают случаться не только с венграми, но и с другими представителями «народно-демократических» стран, не исключая и могущественного СССР. И не только в Англии, но и в других западно-демократических странах. Говорят даже, что аналогичные меры примут все государства, входящие в «НАТО».

Ну, что ж, на то оно и «НАТО».

А. ПЕТРИЧЕНКО

ВЕСНА! ВЕСНА!

Рис. Н. ИР-СКОГО

СВИДАНИЕ С ОТПУСНИКОМ
ИЗ КОРЕИ



ОНА: — Тот дивный миг, —
его забыли вы...
ОН: — Не забыл, а сбил!



В АФРИКЕ



— Ну, вот, Анята, и мы
к Пасхе яичек покрасили.

Чтобы заработать на десяток
яиц американскому черноработ-
нику надо проработать 50 минут, а
советскому — около 400.

Ток в отдаленных
уголках
СССР

ИМЕЮЩА
ЯИЦА
10 ШТ.
10 РУБ.



«Дорого яичко
к Светлому Дню»

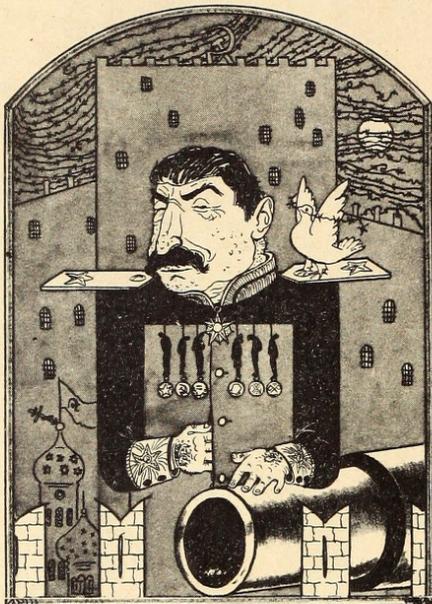


Победный финиш комсо-
мольского кросса в энской по-
граничной части

ОДА СТАЛИНУ

АРГУС

Рис. ГОРО (Нью-Йорк)



Ты — величайший в мире гений,
Ты — вдохновитель поколений,
Ты — академик, ты герой,
Ты — мореплаватель, ты — плотник,
Ты — адмирал, фельдмаршал, сотник,
Стратег бессмертный, мировой.
Ты — замечательный ученый,
Тебе послушны миллионы,
Моря, материки послушны,
Подземный мир и мир воздушный.
Ты — всех народов благодетель,
В тебе сияет добродетель.
Ты — лучший в мире воевода.
Ты — наша радость и свобода,
Ты — как отец, как мать, как теща,
Ты всех отзывчивей и проще,
Ты — вожь вождей, пророк пророков,
Ты — наша жизнь и благодать, —
И все народности востока
Благословляют твою мать...

Танцы и политика

«Советское Искусство» объявило фокстрот, танго и джаз для советского человека вредным и неприличным.

И правильно сделало. Страна социализма, а музыка капитализма. Явная неувязка. Вообще, все эти танги, мустанги, фокстроты и фокстерьеры, определенно пахнут густопсовым космополитизмом. Про джазбанд и говорить нечего: само слово показывает.

Исходя из всего этого в СССР объявлена кампания против разных теплых компаний, занимающихся подозрительной музыкой и танцами.

Со своей стороны вносим следующие предложения:

1. Танго и самбу воспретить, как низкоприседательство перед Западом.
2. В танце чарльстон оставить только

стон. Танцующие должны изображать трудящихся, стонущих под игом капитализма.

3. Устаревший тустеп заменить танцем тостап (танец отъявленных сталинских подхалимов). Танцуется на животе (своем) перед портретом Сталина.

4. Ввести народный танец тсирж (танец счастливой и радостной жизни). Исполнять его вместо буржуазного «танго смерти».

Что касается музыкальных инструментов, то выбросить из оркестров всю дребедень, потому как она вся с иностранными названиями, а оставить только ударнические инструменты.

Главным инструментом сделать волынку, как наиболее созвучную эпохе социализма.

Саша БЕРЕЗКИН

Держи нос по ветру

До нас дошла поистине сногшибательная весть «... о необходимости немедленно приступить к массовой ветрофикации сельского хозяйства в Советском Союзе» («Литературная Газета» № 2890). Мысль эта является сейчас предметом страстной газетной полемики в СССР и волнует «ученых-ветроэнергетиков».

Взволновала она и нас. Еще бы! В стране гигантских сталинских гидростроев, ударников, стахановцев, героев социалистического труда, вдруг обнаруживаются, так сказать, силы, не взятые на учет и не принимающие участия в социалистическом строительстве. По нашим сведениям, ветры до последнего времени не состояли даже членами профсоюза.

Из той же «Литературной Газеты» мы узнаем и о другом недопустимом явлении: «Молчит печать. Нет ярких брошюр о положительном опыте применения ветроэнергии, нет популярной технической литературы, плакатов и т. д.»

Хотя печать и молчит, но факт поистине вопиющий. Чтобы спасти положение мы сразу же предлагаем текст к

плакату, популяризирующему ветроэнергию:

**А ветры что? Довольно шляться им
И в трубах выть в тоске буржуйской.
Включить их в план ветрофикации
Со стопроцентною нагрузкой!
Чтоб дули бы, куда им велено,
Без саботажа и уклонов,
Во славу сталинского гения
И в посрамленье всех ООН'ов!
Довольно быть баклуши вкладчину,
Достаточно уж погуляли...
Ветрофикация, ты — начата!
Да здравствует Ветритель Сталин!**

Наряду с большими плакатами необходимы лозунги. Например:

**«Каждый советский человек должен
сделать немного ветра».**

Или:

**«Если у твоей жены ветер в голове,
используй его для сталинской ветрофикации».**

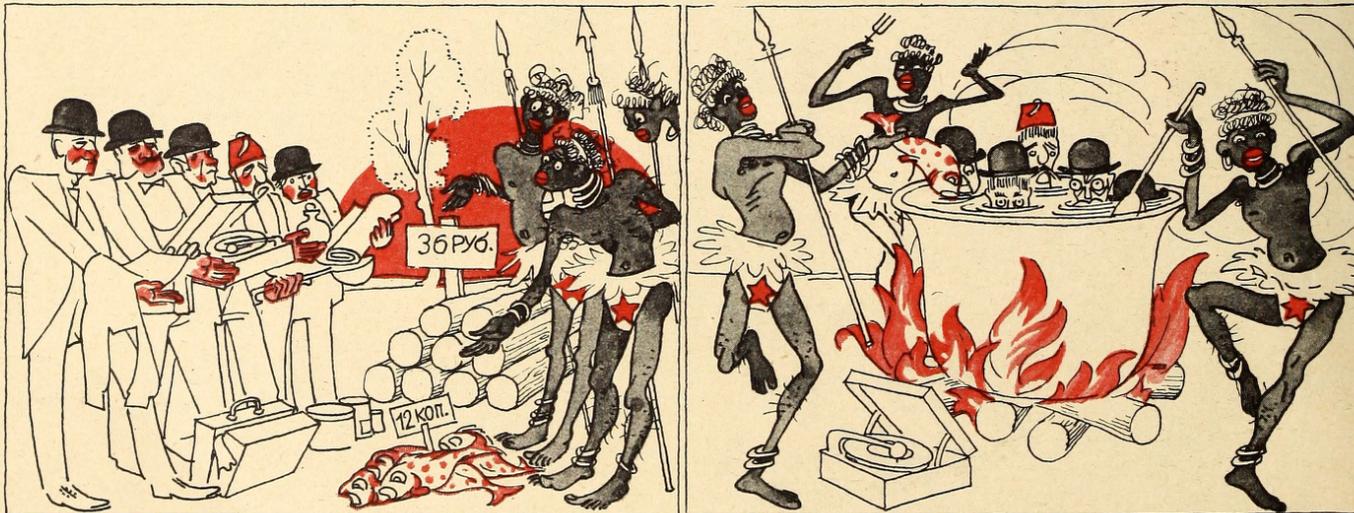
Надеемся, что наша посылная лепта поможет сдвинуть применение ветроэнергии в СССР с мертвой точки.

Ю. ДЖАНУМОВ

К ВОПРОСУ О ТОРГОВЛЕ С КАННИБАЛАМИ

С 3-го по 10-е апреля сего года в Москве происходило «Международное экономическое совещание», цель которого заключалась в вовлечении представителей западного коммерческого мира в торговые сделки с СССР.

Рис. С. БУХТЫ-БАРАХТЫ



У этих «котелки не варят»...

А у этих «котелок варит!»

Коварный торт

Иллюстрации Л. БОТНИКА



Забавная история у Зотовых произошла. На первый день Пасхи зашел к ним, а там уже небольшая компания собралась, да на придачу, еще и эта скотина — участковый Тюпин.

Подсел я к Петровичу, капитану нашему безногому, болтаем о том, о сем. Выпиваем. Сережка, племянник хозяйский, воспитанник Суворовского училища, патефон накручивает. Счетовод Поминаев в невменяемом состоянии сам себя водкой потчует. Уже на хорошем взводе пришел. Сказал, что с женой поругался, от неприятности хватил немного лишнего.

Поставили на стол самовар, а потом Анна Васильевна приятный сюрприз для всех сделала — торт из буфета достала. Собственного изготовления. Вот это был торт! Во-первых, большой, а во-вторых... Нет, уж лучше по порядку.

Посредине торта, в рамке из пулеметных лент и гранат, искусно сделанных из разноцветной сахарной глазури, красовалось изображение Ленина из розового крема. Да... а над портретом была выведена багряно-красная надпись: «Основателю мира во всем мире!» По углам торта сахарные пушки и шоколадные самолеты, а внизу под изображением основоположника колонна, очевидно, борцов за мир, так как за ней шли танки.

Одним словом, ловко закатали Зотовы. Такой торт не стыдно было бы самому Хьюлету Джонсону показать.

А закатали его Зотовы неспроста. Нынче в Советском Союзе Пасху праздновать, конечно, не запрещается, но вместе с тем, и не разрешается. Празднуйте, мол, а там видно будет. Вот Зотовы и удумали этот трюк. Для перестраховки, так сказать. По принципу — кесарево кесарю, а божье Богу. Хотели сперва даже Сталина на торте запечатлеть, да потом раздумали.

— Он нам весь аппетит испортит! Уж лучше Ленина, — все таки, как будто, легче... Да и слово «Ильич», как никак, «кулич» напоминает, — решила Анна Васильевна.

Тюпин критически оглядел торт, колупнул его вилкой и понюхал.

— Хорош, только не надо было селедку ложить. Селедкой отдаст, ивасями!

— Господи, Боже Ты мой! Да вы селедочную вилку взяли, товарищ Тюпин!

— всплеснула руками Анна Васильевна.

— Ага! Может быть. Не важно... — он положил вилку на тарелку. — Интересно, где вы все это достали? Ведь теперь с этим, пока что, трудновато...

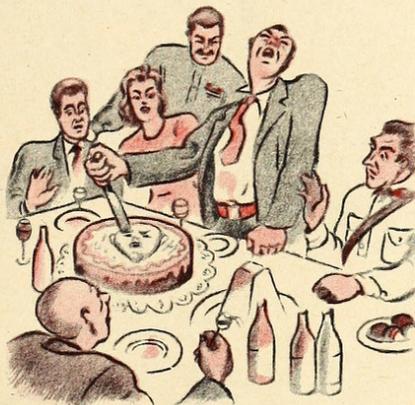
Анна Васильевна немного смутилась и, покраснев, как то неопределенно махнула рукой: — сестра из Москвы прислала... Ее муж какой то пост там занимает...

Тюпин отковырнул от торта еще кусок, но на этот раз уже ручкой вилки.

— В основном хорошо оформлено, но необходимо отметить, что роль органов милиции в предстоящих боях за мир не показана!

Капитан захохотал.

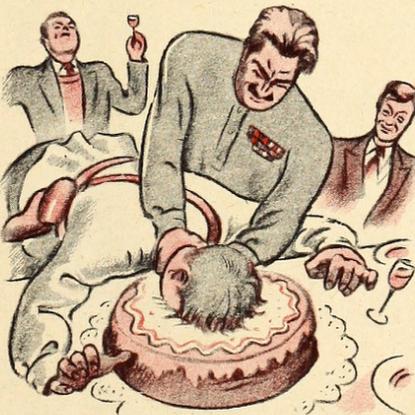
— Дорогой товарищ совершенно прав, да видать места не хватило тылы изобразить. Вот, когда Анна Васильевна другой торт сделает, в честь нашей районной милиции, то посреди торта вас



изобразит. Ха, ха, ха! С наганом и даже в галифе. А вокруг протоколы. Ха, ха, ха!

Тюпин сперва весело засмеялся вместе со всеми, а потом осекся и зло взглянул на капитана.

— Что, не понравилось? Не правду говорю? Где ты был во время войны? «Тылы обеспечивал»? Я на фронте кровь проливал, жена дома с голоду пухла, а



ты, например, что сделал? На базаре четвергушку масла отобрал у ней, да еще и принудилочки два месяца дал! Не было так?

— Будет вам, товарищи, — вступился я. — Разве для этого мы тут с вами собрались? Мало ли чего не было во время войны.

— Свои люди, сочтемся, — засмеялся Поминаев. — Время терпит... Сочтемся.

— Замолчи, дурак, — остановил его капитан, — смешно тебе... Мне ногу милой оторвало, домой пришел; жены нет, от недодания померла, такие вот герои помогли. А какого черта я за все это имею? — Петрович поправил на груди ленточки. — А, впрочем, черт с ним, со всем этим, давайте лучше выпьем!

— Вот это совершенно правильно! — согласился Тюпин, вскочил со стула и заорал, как на собрании; — Товарищи! Со своей стороны могу заверить собравшихся, что я буду еще решительнее бороться с уголовным элементом и поджигателями войны! Пора раздавить гадину! — Тюпин для чего то козырнул и резко, как бы славившись, сел.

— Да, да давно пора покончить с этой сволочью! — закричал Поминаев, размахивая столовым ножом. Вдруг он пошатнулся и, теряя равновесие, всадил нож в левый глаз «основоположника мира во всем мире». В наступившей гробовой тишине он медленно стал клониться в сторону и плавно свалился под стол.

— Нажрался, сукин сын! — прохрипел капитан. — Не можешь сам отрезать — людей попроси. Весь торт испортит.

Тюпин вскочил со стула и заметался по комнате, как затравленная крыса.

— Граждане, прошу не расходиться — вавизжал он. — В противном случае будете отвечать, как за соучастие в оскорблении памяти вождя. Сейчас будем протокол составлять. Сейчас напишем... Сейчас... — Тюпин схватил портфель, открыл его и вытянул девственно чистый бланк протокола.

— Ты что, белены, что ли, обожрался? — закричал капитан. — Пьяный человек пошатнулся, а ты уже и писать будешь? Ты что, на базаре?

— А то как? Обязательно напишу. Смотрите за этим типом, чтоб не убежал.

Тюпин сосредоточенно мусолил во рту химический карандаш. Петрович подошел к нему, молча постоял с минуту и вдруг резко, обеими руками, вдавил голову Тюпина по самые уши в торт.

Тюпин, как ошпаренный, отскочил от стола и стал отплевываться, протирая рукавами глаза. Капитан налил полный стакан водки и залпом выпил.

— Это тебе, браток, не на родную мать протоколы то составлять, — прохрипел он. — Я боевой капитан. Я, браток, Берлин брал. Утри морду и пошел вон... Ублюдок!

Чем эта история кончилась? Я думаю, что ничем, потому что Тюпин никакого протокола на это «дело» не составил. Но некоторые говорят (врут, конечно), что он получил что-то вроде нервного шока, так как при виде любого портрета Ленина дергает головой и украдкой отплевывается.

А. Ф.



КАФЭШАНТАН «КОМИНФОРМ»

ГАСТРОЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ
«ВСЕМИРНЫЙ СОВЕТ МИРА»

ГРАНДИОЗНОЕ РЕВЮ
«СТАЛИН—ЭТО МИР!»

ПРИ УЧАСТИИ ЗНАМЕНИТОГО ТРИО МИРОЛЮБЦЕВ:

ХЬЮЛЕТТА ДЖОНСОН, ИЛЬЯ ЭРЕНБУРГ И АЛЕКСАНДР ФАДЕЕВ

БАЛЕТНАЯ ТРУППА ПРОСТИКОММУНИСТ-ТОК: ФРЕДЕРИК ЖОЛИО-КЮРИ (Франция), МАО ДУНЬ (Китай), ПОЛЬ РОБСОН (США), ИКУО ОЯМА (Япония), ПАБЛО НЕРУДА (Чили), МУЛЬК РАДЖ АНАНД (Индия), АННА ЗЕГЕРС (Германия), ХАН СЕР Я (Корея), ИВ ФАРЖ (Франция), ГО МО-ЖО (Китай), МОНИКА ФЕЛТОН (Англия), ЖОРЖИ АМАДУ (Бразилия), ПЬЕТРО НЕННИ (Италия), ТЬОА СИК ИНЬ (Ява), ЧАРЛЬЗ УАЙТ (США) и др.



ИГРАЕТ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
ПОД УПРАВЛЕНИЕМ В. М. МОЛОТОВА-СКРЯБИНА:

Первая скрипка — ПАУКЕР (Румыния), сволончель — ГОТВАЛЬД (Чехословакия), турецкий барабан — ЧЕРВЕНКОВ (Болгария), зубная гармошка — БЕРУТ (Польша), пикалка — ПИК (Восточная Германия), бубен — РАКОШИ (Венгрия), труба — ХОДЖА (Албания).

Во время представлений за кулисами ударно работают МАО ЦЗЕ-ДУН (Китай), ХО ЧИ МИН (Вьетнам), КИМ ИР СЕН (Северная Корея), ТОЛИАТТИ (Италия), ДЮКЛО (Франция) и другие опытные мастера закулисных дел.

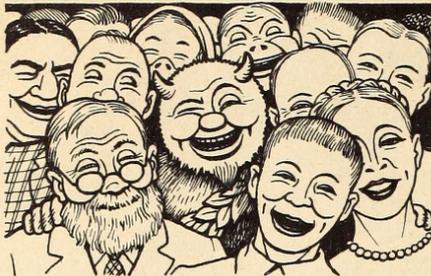
РЕЖИССУРА И ПОДСТАНОВКА ПОЛИТБЮРО ЦК ВКП(б)

Рис. Н. ОЛИНА





Вплоть до Москвы...



Из последней почты

«САТИРИКОНУ»

Мы, старики, видали виды,
Терпели горькие обиды:
Все бытие для нас не сон!
А если сон, то сон кошмарный,
Не легкий сон, не лучезарный...
И, все же, мы смеяться рады, —
Ведь смех для нас взамен награды
За вздохи, слезы и за стон...
А потому твердим теперь:
Тебе спасибо, милый зверь
И едкий друг «Сатирикон»!

Л. Леонтьев (Германия)

... «Сатирикон» нужен. Он необходим.
Без «Сатирикона» нельзя! Он необходим
как для нас, так и для них — таких
же, как мы, но находящихся «по ту
сторону». Им еще нужнее, чем нам. Без
«Сатирикона» нельзя! Наш долг — кре-
пить «Сатирикон»...

А. Филиппов (Германия)

«... Журнал я признаю как лучший
цвет русской свободной демократии...»

П. Дубенко (Дания)

«... Мы читали ваш журнал с боль-
шим интересом. Этот журнал имеет са-
мое острое оружие в борьбе против
коммунизма из всех журналов и газет,
издаваемых политическими группами на
западе и за океаном...»

М. А. (Чили)

От Нью Йорка до Каракаса, от Мюнхена до Парижа единым станом расположилась русская эмиграция. Ее отдельные колонны заняли плацдарм по периферии — вплоть до Тасмании.

Сила большая. Сила внушительная. Но — не лежачая ли?

Наши предпасхальные корреспонденты дают на этот вопрос исчерпывающий ответ: «Нет!» Вот что они пишут.

Нью Йорк — В США неожиданно большую победу одержали советские летчики, оккупировавшие издательство имени Чехова и занявшие «Новый Театр» в Нью Йорке. Спокойствие! Речь идет о «Летчиках» — пьесе подполковника-эмигранта С. Малахова. Победа несомненна: в плане психологической мобилизации антикоммунистических сил.

Вашингтон — В этом центре «американских поджигателей войны» состоялось серьезное действие, к которому руку приложила и российская эмиграция: конференция по вопросам активизации антикоммунистической борьбы. Активизации! Конгрессмен Армстронг заявил: от политики сдерживания коммунизма нужно перейти к политике освобождения... Нас интересует сейчас общественно-политический климат, в котором работает эмиграция. Климат подходящий.

Мюнхен — Фронт русской свободной печати ширится. В борьбу вступили два новых издания: «За Свободу» — орган русского народнического движения и «Воля» — орган объединения бывших политзаключенных из СССР. Привет!

Париж — Бьем по большевикам при всякой возможности! Такую возможность имели на собрании, организованном в Париже Объединением для Защиты Угнетенных Народов. В дружном хоре антикоммунистических голосов

представителей поработанных народов громко звучал русский голос. Объединение от слов переходит к делам, о которых говорить рано.

Брюссель — Антикоммунистическая активность — не привилегия организаций и партий. Беспартийная эмигрантская общественность в этом отношении не отстает. Мало того: стремится вперед. Инициативу по подъему и вовлечению в общий «Крестовый поход» массы эмиграции, вслед за Мюнхеном, подхватили и развили брюссельские беспартийные.

Восточная Германия — Слишком много дыр стало в «железном занавесе». Лезет и лезет с Запада свободное русское слово!..

Каракас — Двенадцать тысяч русских в Венецуэле начали организационную работу по созданию объединения. Как нам пишут, на первых порах на работе отразились южноамериканские нравы: кипят страсти и зреют революции... Что же, иногда и это необходимо пройти, чтоб дойти до цели.

... А цель — она одна. Одна от Каракаса до Парижа, от Нью Йорка до Москвы... Да! — объединение антикоммунистических сил вплоть до Москвы. К тому идет. И так будет!

Недавно мы познакомились с советским майором Беловым. Он — совсем свежий эмигрант. Он только четыре месяца тому назад перешел в стан свободы. Майор Белов — один из многих. Его рассказ подтверждает наш вывод: так будет! На Запад смотрят, как сказал майор, тысячи советских солдат в восточной Германии. А ему ли, не выветрившему еще «потустороннего духа», не знать?!

«Антиотеческие» настроения растут, отечественные — крепнут.

Рис. Н. ИР-СКОГО



Рис. Н. ОЛИНА

Рис. Н. ОЛИНА

УВАГА, ГОВОРІТЬ КІТІВ!

ПРОМОВА ПРО МОВУ

Ми дуже любимо виступати з промовами, або, висловлюючись простіше, пописуватися на імпрезах. Ще київський князь Святослав, ідучи на ворога, попереджав його коротким спічем: «Іду на ви!» [цілком застаріла військова техніка, як показав Пірл Гарбор]. Згадаємо також славнозвісну промову Володимира Мономаха до своїх дітей:

«Тричі мене задирав ведмідь, — казав Володимир, — дванадцять разів поров дикий вепр, шість разів метав тур на рогах, а тому, діти мої, живіть у згоді!»

Цей історичний виступ через своє виключне красномовство був навіть застенографований літописцем.

Не збідніла земля українська красномовними промовцями й донині. Щож до тематики, то вона навіть поширилася. Якось в таборі [лягеру] нам довелося читати таку обяву:

«Підхорунжий Нечай вискупить на тему про національні чинники і негідні вчинки п. Овчинника.»

Це оголошення нам дуже подобалося своєю милозвучністю.

Та поміж цікавими сучасними доповідями бракує доповіді на тему про ту мову, якою саме виголошують промови, пишуть документи історичного значення і просто розмовляють один з одним.

Мова рідна, слово рідне, — каже поет, — хто вас забуває, той має не серце, лише камінь у грудях. Поминаючи питання про те, де в такому випадку знаходиться камінь, [у грудях, чи в голові], констатуємо: рідну мову ми, справді, починаємо забувати!

Проте, правильна, граматична мова відобрає неабияку роллю. Російський фейлетоніст Дорошевич [мабуть, українського походження, бо дуже талановитий] розповідає про таке. В петербурзькій ресторації якась особа голосно похвалялася, що вона, нібито, «іла пиріг з околочним надзірателем» [поліцай за царату]. Особу цю негайно заарештували, закидаючи їй людожерство. Цей випадок свідчить про те, наскільки важливим є уникати нечітких і двозначних мовних зворотів.

Між тим, у нас трапляються звороти не тільки двозначні, а й такі, значення яких взагалі залишається темне й загадкове.

На цьому й закінчуємо нашу коротку [але змістовну] вступну промову. Годі пописуватися!
Ю. ТЮТЮН

ВЕСНЯНИЙ КРИВОШИП

Зралоє совітського опереткового лібрето, 100 відс. ідеологічної витриманості

Хор пастухів:

Весна! Квартал відповідалний!

Вже сонце свій спустило плян
І в порівняння соцзмагальні
Включились ярка і баран!

Хор доярок:

Давно включились
Баран і ярка!
Давно включились
Корова й бик!
Не відставай же
І ти, доярок,
В колгоспі славним
«Більшовик»!

Обидва хори разом:

Вже посівна почалася,
Трактор гуркоче й смердить...
Де ж ти, стахановець Вася?
Вийди ж сюди хоч на мить!

Оксана:

Сказати мушу я:
Піддався ворожому він впливу,
Він день і ніч
Сидить, як сич,
І щось майструє проти
колективу!

Хор пастухів:

Вона сказала!

Оксана:

Його любила я!

Хор доярок:

Не пощадила!

Оксана:

Бо ж комсомолка я!

Обидва хори разом:

Слава тому, хто доносить на друга
В ім'я матусеньки ВКП(б)!
Сталінське сонце, всімніх з
виднокругу!
Сталінська етико, славим тебе!

Оксана:

Чу! Ніби авто підїжджає...

Хор пастухів:

Хтось нас хвужающей привітає.

Оксана:

Він держить течку...

Хор доярок:

Лоскоче він овечку...
(наближається авто, з нього
висідає секретар райкому)

Секретар райкому:

Привіт колгоспу бойовому!...
Ну, як у вас нащот новин?

Всі:

Ура! То він! Ура! То він!

Окрема доярка (на бик):

Він чарівний, як Хо Чи Мін!

Всі:

То секретар райкому!

Секретар райкому:

Поставим кому...
Стахановець наш Вася де?

Всі:

Піддався чужому впливу!
Він ворог колективу!
Закличте Ем-Ве-Де!
Друг Трумена і Етлі,
Плете він всім нам петлі!
Закличте Ем-Ве-Де!

(входить Вася в супроводі голови колгоспу, секретаря первинної організації ВКП(б) та секретаря первинної організації ВЛКСМ)

Оксана:

Ось він!
Мерщій його хапайте!

Секретар райкому:

Хвилиночку! Стривайте!
В чим справа, Васю?
Ти накоїв хиб?

Вася (врочисто):

Сконструював я кривошип!

Секретар райкому:

Я так і знав!

Пастухи та доярки:

Невже не агент він
Волл-стріту?

Чому ж він працював так шито-крито?

Секретар райкому:

Бо ж кривошип — державна таємниця!

Секретарі первинних організацій:

І плескати про неї не годиться!

Голова колгоспу:

Тепер успішніш пройде посівна!
О золота, о сталінська весна!

Хор рільників і трактористів:

Нам допоможе
Цей шип кривий!

Хор пастухів і доярок:

Нам не зашкодить
Вже суховій!

Хор рільників і трактористів:

Тепер посадим
Ми еспарцет!

Хор пастухів і доярок:

А в США сажають
Всіх у кацет!

Хор рільників і трактористів:

Без кривошипу-пу-пу
Нам був заріз!

Хор пастухів і доярок:

Зиму задрипу-пу-пу
Вже чорт заніс!

Оксана:

На лан швиденко!
Тра-ла-ла-ла!

Вася (до Оксани):

Мое серденько!
Ти донесла!

Оксана (ніжно):

Так, донесла я!
І ти б доніс!

Вася (пригортає її):

Доніс би, знаю!
Я ж — комуніст!
(всі беруться до праці і дають кривошипом дуже високі показники)

Секретар райкому:

В роботі щастя
В доносі — теж!

Оксана:

Моя ти тряця!

Вася (до Оксани):

Люблю без меж!

Загальний хор:

В доносі — щастя,
В коханні — теж!

Овсій ЄНКО

Мал. С. БУХТИ-БАРАХТИ



— Сподівались розговітисся яєчками, а виявилось, що вони — бовтуни!

КОЗЬМА ПРУТКОВ ! ЖИВ !

Козьма недоволен нами! К сожалению, это факт, дорогие читатели! Вот что стоит в его последнем письме из Абиссинии (как уже знают постоянные читатели «Сатирикона», Прутков находится при дворе абиссинского негуса):

«... изумлен и недоумеваю. Что побудило редакцию публиковать мои афоризмы, а все прочее сдавать в архив? Подобно каждому гению, я всеобъемлющ, и не только в литературе! К примеру, шашкой владею я с равным искусством как на игральной доске, так и на поле боя!»

Оставляя в стороне спорную мысль Пруткова об универсальности гения (в своем примере он не упоминает о пироксилиновой шашке), — сознаемся: в основном мыслитель прав. Спешим исправить свою оплошность!

ОСТРЫЙ ОТВЕТ КОМИССАРА ПОЛИТИЧЕСКОГО

Некий курсант советский, будучи в космополитизме и низкопоклонстве перед Западом обвинен и оправдаться в том желая, горестно воскликнул:

— Но есть же и на Западе мужи, разумом нас превосходящие! Вспомним, хотя бы, Иммануила Канта, великого философа немецкого!

— Что ты толкуешь мне про Канта! — возразил курсанту его комиссар политический. — У нас у каждого по два канта имеется!

При сих словах острый умом руководитель на свое военное галифе указал. Чему присутствовавшие при том политруки и иные лица, в советском патриотизме крепкие, немало смеялись.

Сталинградские бодрячки

Веселенькие вести сообщает из Сталинграда «Труд» в № 9453. Радостная и счастливая жизнь под руководством дорогого и мудрого вождя и учителя, судя по этому сообщению, станет еще увлекательней.

Коллектив сталинградской судовой верфи, который шефствует над колхозом имени Сталина, создает «специальную концертную бригаду, которая в дни сева будет выступать на полевых станах». Мы уве-



Рис. Н. ИР-СКОГО

Похристосуйся с таким, — матом завопишь благим.

НЕ ВСЯКИЙ ПОСТ БОГУ УГОДЕН

Однажды в час прогулки верховой декан Кентерберийский с эмигрантом российским о свободе религии в СССР весьма заспорили.

— По сведениям, кои у меня имеются, — заметил декан, — в сем году даже Сталин держит строгий пост...

— Да, — прервал его росси-

янин, — но лишь у дверей своего кабинета!

Так, не будучи деканом, соотечественник наш оному в глубокомыслии не уступил.

ДЕВИЦА И ПОЧКА Басня

Сидит девица у окна
И легкомысленно вздыхает:
Ах! Сколь прельстительна
весна.

Как хорошо, что почка
набухает!
Вдруг — у девицы почка
взбухла тож.
Сверлит и режет ей нутро,
как нож!

И что ж?
Наутро уж в больнице
Кончат дни свои девица!

Читатель! Говоря о почке,
Над «и»
необходимо ставить точки!

АФОРИЗМЫ

1.
Всесторонне изучив нынешнее международное положение, пришел к выводу: оно запутано.

2.
Согласно сталинской конституции, «каждый советский гражданин имеет право на отдых». На вечный отдых, добавили бы мы.

3.
Ну, это мы еще посмотрим!

4.
Землетрясение разрушает стены, разделяющие людей.

5.
И законы математики не всеобъемлющи. Не всегда трех девиц по двадцати лет можно заменить одною шестидесятилетней.

6.
Вернейший способ разбогатеть заключается в том, чтобы родиться единственным сыном миллиардера.

7.
Изучать марксизм по литературным источникам затруднительно. Судя по ним Маркс, создав «Капитал», издавал затем «Ниву» и выступает ныне в качестве певца в южной Баварии.

8.
Повторяю! Это мы еще посмотрим!

Историческая речь тов. Сталина на приеме в Кремле делегатов первого всесоюзного слета соловьеводов

Товарищи! Я не хотел выступать с этой исторической речью, но товарищи меня, как говорится, за усы притянули! **(Бурные аплодисменты, смех).** Говорят: выступи, товарищ Сталин, пожалуйста, очень просим, скажи историческую речь! Ну, если народ просит, так товарищ Сталин должен исполнить просьбу народа, потому что, если товарищ Сталин не исполнит просьбы народа, то народ скажет: ай- ай, нехорошо, товарищ Сталин, не хочешь исполнить просьбы народа, плохо ты работаешь, мы не хотим от тебя такой плохой работы, а хотим от тебя хорошей работы, товарищ Сталин! Поэтому я скажу здесь историческую речь.

Товарищи! Наша славная большевистская партия, наше правительство и лично товарищ Сталин дали вам счастливую жизнь. **(Аплодисменты, переходящие в овацию. Все встают. Оркестр играет гимн: «Слався, слався, наш вождь дорогой!»).**

Почему такое, почему мы дали вам счастливую жизнь? Мы потому дали вам счастливую жизнь, что раньше вы не имели такую счастливую жизнь, а имели совсем несчастливую. Партия Ленина-Сталина знает, товарищ Сталин учит, что лучше иметь счастливую жизнь, чем иметь несчастливую. А кто не хочет иметь счастливую жизнь, такому барану мы говорим: если ты, такой баран, не хочешь иметь счастливую советскую жизнь, так не будешь иметь никакую жизнь, не нужна тебе жизнь! **(Бурная овация. С некоторыми делаются судороги от восторга).** Дурак такой! Не хочет иметь счастливую жизнь!

Товарищи! Вы собирались сюда в Москву, сердце Советского Союза, чтобы обменяться опытом и поделиться мыслями по поводу достигнутых успехов в великом деле разведения соловьев. Должен вам сказать, товарищи, что в капиталистических странах нет соловьев. Откуда взяться соловьям в капиталистической Америке или маршализованной Европе? В западных странах были соловьи, но их съели, вынуждены были съесть безработные. А когда безработные съели всех соловьев, то соловьев не стало.

Долгие годы боролись трудящиеся нашей страны за право слушать соловьев. Но царский режим лишил трудящихся этого удовольствия, излюбленного русским народом с отдаленных времен. Еще прогрессивный царь Иван Грозный подарил своему особоуполномоченному по государственной безопас-

ности Малюте Скуратову тысячу соловьев «с своего плеча», как выражается летописец. Однако, товарищи, только победа Великой Октябрьской революции в 1917 году сделала соловья доступным всем трудящимся. Впервые в истории, в Советском Союзе, не в пример приближающемуся к гибели капиталистическому Западу, дело соловьеводства поставлено на должную высоту и взято в руки советского государства.

Некоторые, извиняюсь за выражение, теоретики, среди которых наша славная разведка раскрыла ряд шпионов и диверсантов, подсланных Труманом и Эчисином, пытались протащить гнилую идеалистическую теорию, будто соловья баснями не кормят. Передовая наука Советского Союза, руководимая таким корифеем, как товарищ Сталин, камня на камне не оставила от этой теориейки! Как не кормят? Почему не кормят? Скажи, пожалуйста! У нас в Советском Союзе и соловьев, и людей баснями кормят, — и очень хорошо получается!

Почему так получается? Так получается, во-первых, потому, что каждый советский человек и каждый советский соловей на две головы, на три головы выше несветского человека и несветского соловья. Так получается, во-вторых, потому, что преступные правите-

ли капиталистических стран нагромодили запасы товаров, которые стремятся сбывать за бесценок одуроченным трудящимся. Так получается, в-третьих, потому, что мы разоблачаем темные махинации мировых поджигателей войны и белогвардейцев, которые хотят всякими «Голосами Америки» раскрыть глаза трудящимся на великий Советский Союз и его партию, руководимую непревзойденным товарищем Сталиным. **(Неистовые аплодисменты, овации, выливающиеся в стихийное упомешательство, продолжают весь остаток вечера и всю ночь. На утро товарищ Сталин заканчивает свою историческую речь).**

Вот почему, товарищи, соловья кормят баснями, и вот почему грандиозные успехи сталинских пятилеток привели к неслыханному и невиданному расцвету соловьеводства в великом Советском Союзе. Так да здравствует же партия Ленина-Сталина! Да здравствует Советский Союз во всем мире! Да здравствует родной и нежнолюбимый отец, мать, учитель и преподаватель, золотой и брильянтовый товарищ Сталин! **(Непередаваемая овация. Срочно вызванные пожарные команды приводят в себя потрясенных восторгом участников совещания).**

Записал Юр. БОЛЬШУХИН

БАС-ШАРЛАТАН

Недружеский шарж В. ИВАНОВА [Иоганнесбург]

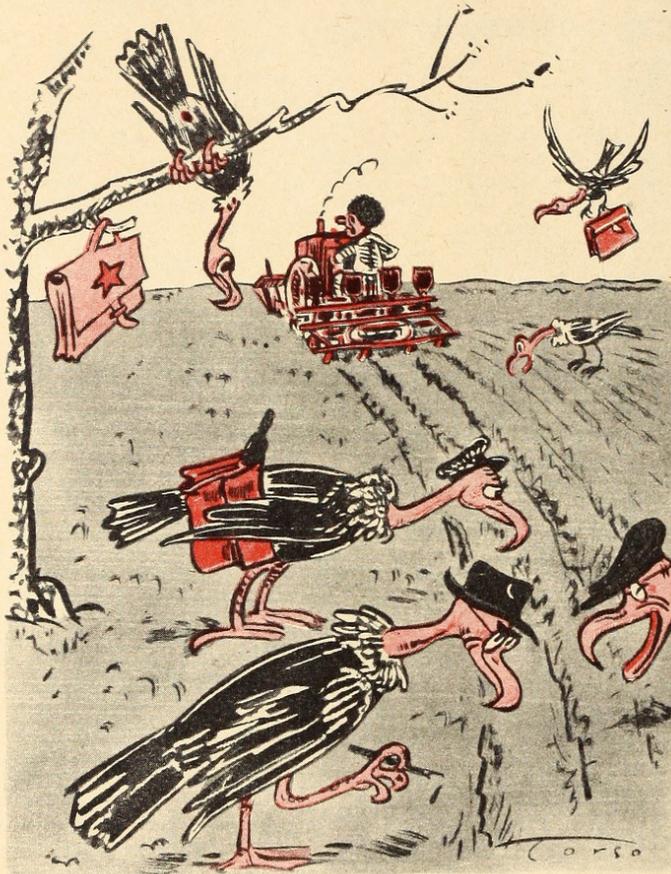


— Меня не любишь, но люблю я! Так берреги-и-ись любви моей!..

РВАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ

В связи с началом весенних сельскохозяйственных работ в колхозы направляются большие группы партийных обследователей.

Рис. ТОРСО



ПРОБКИ НЕ ХВАТАЕТ

Многие удивляются, почему коммунистические лидеры произносят такие бесконечно длинные и бесконечно скучные речи.

В Париже ли на ассамблеях Объединенных Наций, в Москве ли на разных съездах — как затянут, как пойдут переливать из коммунистического пустого в большевистское порожнее, — тоска и меланхолия берут...

Казалось бы, почему не встать и не сказать:

— Заткнись!

Но, оказывается, это не так легко сделать. И не только по причинам политическим, но и техническим.

«Крокодил» со свойственной ему остротой наблюдательности обнаружил источник недержания речи у советских ораторов. Выясняется, что заткнуться советскому выступающему (или заткнуть его дружеской рукой) весьма трудно, ибо в СССР отсутствуют... пробки!

В Горьком построили огромный фармацевтический завод. Но затем в Москве поднялась тревога: а как же с пробками и пузырьками?... Пробочный вопрос обсуждал

ся двумя заместителями министров, несколькими начальниками главков и руководителями пяти предприятий. Но так как для решения проблемы пробки, опять таки, нужны были пробки (чтобы во время заткнуть обсуждающих), то совещание попало в так называемый «заколдованный круг» и никаких практических постановлений не вышло.

Главная трудность заключается в том, что пробками необходимо затыкать не только ораторов, но и пузырьки.

Правда, здесь острота положения несколько сгладилась благодаря отсутствию самих пузырьков. «Красный Октябрь» доставил горьковскому заводу 180 тысяч банок — брак. Завод «Индустрия» отправил два вагона склянок — тоже брак. Мудрее всех поступил Солнечногорский завод. Он, вообще, заказа не выполнил и, таким образом, избежал брака.

И-да, «велика и обильна» советская земля, а вот пробки то в ней и не хватает. Неизвестно только где: в пузырьке или кое у кого в голове?

А. БОР

Американские ученые конструируют для «Голоса Америки» прибор, устраняющий действие советских заглушителей.

Рис. С. БУХТЫ-БАРАХТЫ

О Вова и городе Львове

Существует такая детская история. Папа, вернувшись домой со службы, торжественно объявил:

— Я сегодня ходил пешком и потому съэкономил деньги!

В ответ на это пятилетний Вова (очень вдумчивый ребенок) внес следующее предложение:

— Давайте я, мама, бабушка и тетя Оля будем каждый день ходить пешком и тогда папе не нужно будет служить.

Таков был Вовин проект семейного бюджета, построенного на коллективной экономии.

К нашему удивлению, на совершенно гениальную идею мы наткнулись в «Известиях» № 10802.

Сенсационное сообщение газеты гласит, что на предприятиях Львова нашлось много рабочих, пожелавших открыть «счета экономии». На электроламповом заводе первым открыл счет слесарь Васильев. Он обязался съэкономить государству... полмиллиона рублей! Следом за ним «счета

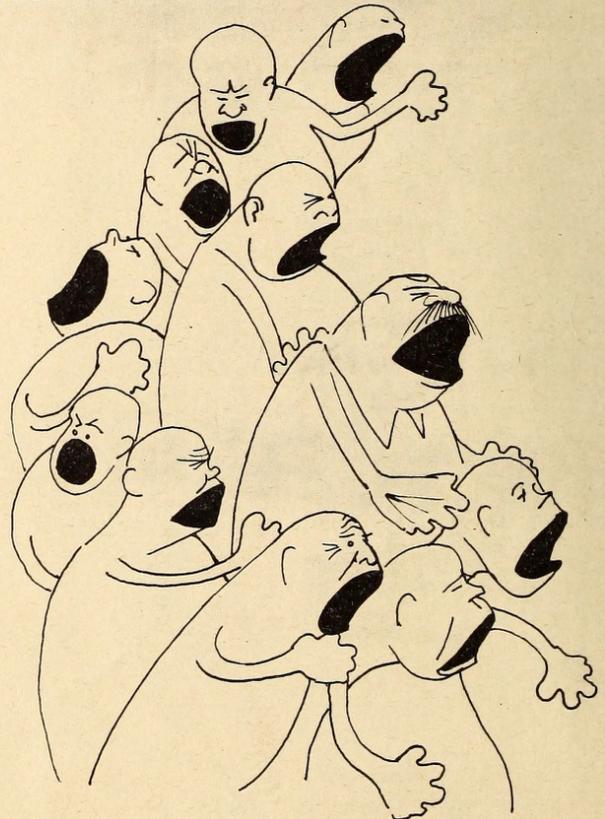
экономии» открыли еще двадцать человек.

Не нужно изучать, — как это там говорится, — биплан Ньютона или интернациональное исчисление, чтобы сообразить: если таких сознательных слесарей найдется в СССР хотя бы десять тысяч, то экономия составит уже кругленькую сумму в пять миллиардов рублей!

Если же за слесарями (в чем мы несколько не сомневаемся) густой струей двинут токаря, пекаря, вальцовщики, фрезеровщики и т. д. и т. п. — то общая экономия в короткий срок превысит все расходы по содержанию советского государства. Расходные статьи государственного бюджета растут, «как с белых яблонь дым», и папе-Сталину незачем будет ходить на службу.

Нас очень интересует один частный вопрос: кто у кого позаимствовал эту блестящую экономическую концепцию: Вова у Васильева, или Васильев у Вовы?

Е. ОДОВ



ХОР СОВЕТСКИХ ГЛУШИТЕЛЕЙ:

— О-ой, глухнем!.. Э-эй, ухнем!..



ТУРЕЦКИЙ ЮМОР

Ходжа вместе с женой отправился на реку мыть бельё. Пролетавший ворон схватил мыло и улетел с ним. Жена бросилась за вороном, чтобы швырнуть в него палкой. Ходжа сказал: «Оставь его в покое. Ему мыло нужнее, чем нам: он чернее нашего бельё.»

*

Жена спрятала гостя в мешок. Неожиданно вернувшийся муж заметил мешок и спросил, что в нем. Смутившаяся жена молчала. Тогда ее друг ответил из мешка: «круп».

ИТАЛЬЯНСКИЙ ЮМОР

Один депутат итальянского парламента изливался своему другу:

— Еще ребенком я решил быть либо депутатом парламента, либо лоботрясом!

— Ну что ж, ты достиг обеих целей, — заметил друг.

НЕМЕЦКИЙ ЮМОР

Известный баварский комик Карл Валентин сидел с друзьями в знаменитой мюнхенской пивной «Гофбройгауз». Когда четвертый «мас» пива был выпит, один из его друзей стал уверять, что был знаком с человеком, который благодаря своему исключительно высокому росту мог прикуривать сигарету от газового фонаря.

— Это что! — возразил Валентин, — вот я звал такого великана, который должен был становиться на колени, когда хотел почесать себе за ухом.

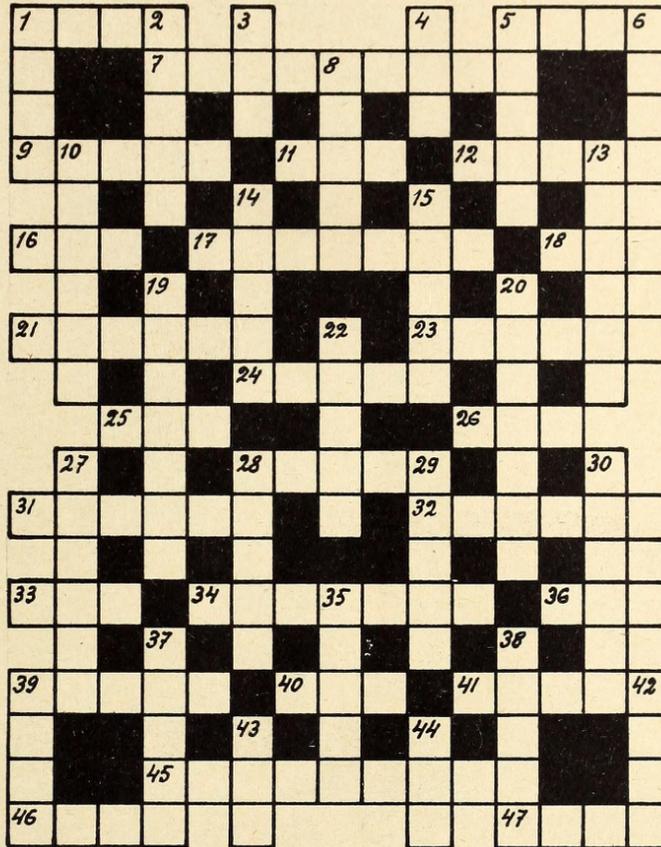
САТИРИКОНОВСКИЙ ЮМОР

Как известно, редактор «Сатирикона» отличается непомерной строгостью. Он превратил здание редакции в монастырь (мужской), ввел педантический порядок в работе и часто делает служебные выговоры, что не нравится некоторым (наиболее развращенным) сотрудникам.

Недавно один из них, в порядке личной мести, вывесил на дверях редакторского кабинета плакат: «Без доклада не входить — без обклада не выходить!»

КРОССВОРД

Составил М. А. М.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Жидкость, из которой иногда изготавливают патриотизм. 5. Блюдо, являющееся украинской национальной гордостью. 7. Опера Чайковского. 9. Предмет, из который трудно влезть. Когда ветер свищет, она гнется и скрипит. 11. Тихое пристанище утопленника. 12. Связующая нить между рыболовом и рыбой. 16. Явление, недопустимое в частной жизни, по-чому то, ноопримемое на шахматных турнирах. 17. Наиболее популярный проспект в России. 18. Инициалы писателя, отличавшегося большой наблюдательностью. 21. Весьма воинственные люди. 23. Поэт, страдавший т. н. «есенинщиной». 24. Предмет, в который бьют во время жарара, наводнения, землетрясения и других любовных явлений природы. 25. То, во что обычно становятся солдаты. 26. То, чего кое-кто не видит за деревьями. 28. Советский генерал с лошадиной фамилией. 31. Симпатичная грузинская песенка. 32. Ближайший родственник Чайлда Гарольда и Печорина. 33. Поэтическая форма, которую особенно любит Сталин. 34. Название известной картины Репина. 36. Русская река, напоминающая американское восклицание. 39. Один из основоположников русского торгового капитализма. 40. Лучшее, что может рыба дать человеку! 41. Дерево, из которого будет изготовлен кол на могилу коммунизма. 45. Писатель, который не повредил бы в «Сатириконе». 46. Насекомое, жалющее, к счастью, по преимуществу лошадей. 47. Нечто, приводящее к охлаждению личных отношений.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Местность, в которой отсутствуют крымские татары. 2. Деревянные — полезные, партийные — весьма вредны. 3. Восклицание, свойственное русскому патриоту, однако, если его приписать к патриоту, получается плохо. 4. Литературный персонаж закрывающий глаза на окружающую действительность. 5. Искусство, в коем поря намного важнее головы. 6. Рыба, мешающая карасю спать. 8. Имя известного русского партизана. 10. Чин, получаемый казком в результате пролонгированного терпения [судя по пословице]. 13. Русский беллетрист — эмигрант, правивший Льву Толстому. 14. Человек, обладавший очень сочной кистью [не виноградной]. 15. Принадлежность курльщика — консерватора. 19. Высокий человек с очень низким голосом. 20. Низкий человек с очень высоким голосом. 22. Эмигрантская политическая организация. 27. Довольно ровенькая местность. 28. Родной брат топора. 29. Вреднейший напиток, который члены редакции бросают пить с завтрашнего — же дня! 30. Художник, охотно рисовавший сосновый лес и имеющий даже в фамилии нечто сосновое. 35. Вид транспорта, который никогда не будет освоен в СССР. 37. Типичное место службы для Ди-Пи. 38. Город, начинающийся с трех согласных букв. 39. Место, с которым город вступает в смычку. 42. Суровая река с иррывым названием. 43. Растение, с которым сравнивают волосы. Его цветы пригодны для сравнения с глазами. 44. Инициалы великого писателя.

РЕШЕНИЕ КРОССВОРДА ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Квас, 2. Борщ, 3. Народно-демократический фронт, 4. Кувалда, 5. Борщ, 6. Карась, 7. Чайковский, 8. Кувалда, 9. Кувалда, 10. Чин, 11. Кувалда, 12. Кувалда, 13. Кувалда, 14. Кувалда, 15. Кувалда, 16. Кувалда, 17. Красная площадь, 18. И. С. Тургенев, 19. Кувалда, 20. Кувалда, 21. Кувалда, 22. Кувалда, 23. Кувалда, 24. Кувалда, 25. Кувалда, 26. Кувалда, 27. Кувалда, 28. Кувалда, 29. Кувалда, 30. Кувалда, 31. Кувалда, 32. Кувалда, 33. Кувалда, 34. Кувалда, 35. Кувалда, 36. Кувалда, 37. Кувалда, 38. Кувалда, 39. Кувалда, 40. Кувалда, 41. Кувалда, 42. Кувалда, 43. Кувалда, 44. Кувалда, 45. Кувалда, 46. Кувалда.

„САТИРИКОН“

можно получить по нижеуказанным адресам:

„SATIRIKON“

can be obtained from:

„SATIRIKON“

kann bezogen werden durch:

Argentina: 3.5 pesos
"Peremoha", 25 de Mayo 479(26), Buenos Aires.
T. Postover, Moreno 914, Villa Ballester FCNGBN, Buenos Aires.
V. Werbitzkij, "Kiosko", Zamudio 5541, Buenos Aires.

Australia: 1 sh 3 d
Mr. I. Wedrow, Russian Book Post, 3 Vernon str. Strathfield, N.S.W.

Belgique: 10 fr
Librairie Slave, 13 rue Roumanie, Bruxelles.
V. D. Gempel, 326 rue Saint Gilles, Liège.
L. Maslenko, 24 Place des Franchises, Liège.
G. Kartachoff, 81 rue du Preay, Thier-a-Liège.

Brazil: Cr. 4.00
Sen. A. Severing, Caixa Postal 2932, Rio de Janeiro.

Canada: 25 cents
Mr. G. N. Esauloff, 67 Petnam Ave, Toronto.
S. Sauer, 118 Smith Str., Winnipeg, Man.

Chile: 12 pesos
Sen. N. Rogalev, Allende Padin 2128, (por Beaucheff altura 1705) Santiago de Chile.

France: 80 fr
"Le Semis", 6 rue de Bizerte, Paris (17).
"La Renaissance", 73 Ave. des Champs Elysees, Paris (8).

Great Britain: 1 sh
Russian Book Shop V. V. Baratchevsky, 26 Tottenham street, London W 1.
A. Golovsko, 84 Little Horton Lane, Bradford, Yorks.

Iran:
Librairie L. A. P.-poff, 273 Ave Ferdowsi, Teheran.

Maroc: 80 fr
A. Zvikevitch, Boite Postale, Ain Sabaa, Casablanca.
M. Kouzmenko, Cite Bournazel, Casablanca.

Norge: 1 kr
F. Tarakanoff, Krusesgt. 5-b, Oslo.

Österreich: 3.5 S
Verlag "Lutsch", Salzburg, Gaisbergerstr. 9.

A. Kolomojzew, Salzburg, Lager Parsch, 2/10.

Sverige: 1 kr
Bokhandel "Elita", Dalarö.

Turquie: 60 pt
Nadir Bek, Karakoy Palas, 3 Kat. No. 14, Galata, Istanbul.

USA: 25 cents
A. Beltchenko, 435 20th Ave., San Francisco, Calif.
Mr. W. Boyew, 4852 SO Ashland Ave., Chicago 9, Ill.
Mr. W. Gubinski, 40 Cedar st. Byram, E. Port Chester, Conn.
Bookstore W. Magun, P. O. Box 361, Cooper Sta., New York, N. Y.
A. Makarov, 1004 Dudley Ave, Utica, N.Y.
I. Makohin, 841, N. 6th Str., Philadelphia, P. A. 23.
B. Tscharkowsky, 2169 Geary St., ap. 6, San Francisco, Calif.

Venezuela: 0.8 boliviar
A. Kondaroff, San Felipe a Pueblo Nuevo 26, Caracas.

В ГЕРМАНИИ цена отдельного номера 70 пфеннигов.

При заказе отдельных номеров журнала непосредственно в издательстве — прилагать два международных почтовых купона за экземпляром.

В разработке тем и материалов для этого номера принимали участие: Е. Андреевич, Г. Ахминов, С. Белоусов, Юр. Большухин, В. Волгин, Б. Гиенцишвили, О. Кромиади, А. Перфильев, Н. Смирнов, Н. Фотов и Г. Шульц.

Редколлегия: И. Иркеев, Н. Ирколин, Г. Климов, А. Михайлов (США), Ф. Тарасов (главный редактор), С. Юрасов (США)
Всю корреспонденцию направлять по адресу: „Satirikon“, Frankfurt/Main-West 13, Postschließfach 1364 A

Активизация оборонительных усилий государств свободного мира бьет красный империализм не в бровь, а в глаз.



*Ветка мира,
как рапира.*